

في المطالب العالية الفلسفية العويصة

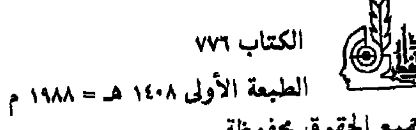
لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد
البطليوسي الأندلسي

٤٤٤ - ٥٢١ هـ

قدم له الأستاذ الدكتور
عبد الكريم اليافي

اعتنى به
الدكتور محمد رضوان الداية

دار الفكر
دمشق - سورية



الكتاب ٧٧٦

الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م

سورية - دمشق - شارع سعد الله الجابري - ص.ب (٩٦٢) - برقياً: فكر
س . ت ٢٧٥٤ هاتف ٢١١٠٤١ ، ٢١١١٦٦ - تلكس FKR 411745 Sy

الصف التصويري: دار الفكر بدمشق
الطباعة (أوفست): المطبعة العلمية بدمشق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحدائق

في المطالب العالية الفلسفية العويصة

بِسْمِ اللهِ الرحمن الرَّحيم

الكلمة الأُولى

يُعَدّ ابنُ السِّيْدِ البَطَلْيَوسِيّ في رؤوس عُلَماء الأنـدلس وأدبائها في القرنين الخـامس ، والسّـادس ، فقـد عـاش من سنـة ٤٤٤ هـ إلى أن وافـاه الأجَـلُ سنـة ٥٢١ هـ . وتجـاوزت شُهْرَتُـه الأنـدلس ، وبلغت المغربَ والمشرق . وتـداولَ النّـاسُ كتُبَـه ورسـائِلَـهُ ، ورُزِقَت قَبُـولاً من العُلَماء والمتعلّمين . وكان ابنُ السِّيـد أُستاذاً فائق الأُستاذيّة ومعلّماً بـارعـاً ، وكاتبـاً طـاع لـه القَلَمُ في الموضوعـات التي عالجها على اختلاف وجهاتها وعلى كثرة تَنَوُّعِها .

ومؤلّفات ابن السِّيْد موزّعة على كثير من أبواب الثقـافـة العَربيّـة : في النَّحو واللُّغة والنَّقد ، وفي الأُصول ، والكلامِ ، والفلسفة وعلوم الأوائل ؛ ذلكَ أنّه تَلقّى عن شيوخ الأنْـدَلُسِ الكبـار العلـوم النقليـة ، والعلـوم العقليّـة ثم تفَنَّن صُعُـداً في الإبداعِ والتَّوْليد حتى بلغ درجة الأساتذة الكبـار ، وصـار مع طبقتِـه من الأدبـاء والعلماء حلقـة جـديـدة من حلقـات العلم والثقـافـة في ديـار الأنـدلس ذات العزّ الباهر .

وكان ابنُ السِّيد ـ إلى جوانِبهِ العلميّة الغَزيرة ـ مُشاركاً في الشّعر ، متفنّنـاً في الكتابة ؛ وهو ـ وإن لم يكن معدوداً في شعراء الطبقة الأُولى ـ معدود في شعرائهم وكُتّابهم ؛ ولكنّ صُورتَهُ الحقيقية مثبتة في جوانب الثّقافة والعلم فإنه بلغ القِمّة .

وكنتُ ـ قبل نشرِ كتـابِ الحَـدائِـق هـذا الّـذي بين يَـدي القـارئِ الكريم ـ

نشرتُ لـه كتـاب : **الإنْصَاف في التنبيه على المعـاني والأسبـاب التي أوجبت الاختلاف بين المُسلمين في آرائِهم**[1] ؛ واعتنيتُ ببعض شعره ـ الذي لم يُنشر ؛ ثم ضممت إليه شعره المتفرّق ، في المظان المختلفة ، وشَرحْتُهُ ، عَسى أن أصْدِرَهُ محققاً مشروحاً ؛ إسهاماً في بعث تراث ابن السِّيْد البَطَلْيَوْسي ووضْعاً لأشعار الأنـدلسيين بين أيدي الدّارسين .

وكتابُ الحدائق الذي ننشره اليوم معروفٌ مجهول .
هو معروف لأنّه نُشِرَ مرّتين بعناية عالِمَيْن كبيرين[2] ؛

ومَجْهولٌ ـ أو كالمجهول ـ لأنّه مفقود من التداول منذ زمان بعيـد من جهـة ، ولأنّه لم ينتشر على الوجه الذي يستحقّه ، نَنْشُرهُ لأهميَّتهِ ، وفائدته ، ومَوْقعـه من البحث الفلسفي في التراث الأندلسي من جهة ، والبحث الفلسفي في تاريخ الفكر العربي عامّة .

وكنتُ مُنذ اعْتَنَيْتُ بِشَخصيّة ابن السِّيْـد وآثـاره قَرأتُ كتـابَ الحـدائق ، في طبعتَيْه ، وعلّقت عليهما تعليقاتٍ هنا وهناك ممّا يَدْخُل في طبيعـةِ النّص وقراءَتـهِ حتى حصلتُ على نسخـةٍ مخطـوطـةٍ حَسنـة من الكتـاب ، فرجعت إلى النُّسختين المَطْبُوعتين ،.وجَعَلْتُهما نُسَخاً ثانية . وأَعَدْتُ تحقيق النصّ على الوجـه الـذي يراه القارئ الكريم .

ولم أتـدخّل في حواشي النّصّ بـأكثر من إثبـات فرُوق النُّسخ ، إلاّ في مواضعَ يَسِيرة جـداً لاتُحْتَسب ، فـالكتـابُ مُيَسّر للقُرّاء تيسيراً ، ومقرّبٌ تقريبـاً . واستَغْنَيْتُ عن ذلك بمقدّمةٍ كتَبها أُستاذي وشيخُ جِيلي وأجيـالٍ سَبقتني ولَحِقَتْني : **الدكتور عبد الكريم اليافي** ؛ مُتكرّماً متفضّلاً ، أكرمه الله وأعزّه ، وأدامه ؛

---

(١) صدرت منه الطبعة الثالثة في دار الفكر بدمشق : ١٩٨٧

(٢) وسنصف الطبعتين في مقدمة التحقيق ، مع صفة المخطوطة المعتمدة .

وأتبعتُها بمقدّمةٍ لطيفةٍ كانَ قدَّم بها الشّيخُ محمّد زاهد الكَوْثري للطّبعة القَاهرية من : الحدائق . والشيخ الكوثري (١٢٩٦ هـ - ١٣٧١ هـ ، ١٨٧٩ م - ١٩٥٢ م) فقيه من عُلَماء جامع الفاتح بالآستانة ؛ لجأ إلى مصر من اضطهاد الكماليّين (١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م) واشتغل موظفاً في دار المحفوظات لترجمة مافيها من الوثائق التركية إلى العربية ، وكان يُتقن العربية والتركية والفارسية والجركسيّة . وألّف في موضوعات شتى من الفقه والتراجم والرجال والحديث ، وكانت له مشاركات في الأدب[1] .

ونقلت ما كتبَهُ - مختصراً - أُستاذي **الدكتور عمر فرّوخ** رحمه الله وأوسع له في الجِنَان ؛ فإنه مَرَّ بكتاب الحدائق ، وبابن السِّيْد البَطَلْيَوسي في كتابه : **تاريخ الفكر العربي** ؛ (على الصفحتين ٦٠٥ - ٦٠٦) ؛ وكنت قد تلقّيت مع الجِيل الّذي تتلمذ له في دمشق محاضرات مهمّة في تاريخ الأندلس السّياسي والحَضاري ، وكان - رحمه اللهُ وأجْزَل مَثُوبَته - قد عَرَّفَنا بأشهر فلاسفة الإسلام في الأنْدلس قبل أنْ يَظهر كِتابُه الذي نقلتُ عنه بِعَددٍ من السِّنين .

وها هُوذا كتابُ الحدائق نقدّمه إلى المشتغلين بقضايا الفلسفة ، وعلم الكلام ، والفكر العربيّ ، كما نقدّمه إلى محبّي التّراث الأندلسي خاصة والتراث العربي عامّة ؛

وأدعو الله تعالى أن ينفعَ به ، وأن يهدينا سواء السبيل .

د . محمد رضوان الداية

دوما - دمشق : جمادى الثانية ١٤٠٨ هـ
شباط ١٩٨٨ م

---

(١) ترجمة الزركلي للشّيخ الكوثري في الأعلام ٦ : ١٢٩

تقديم الأستاذ الدكتور عبد الكريم اليافي

الدّكتور مُحَمّد رضوان الدّاية ، أُستاذ الأدب الأندلسي ونَقدِه بكليّة الآداب في جامِعَة دمشق . وهو من أَعلام الأَساتذة والْمُحَقّقين في سورية ، اتّجه خاصّة - فوقَ تدريسِه ونشاطه اللُّغويّ والأَدبيّ الواسع - إلى تحقيق كُتب التّراث الأَندلسي ، فأصْدَر عدداً منها مرموقاً في اللّغة والأدب والتّاريخ . وها هوذا يُحقّق كتاب « الحدائق » لأبي محمّد عبد الله بن السّيد البطليوسي .

وهو كتاب ذو شأن في التراث الفلسفيّ العربيّ .

بحث المؤلّف فيه قضايا فلسفيّة وميتافيزيائيّة وكلاميَّة مُهمّة ، تنَاقَلها الفلاسفَةُ والصُّوفيّةُ والحكَماءُ تناقُلاً واسعاً ، وعَرَضُوها في أساليبَ مُختلفة تَسْتغلِقُ تارةً وتَلتوي تارةً أُخرى .

وقد استوعَب العَلاّمة ابنُ السّيد البطليوسيّ تلكَ القَضايا ، فعمَد إلى شَرْحِهَا شَرحاً بَسيطاً واضحاً لا لبسَ فيه ، وبدِقّةٍ كافية ، حتّى إذا قَرأها طالبُ الحِكمةِ والفَلسفةِ استطاعَ أن يَسلكَ كُتبَ الصّوفيّة المتأخّرة المعقّدة والكتبُ الفلسفيّة المشتبكة وعندَهُ زادٌ من المعرفةِ يُخَوّلهُ أن يتفهّم تلكَ القَضايا ويُتابعَ مُؤلّفيها متابعةً مُفيدة .

أَهمُّ تلك القَضايا : مراتِبُ الموجُودات عن السَّبب الأَوّل ، ومَبْدَؤُها ومَرْجعُها ، ومُقَايَسةُ مبلغِ ذاتِ الإنسانِ بعدَ مَماته بدرجةِ عِلمه في حَياته ، وتشبيهُ تلكَ الْمَراتب بمراتبِ الأعدادِ الصّادِرَةِ عن الوَاحدْ الّذي هُوَ عِندَهُمْ ليسَ بِعَدَدٍ ؛ ومَسألةُ صِفات الله : هل يُقْتَصرُ فيها على وَجْهِ السَّلْب أَم يُعتَمدُ التّشبيه ، وكذلك قضيّةُ معرفة الله تَعالى نَفسه ، ومَسْألة إحاطَةِ عِلمه بالكُلّيّات أو

بالكُلّيات والْجُزئيّات ، وبقاءُ النَّفْسِ النّاطِقَة حَيَّةً بعدَ الموت ؛ وكُلُّها شؤونٌ ذَواتُ بالٍ في تاريخِ عِلمِ الكلام والميتافيزياء والفَلْسَفة .

بَيْدَ أنّ العلماءَ لا يتورّعُون عن تَجشُّمِ العَقبات في البَحْثِ عن حَلِّ القضايا الْمُعَقَّدة وجَلائِها ما اسْتَطاعوا إلى ذلك سَبيلاً . وهُم في بُحوثِهم هذه يَرْغَبُون في بَثِّها وشَرْحِها لِطُلّابِهم ومُريديهم ، ولكنَّهُم يَلْزَمُونَ الحذَر دَفْعاً للاتّهامِ ، وتَحامياً للأقاويل ، وتَجَنُّباً لاحْتِمال النَّبْذِ والتَّضْييق .

وعِنْدَنا أنَّ ابنَ السَّيد البَطَلْيَوْسِيّ قد أَقْبَلَ في كتابه « الحَدائق في الْمَطالب العاليَةِ الفَلْسَفيّة العَويْصَة » على عَرْض ما اسْتَوْعَبه من تلك الْمَطالب عَرْضاً واضحاً سَليماً ، مع الحذَرِ الشّديد من اتّهامِه بالْمُروق ؛ فهو يُدافِعُ عن حَصيلَةِ الفَلْسَفةِ اليُونانيّةِ التي انْسَابَت إلى آراء الْمُفكّرين الْمُسْلمين ، ويُبَرِّئ أرسْطُو وأفلاطُون من القَوْلِ بأَزَليَّة العالَم وقِدَمِه ، ويتلَطَّفُ في عَرْض آرائهما كما وصَلَتْ إلَيْه ، ويُحاولُ أن يَكْشِفَ عَمّا يَراهُ من الحَقائق ، على أن لا يحيد عن حُدود شَرْعِ الله ما اسْتَطاع .

ولكنّ هذه الحقائقَ التي عَرضها ـ مع فائِدَتها في جَلاء القَضايا الفلسفيّة ـ ربّما لا تُوافِقُ علماءَ الكلامِ الأشاعِرَة والماتُريديّة ، الذين يَعْتَمِدُونَ فِكْرَةَ الْخَلْقِ بَدَلاً من الفَيْض ، ولا يَرْغَبُون في تشبيهِ الواحِدِ العَدديّ بالواحِدِ الأحد الْمِيتافيزيائيّ ، إلى غَيْرِ ذلك من الأمور الّتي تَحْتاجُ إلى الإيضاح في عَقيدة أهْلِ السُّنّةِ والْجَماعة .

وعِنْدَنا انّ الاختلافَ إنْ وقع فمَرَدُّهُ إلى اختِلافِ وجهاتِ النّظر ، وإلاّ فإنّ التأمُّلَ الْمِيتافيزيائيّ والدّينيّ إنّما يُعَبِّرانِ عن الْحَقيقةِ الواحِدَة . وفي بعضِ الأحيانِ يَغْدُو التَّعبيرُ اللَّفظيُّ والرّياضيُّ تقريباً للفِكْرَةِ من الأفْهام .

هذا وقد دَخَلَتْ تيّاراتُ الفَلْسَفةِ اليُونانيّة والْمَشْرقيَّة إلى الأنْدَلُس بدخولِ الكُتُبِ المؤلَّفةِ فيها ، كَكُتُبِ الفارابيّ وابنِ سينا ورسائلِ إخوانِ الصَّفا ، وأمْثالِها .

وفي أواخرِ دَولـة الْمَرابطينَ نفقتْ كتبُ المذهَب المـالكيّ وفروعِـه ، وعُمِـلَ بمُقْتَضَاهـا ، ونُبِـذَ مـاسِوَاهـا ، كما يُحـدِّثُنـا عبـد الواحـد الْمَرّاكِشيُّ في كتـاب : « الْمُعجب في أخبارِ المغرب » ، ووصل الأَمْرُ في زَمَنِ أمير المؤمنين ملك المرابطين أبي الحسن عَلِيّ بن يُوسف بنِ تـاشفين التقيّ الصّـالح الْمُتبَتّـل الّـذي عـاصَر البَطَلْيَوسِيّ « إلى تقبيح عِلْمِ الكَلام ، وكرَاهةِ السّلَف له ، وهَجْرِهم مَنْ ظهَرَ عَليه شيءٌ منه ، وأنَّه بِدْعَةٌ في الدّينِ ، ورُبّما أدّى أكثرُه إلى اختلالِ العَقائـدِ ، في أشبـاهٍ لهذه الأَقوال ، حتّى استَحْكَم في نفسِـه (نَفسِ أميرِ الْمُؤمنين) بُغْضَ عِلْمِ الكَلام وأَهْلِهِ ؛ فكانَ يُكتبُ عنه في كلّ وقتٍ إلى البلاد ، بـالتّشـديـد في نبـذِ الْخَوْضِ في شيءٍ منه وتوعُّدِ مَنْ وُجِدَ عنـده شيءٌ من كُتُبـه » . حتّى إنّـه أمرَ بـإحراقِ كتُبَ أبي حامِـد الغَزالي لَمّـا دَخلت الْمَغْرِب « وتقـدّم بـالوعيـدِ الشّـديـدِ : مِن سفـكِ الدّم ، واستئصال المال ، إلى مَنْ وُجِدَ عنده شيءٌ منها » .

وإذا كانت الأُمور على هذهِ الحال في شأنِ عِلم الكلام ـ وهو من بعْضِ الوجوه يُعتَبَرُ من العُلـوم الشّرعيـةِ والنّقْليّـة (كما يَعُـدّه ابنُ خَلـدون إذ كانَ مُتفرّعـاً عن الشّريعة) ـ وفي شأنِ كُتبِ الغَزالي الذي هـاجَم هُوَ الفَلْسَفـةَ في كتـابـهِ « تهـافتُ الفلاسفة » ، فما بالُنـا بـالفَلْسَفَةِ نَفْسِهـا وَقضَـايَـاهـا الْمُسْتَفَـادَةِ من عُلوم اليُونـان وآرائِهم الّتي قد تبعدُ عن صَفاء الدِّين وبَساطَتِهِ ؟

وأيّاً كان الأمرُ ، فإنَّ الاعتبـاراتِ الّتي وردت في كِتَـاب « الْحَـدائق » ـ على صِغر حَجْمِـه ـ من أهمّ القضـايـا الفِكْرِيّـة الّتي تهُمّ البـاحِثَ في الْميتـافِيزيَـاء وفي التّراثِ الفَلْسَفيّ العَرَبيّ والإنسانيّ .

هذا وإن نَشْر كتابِ « الْحَدائق » مُجدّداً ومُحقّقاً يَقْتَضِي الثّناء والتقريـظ : لأنّـه تيسيرٌ لفهم تلـك الشؤون الفلسفيّـة في التّراثِ الإسلاميّ الْمُؤثّل ، وإيضـاحٌ لعلاقاتِ بعضِها بِبَعْض .

مقدمة الشيخ محمد زاهد الكوثري رحمه الله

يتَصَوَّرُ الفلاسِفَـةُ الإشراقِيُّون والصّوفيّـةُ دائرةً وهميّـةً في ترتيبِ الـموجـوداتِ الصّادِرَةِ عن الْمُبْدِعِ الحكيم جَلّ جلاله ، ويَعتبرونَ أنّها تَبتدئُ من نُقطةٍ مَرْجِعُها إليها ، ويتلونَ في ذلك قولَـه تعـالى : ﴿ كَمَـا بَـدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾ ، ويُشيرُ إليهـا أغْلَبُ مَن كتبَ في « الْمَبْدَأ والمَعَاد » من أمثال عزيز النّسفي الباطِنِي ، وابنِ سِينا الحكيم المشهـور ، والصَّـــدْرِ الشّيرازي ، والصَّـــدر الشّرواني ، وصــــاحب « مَعرفتنـامـة » ، والبُرهـان الكـوراني في « الْمَسلـك الْمُختـار في أوّل صـادرٍ من الواجبِ بالاختيار » ، وكذلك الكتبُ الْمُؤلّفة في مَراتِب الوجود .

وبين هؤلاء مَن يَنْحو ناحِية التّناسُخِ في البدء والعَوْدِ ، ويَضِلُّ عن الجـادّة ، ويعْتَاصُ على كثيرٍ من الباحثين وَجْهُ الصّوابِ في تلكَ الْمَطالب ، فيحمل بَعْضُهم الكلامَ عَلى غيرِ مَحْمَلِهِ تذرُّعاً بالإجمالِ القائم فيه إلى تأويلٍ باطل .

ومن ادّعــاءاتهم بلـوغُ ذاتِ الإنســانِ بعـد الْمَماتِ إلى حيثُ يبلـغُ عِلْمُــه ، ويتصوَّرون في ذلك أيضاً دائرةً وَهْمِيَّة ، كما يتصوَّرُونَ دائرةً كذلك في الأعـدادِ ، ويقولونَ : إنّ العَقْلَ الْجُزئيَّ قـد يتصوّرُ بصورةِ العَقْلِ الكُلّي ، وتلـك مبـاحثُ توجِبُ التمهيدَ لها بإيضاحِ مَغْزاهُم في العُقول العَشْرة وماإليها .

ومن الآراء المعزوّة إلَيْهِم : دعوى أنّ البـارئَ جلَّ شـأنُـه لا يصحُّ أنْ يُـوصَف بصفـاتٍ إلاّ على طريق السَّلْب ، وأنّـه تَعـالى لا يَعْلَمُ إلاّ نفسـه ـ سبحـان الله عن إفـكِ الأفّـاكين ـ وقـد سُئل المؤلِّفُ عن تلـك الْمَشَـاكـل وعن البُرهـانِ على بقـاء النّفْسِ الناطِقَةِ بعدَ الموت .

وتلك ـ كما يقولُ المؤلّفُ ـ مطالبُ ضيّقةُ المَسالك ، وكثيراً ماتُؤدّي بسالِكها إلى المَهالك ، وقد أجابَ المؤلّف في هذا الكِتاب عن تلكَ الأسئلةِ العَويْصَة ، إجابةَ خِرّيت[1] ، خبيرٍ بتلكَ المضائق ، بَصيرٍ بوجوه الكشفِ عن الحقائقِ ، وسَعى في ألاّ يحيدَ في بيانِه قِيْدَ شعرةٍ عن حُدودِ شَرْعِ اللهِ بقَدْرِ مااسْتَطاع ، ولمباحثِه صلةٌ وثيقةٌ بمباحث « اللُّمْعَة » وأجادَ في بيانِ آراء الفَلاسِفَةِ في تلكَ المَطالِب .

وقد صَدق الفتحُ بن خاقان في « قلائِد العقيان ومحاسن الأعيان » حيث قال في ترجمة المؤلّف : « وله تَحققٌ في العلومِ الحديثةِ والقَديمة ، وتصرُّفٌ في طُرقها القَويمة ، ماخرجَ بمعرفَتِها عن مضمارِ شَرْع ، ولا نَكَّب[2] عَنْ أصلٍ للسُّنَّةِ ولا فَرْع ، وتآليفه صُنوف ، وهي اليومَ في الآذانِ شُنوف » . كما صَدق ابنَ خَلّكان وابن فَرْحُون وغيرُهما من المُتَرْجِمين له حيث قالوا : « كان حَسن التَّعليمِ ، جَيّدَ التَّفْهيم ، ثِقَةً ضابطاً » .

فها هو كتابُه هذا ، تجدُه إليه المُنْتَهى في حُسن البيان وجودةِ التَّفهيم لتلك المَسائل العَويصة ، فيجعلُها سَهْلة التَّفَهُّم لِكُلّ مَن ألقى إلى كلامه سَمْعَهُ ووَجّه إليه بَصيرته .

وكتابه « التّنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين الأمّة » لم يُؤلّف مثلُه في موضُوعه على صِغَرِه ؛ وشَرْحُه على سَقْطِ الزّند يفضِّلُه ابنُ خَلّكان على شرح المعرّيّ نفسِه عليه ، وكتابُه في المُثَلّثات العربية إليه المُنْتَهى في الإجادة عندهم ، وله شرحُ أدب الكاتب المشهور بالاقتضاب ، والحُلل في شرح أبيات الجمل ، وإصلاح الخلل الواقع في الجُمَل ، وشرحُ ديوان المُتَنبّي ، والمسائل المَنْثُورة ، وشرحُ المُوَطّأ ، وغيرُ ذلك .

---

(١) الخِرّيت (على وزن سِكّيت) : الدليلُ الحاذق .

(٢) نكّب عن الشيء : عَدَل عنه .

ومن شُيوخِه أبو عليّ الغَسَّاني الحافظ ، كان عالماً باللغة والأدب مُتَبَحّراً فيهما ، فقيهاً ، وكان لَهُ يدٌ في الفَلْسَفةِ والعُلوم القَدِيمة ، وله أشعارٌ رنّانة ذُكِرَتْ في قلائد العِقْيان ووفيات الأعيان نماذجُ منها كافية .

وُلِدَ في بَطَلْيَوْس بفتحتين فسكون سَنةَ ٤٤٤ هـ ، وتُوفّي ببلنسية في رجب سنة ٥٢١ هـ ، وكلتاهما من بلادِ الأندلس ، والسِّيْد بكسر السين وسكون الياء من أسماء الذئب في اللغة ، سُمّي به جَدُّه . سامَحه الله وأعلى منزلته في الْجَنّة .

ملاحظات الدكتور عمر فرّوخ على كتاب الْحَدائق

هذا كتاب فيه استِعراضٌ لعددٍ من وُجوه الفَلسفة القديمة : (الفَيْض والنَّفس وقواها) ووجوه الفلسفة في الإسلام : (في صِفات اللهِ والْخَلود) .

ويبدو أنَّ ابن السِّيْد يَقْبَلُ بالقَوْلِ بالفَيْض والعُقولِ الثَّواني ، ويذكرُ أنَّ ذلك كان مذهب أرسطاطاليس وأفلاطون وسُقراط وغيرِهم من مشاهير الفلاسفة وزعمائهم القائلين بالتّوحيد . وهو يرفضُ رأي الفلاسفة الْمَجُوس (الدّهرية) ويعدّه كُفْراً بحتاً عند أرسطاطاليس لأن ذلك يوجب استحالة الباري ، أي : إنكار وجود الله (راجع كتاب الحدائق ، ص : ٤٦) ويبدو أيضاً أن البَطَلْيَوْسِيّ مُقتنعٌ بنظرية العَدد عند فيثاغوراس وصلتها بالفَيْض (الحدائق ، ص : ٣٩) ولعلّه عرف ذلك من رسائل إخوان الصّفا . وهو يُنكر أن يكون الله صورةً لِلعَالَم أو أنه مجموع الوجود على ماذكره ثاليس وزينون الإيلي مثلاً (الحدائق ، ص : ٨٥ ـ ٨٦) .

ثم هو ليس معتزليّاً ، وليس خَصْماً لهم ؛ ولكنّه أَمْيَلُ إلى الأشعريّة في جَعْلِه صِفات اللهِ قديمةً ، وأنَّ الاستدلالَ عليها يكونُ بالشّرع ومِمّا ذكره الله تعالى عن نفسه .

وكذلك نجدُ لابن السِّيْد البَطليوسيّ ميلاً إلى قول أهل الظاهر (الحدائق ، ص : ٤٨ وما بعدها) .

من كتابه : تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون ص : ٦٠٥ ـ ٦٠٦

مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيق

مدينة بطليوس التي يُنسب ابن السِّيْد إلَيْها[1]

مؤلف هذا الكِتاب أبو محمد عبد الله بن السِّيد البَطَلْيَوْسِيّ نسبةً إلى مَدينةِ بَطَلْيَوْس إحدى مُدنِ الأندلس الكبرى ـ وهي اليوم عند الْحُدود الإسبانيّة البرتغاليّة ، وترسم باللغة الإسبانية Badajos وتنطق باداخوس . وهي مدينةٌ كبيرة ، على مدى الحكم العربي الإسلامي في الأندلس ، وتقع في مُنْحَنى وادي آنه (أو وادي يانة) عند ملتقى رافده : سو . وكانت محسوبة من إقليم ماردة .

وبَطَلْيَوْس مدينة مُحْدَثة (عربية) بناها عبد الرحمن بن مروان المعروف بالجيليقي أيام الأمير عبد الله (أحد أمراء دولة بني أميّة في القرن الثالث) .

---

(١) ترجمة ابن السِّيد البَطَلْيَوْسي في أزهار الرّياض ٣ : ١٠١ (وفيه ترجمة مطولة نقلها عن كتيّب خاص بابن السيد لابن خاقان) وقلائد العقيان ١٩٣ ، والصلة ١ : ٢٩٢ ، وبغية الملتمس ٣٢٤ (التّرجمة : ٨٩٢ : وقال فيه : وكان ثقةً مأموناً على ماقيّد وروى ونقّل وضبَط) والمغرب في حُلى المغرب ١ : ٣٨٥ ، والديباج المُذهب ١ : ٤٤١ ، ونفح الطيب ١ : ١٨٥ ، و ٦٤٣ ـ ٦٤٩ ، ووفيات الأعيان ٣ : ٩٦ (ووصفه ابن خلّكان بالنحوي وقال فيه : كان عالماً بالآداب واللغات متبحّراً فيهما ، مُقَدّماً في معرفتهما وإتقانها ؛ وكان الناس يجتمعون إليه ويقرؤون عليه ويقتبسون منه ، وكان حسن التعليم جيّد التفهيم ثقةً ضابطاً . ألّف كتباً نافعةً ممتعة ... وبالْجُملة فكلّ شيءٍ يتكلّم فيه فهو في غاية الجودة) . ومرآة الجنان ٣ : ٣٢٨ ، والبداية والنهاية ١٢ : ١٩٨ ، وغاية النهاية ١ : ٤٤٩ ، وبغية الوعاة ٢ : ٥٥ ، وشذرات الذهب ٤ : ٦٤ ، وشجرة النور الزكية ١ : ١٣٠ ، وكشف الظنون ٤٨ :٦٠٢ ، وهدية العارفين ١ : ٤٥٤ ، وروضات الْجَنّات ٤٥٠ ، وسير أعلام النبلاء ١٩ : ٥٣٢ (ووصفه بصاحب التصانيف) .

عصر الطوائف على أيامه

وفي فترة دول الطّوائف (نحو سنة ٤٠٠ هـ إلى نحو سنة ٤٨٤ هـ) قامت في بطليوس ومنطقتها دويلة لبني الأفْطَس . فقد كانت في مُدّة الفتنة تحت ولاية سابور الفارسي أحد أعوان فائق الخادم مولى الحكم المُستنصر يساعده في إدارة المنطقة وزيره عبد الله بن محمد بن مسلمة . ولما توفّي سابور سنة ٤١٣ هـ ـ وترك ولدين ـ استبد بالأمر ابن الأفْطس : وهو من قبيلة مكناسة البربرية (على أنّهم نسبوا أنفسهم إلى قبيلة تُجيب العربية) وتلقب بالمنصور وكانت وفاته سنة ٤٣٧ هـ فخلفه ابنه محمد ، وتلقب بالمظفّر (وكان عالماً فارساً شجاعاً) .

وفي مدة المظفّر استولى فرناندو بن سانشو ملك قشتالة وليون على عدد من المُدن المهمة من الأراضي التي تحت نظر بني الأفطس مثل مدينة مليقة (لاميجو) وبازو ـ وهما في شمال البرتغال ـ واستولى على مدينة قُلُمريّة سنة ٤٥٦ هـ وارتكب الفظائع في حق أهلها .

وتوفي المظفر سنة ٤٦١ هـ وخلفه ابنه يحيى الملقب بالْمَنْصور ، ولكنه توفي فجأة سنة ٤٦٤ هـ ، وحكم أخوه عمر ـ الذي كان ينافسه ـ وتلقّب بالمتوكل ووزر له ابن عبدون الأديب الشاعر المشهور .

وفي هذه المدّة كان يحكم طليطلة بنو ذي النُّون الذين أضاعوا مدينة طليطلة سنة ٤٧٨ هـ ؛ استولى عليها ألفونسو السادس ملك قشتالة . واشتهر في بني ذي النون المأمون (توفي ٤٦٧ هـ) وخلفه حفيده يحيى القادر ، وكان ضعيفاً متهاوناً . وفي أيّامه سقطت طليطلة في يد ألفونسو السّادس ـ حليفه القديم ! ـ

وكان في قرطبة بنو جهور استمروا من سقوط دولة بني أمية إلى أن داهمهم المعتمد ابن عَبّاد فضمّ مملكتهم إلى مملكته الواسعة سنة (٤٢٢ هـ ـ ٤٦٣ هـ) .

وكانت إشبيلية عاصمة لدولة بني عَبّاد أكبر دويلات الأندلس في مدّة الطوائف ، وكان أمراؤها يسعون إلى ضم الأندلس تحت رايتهم بوسائل مختلفة أهمها القوّة والحرب من جهة والمكايد من جهة أُخرى .

وكانت مدينة (السَّهْلَة)[1] ومنطقتها في يد بني رزين : حكمها هذيل بن عبد الملك (سنة ٤٠٣ ـ ٤٣٦ هـ) ثم ابنه أبو مروان عبد الملك (سنة ٤٣٦ ـ ٤٩٦ هـ) ثم يحيى بن عبد الملك وأنهى المرابطون دولتهم سنة ٤٩٧ هـ .

وكانت سَرَقُسْطَة في يد بني هُود الذين واجهوا مملكة أراجون وأمراء برشلونة .

وغرناطة في يد بني زيري (من البربر) وكان أكثر دويلات جنوبي الأندلس إمارات تحت نظرهم .

أمّا شرق الأندلس فكان تحت نظر الفتيان الصَّقالبة وخلفائهم ؛ ثم آلت مدينة المرية إلى بني صُمادِح التُّجيبيّين وتولى أمر المرية ومنطقتها أبو الأحوص معن بن صمادح وتلقّب بالمعتصم (سنة ٤٣٣ ـ ٤٨٤ هـ) . وضبط بنو طاهر مدينة مُرْسِيَة .

وحكم مجاهد العامري : دانية والجزائر الشرقية (الباليار) توفي سنة ٤٣٦ هـ ، وخلفه ابنه عليّ وتلقب بإقبال الدَّولة ، ثم استولى المقتدر بن هود صاحب سرقسطة على دانية سنة ٤٦٨ هـ ، وانتهت الدولة المجاهدية .

وحكم بلنسية في أول الفتنة مُبارك والمُظَفَّر من مَوالي العامريّين . ثم قَدَّموا عبد العزيز بن عبد الرحمن المنصور العامريّ (حكم من سنة ٤١٣ ـ ٤٥٢ هـ) وخَلَفَهُ وَلَدَه عبد الملك (تلقّب بنظام الدولة ، وبالمظفر) ، ولكن المأمون بن ذي النون ضمّ بلنسية إليه سنة ٤٥٧ هـ وعَهِد بتَدْبيرها إلى أبي بكر محمد بن عبد العزيز الَّذي أعلن استقلاله في سنة ٤٦٧ هـ في ظَرْفٍ مُواتٍ . وأصهر سنة ٤٧٧ هـ إلى المؤتمن من بني هود

---

(١) ويقال فيها شنتمرية الشرق تمييزاً لها عن شنتمرية الغرب : (وهي اليوم سانتا ماريّا) .

فزوج ابنته من ابنه المستعين بن المؤتمن . وتوفي أبو بكر سنة ٤٧٨ هـ وخلَفه ابنُه أبُو عمرو عثمان بن أبي بكر . ولكن القادر بن ذي النون لم يلبث أن دخل بلنسية مؤيداً من الفونسو حليفه القشتالي ! على أنّ ابن جَحّاف القاضي البلنسي تولى الأمر في المدينة سنة ٤٨٥ هـ وقتل القادر لخيانته البلاد وتآمره مع النصارى . واحتل السّيِّد القمبيطور (الكمبيادور) وهو مغامرٌ أفّاق قشتالي سفّاك للدّماء سنة ٤٧٨ هـ . واسترجع المرابطون المدينة وما احتلّه ذلك المغامر سنة ٤٩٥ هـ .

وكان المرابطون قد دخلوا الأَندلس سنة ٤٧٩ هـ مُنْجِدين البلاد والعباد ، وكان نصر الزلاقة الشهير ضد قوات ألفونسو وتحالف الدول الشمالية والقوّات الأوربية التي أنجدتهم في الحرب الصليبية الطويلة التي التفتت إلى الغرب الإسلامي كما التفتت إلى الشرق الإسلامي أيضاً .

ابن السِّيد وأُسرته وشيوخه وأحوالُه

مؤلّف الكتابِ هو أَبو محمّد عبدُ الله بن محمّد بنِ السِّيْد البَطَلْيَوْسِيّ ، واشتهر بلقب النَّحوي . ونعرف من أُسرته أخاه أَبا الحسن عليّ بن محمد ، وكان أسنّ من أبي محمّد ، ويعدّ أحد أساتذته ، ولعلّه كان معلمه الأوّل وراعيه ، وموجّهه ؛ وفي ترجمته أنه كان مُقَدّماً في علم اللغة ، وحفظها ، والضبط لها « وأخذ عنه أخوه أبو محمد كثيراً من كتب الأدب وغيرها » . وكان أَبُو الْحَسن قد وقع في قبضة ابن عكاشة والي قلعة رباح وبقي في اعتقاله حتى توفي قريباً من سنة ٤٨٠ هـ .

ولد أبو محمد في مدينة بَطليوس سنة ٤٤٤ هـ[1] ؛ في هذه المدة القلقة من

---

(١) أصل أسرته من شِلْب في غَرب الأَنْدَلُس ؛ وأَبُوه هو الذي انتقل إلى بطليوس ، وليس له ذِكر في كتب التراجم أو في أخبار ابن السِّيْد ولده ؛ غير أن عنايته بأولاده ـ وعرفنا منهم اثنين ـ وتخريجهم في فنون العلم يدلّ على التفاتٍ منه إلى الثقافة واهتمام بها ، وتوجيه لأولاده إليها .
وكأنّ عدم امتداد جُذور أبي محمد بن السِّيد في بطليوس هو الذي هوّن عليه الاغتراب عنها نهائياً ـ بالإضافة إلى عوامل أخَر ـ

الناحية التاريخية والسّياسية والعسكريّة والاجتماعيّة . وقضى طفولته وفتوّته في هذه المدينة . وكانت بطليوس وناحيتها تحت نظر بني الأفطس كما ذكرت . وكان الحاكم وقتها المظفر محمد بن عبد الله بن الأفطس (حكم سنة ٤٣٧ ـ ٤٦١ هـ) وفي زمانه سقطت مدينة مليقة (لاميجو : ٤٤٩) ومدينة قُلمرية (سنة ٤٥٦ هـ) ونكب أهلها نكبة مروّعة على يد فرناندو ، وحاكمها سسندو (يسمّيه العرب ششند) وكان مُستعرباً (من نصارى الأندلس) خدم القشتاليين وأسرف في التنكيل والقتل والتشريد والسبي (راجع مثلاً : عصر الطوائف لمحمد عبد الله عنان : ٨٤ ـ ٨٦) ثم حكم المنصور (سنة ٤٦١ ـ ٤٦٤ هـ) ثم عمر الملقب بالمتوكل (سنة ٤٦٤ ـ ٤٨٧ هـ) . (راجع هذه التواريخ للمقارنة في معجم زامباور ١ : ٨٩) .

وسقطت طليطلة سنة ٤٧٨ هـ وابنُ السِّيد البَطَلْيَوْسِيّ في نَحو الرابعة والثلاثين من عمره وكان نصر الزلّاقة سنة ٤٧٩ هـ وهو ابن خمس وثلاثين سنة .

فهو إذن شَهِدَ مدّةَ دُول الطوائف في عِزّ اصطراعها : وكانت دولةُ بني الأفطس مهاجِمَةً حيناً ومهاجَمةً حيناً آخر وكانت مطامحهم ومطامعهم لا تتجاوز أن ينال أحدهم من أراضي صاحبه ومناطق نفوذه : يتشدّد بعضهم على بعض ويستخذون جميعاً أمام ملوك قشتالة وغيرها من الدول المعادية المُحاربة .

ولا شكّ في أن هذه الظروف القاسية كانت في جملة الحوافز التي حفزت ابن السيد على مُغَادرة بَطَلْيَوْس إلى أكثر من مدينة وبلد : ونقرأ في شعره قوله من قصيدة :

فَسِرْنا وما نلوي على متعَذّرٍ إذا وَطَنٌ أقْصاكَ آوتْكَ أوطانُ !

على أنّ « ملوك » الطوائف وأمراءهم ومتغلّبيهم ، وإن اتّسم كثير منهم بالْجَهْل أو البُعد عن الثقافة : قرّبوا العلماء والأُدَباء : إمّا معرفة بحقوقهم ومكانتهم ، وإمّا مباهاةً ورغبة في استكمال هالة السلطة والإدارة . على أن

تقريب العلماء والأدباء والشعراء لم يكن حكماً عاماً دائماً ، ولكنه غالبٌ . ويختلف معنى (التقريب) أو (العناية) بين مكان وآخر ، وحاكم وآخر من حكام ذلك الزّمان .

● وفي شيوخه من أهل بطليوس : أبو بكر عاصم بن أيّوب البَطليوسي أحد أئمة اللغة والأدب روى علماً غزيراً ، وألف كتباً نافعة وصل إلينا بعضها ؛ وهو ممن عني بشرح الأشعار الستّة . وهو توفي سنة ٤٩٤ هـ .

وفيهم : أبو الحسن علي بن أحمد بن حمدون المعروف بابن اللّطينة ، وكان من القراء المشهورين ، وكانت وفاته سنة ٤٦٦ هـ في بطليوس .

وفي شيوخه أبو الفضل محمد بن عبد الواحد البغدادي الدّارمي التّميمي ، وهو مشرقيٌّ دخَل المغرب والأندلس ، وتوفي في طُليطلة سنة ٥٠٥ هـ . وكان أبو الفضل لقي أبا العلاء المعري وروى عنه ونقل معه كتبه ، وكان من أهل الأدب والعلم .

وفيهم أبو القاسم عبد الدائم بن مرزوق بن خير القيرواني من أئمة اللغة والنحو والأدب وكانت له عناية بكتب أبي العلاء المعرّي ، وكانت وفاته بطليطلة سنة ٤٧٢ هـ .

وفيهم أَبو الحسين بن محمد بن أحمد الغسّاني الْجَيّاني من العلماء الأدباء ، وأحد علماء الحديث ، (توفّي سنة ٤٩٨ هـ) .

ولا شكّ في تلقيه عن غير هؤلاء ، وروايته عن عدد كبير من رجال عصره . ومعلوم أن القرن الخامس الهجري كان عصر ازدهار فكري وحضاري ، وزمان قطف ثمرات طيبة من زرع الحضارة الأندلسيّة أيام الدولة الأُمويّة . وأفاد ابن السِّيد أيضاً من التّراث الأندلسي الغزير في الفنون المختلفة إضافة إلى التراث المشرقي الذي استمرّت العناية بروايته جيلاً بعد جيل .

وحَفظت كتب التراجم أسماء عدد من تلاميذته النّابهين الذين نبغوا في اللغة والنحو والأدب والشعر وغير ذلك .

● وأدّى تنقّل ابن السِّيد في بلدان الأندلس إلى وفرة أصحابه وأصدقائه وكثرة تلامذته ، وخصوصاً في المرحلة الأخيرة من حياته حين انقطع إلى العلم والتعليم . وتدل أخباره الباقية وصِلاتُه برجال عصره من ذوي الشأن السياسي ومن العلماء أنه أقام مدداً مختلفة في عدد من عواصم الأندلس آنذاك : قرطبة والسهلة وبلنسية وطليطلة وبطليوس وسرقسطة وغيرها . ولقي فيها الشيوخ في عملية مستمرّة للرواية ، وبثّ العلم ، وتثبيت الصِّلات مع طبقة الكتّاب والوزراء ومن في منزلتهم . وله مقارضات شعرية مع كبار رجال زمانه كابن خفاجة وابن العريف وابن لبون وابن أبي الخصال .

بعد مرحلة الطفولة والفتوة ، وفيها الدَّرْسُ والطلب ولقاء الشيوخ للتعلم والحفظ والرّواية استوى ابن السيد على عوده ، واشتهر بين شباب عصره واجتذبه ما اجتذب غيره من قصور الحكام ودواوينهم ؛ ولخّص ابن خاقان هذه المرحلة من حياته بقوله : « خَدَم الرِّياسات وعلم طرقَ السّياسات ، ونفق وكسَد ، ووقف وتوسّد » .

ونعرف له صلة ببني ذي النون أصحاب طليطلة ، ولقاءً بالقادر بن ذي النون (حكم في طليطلة سنة ٤٦٧ ـ ٤٧٨ هـ ، ثم انتقل إلى بلنسية سنة ٤٧٨ ـ ٤٨٣ هـ) ، وله قصيدة في أزهار الرياض (٣ : ١٠٧) ذكر فيها مجلس الناعورة من قصر القادر ، وفيها : [من المنسرح]

يا مَنظراً إنْ رمَقْتُ بَهْجَتَهُ أذكرني حُسْنَ جَنَّةِ الْخُلْدِ

.. وصلة بابن رَزين صاحب السَّهلة (وهي شنتمرية الشرق) . والمقصود بابن رزين هو أبو محمد هُذَيل بن عبد الملك ، ولقبه عزّ الدولة . واستمرّ في الحكم

من سنة ٤٣٦ ـ ٤٩٦ هـ أي نحو ستين عاماً كما يفهم من الحلة السِّيراء لابن الأبّار .
وكان ابن رزين هذا ينظم الشعر ، ولكن ابن رزين الذي أحسن استقباله نقم عليه ، واستعطفه ابن السِّيد عسى أن يعود إلى رضاه ، ويبدو أنّ ابن السيد يئس من صفاء الحال معه ، فغادر إلى سرقسطة .

واتصل بالْمُستعين بن هود صاحب سرقسطة وهو المستعين الثاني منهم ، واسمه أحمد بن يوسف (حكم سنة ٤٧٨ ـ ٥٠٣ هـ) ويعرف أيضاً بالمستعين الأصغر .

ووصفت دولة بني هود بأنها كانت مركز حركة علمية وأدبيّة زاهرة ، وأنهم كانوا من حماة العلوم والآداب .. « وقد اشتهرت سرقسطة في هذا العصر ـ بنوع خاص ـ بالدراسات الفلسفية والرياضية ، وكان من أعلام أبنائها في هذا العصر فيلسوف من أعظم فلاسفة الإسلام وعلمائه هو أبو بكر بن محمد بن الصائغ المعروف بابن باجّة .. » كما في عصر الطوائف : ٢٨٣ .

واتصل ببني عبد العزيز أصحاب بلنسية .

وبعد تَطْوافِه في بلدان الأندلس ، عاملاً في دواوين بعض أمراء الطوائف أو في رعايتهم التي تعلو وتهبط ، وترتفع وتنخفض وتسلس القياد وتصعب ، وتكون حسنة حيناً وخطيرة وعرة إلى درجة خطر الموت ... استقر في مدينة بلنسية يؤلف ويدرّس ويلتقي بأهل العلم وينشر مؤلّفاته ، ويرويها عنه تلامذته وأصحابه .

وكانت وفاته سنة ٥٢١ هـ وقد استقر حال بلنسية في ظل حكم الْمُرابطين .

مُؤَلَّفاته

تناولت تآليف ابن السِّيد أغراضاً شتّى من اللغة والنحو والفقه والأصول والأدب والفلسفة والتاريخ ، وله رسائل وأشعار .

ووصل إلينا قَدْرٌ صالح من مؤلفاته ، وطُبع أكثرها .

فمن كتبه الباقية : **الاقتضاب في شرح أدب الكُتّاب** ، طبع في مجلد واحد سنة ١٩٠١ م في بيروت ، ثم طبع في القاهرة في ثلاثة أجزاء .

و **الحُلَل في شرح أبيات الجُمَل** ، شرح فيه شواهد جُمَل الزّجّاجي (وهو أبو القاسم الزجاجي : ت ٣٣٩) وكتابه الجُمَل مشهور ، كان له تداول كبير في الأندلس ، واعتنى به عدد من علماء الأندلس شرحاً وتعليقاً وتنبيهاً . وطبع الكتاب في مصر (القاهرة ١٩٧٩ م) .

و **إصلاح الخَلَل الواقع في شرح الجُمَل** ، وطبع في بغداد سنة ١٩٨٠ م بعنوان : كتاب الحُلَل في إصلاح الخلل من كتاب الجُمَل .

وكان كتاب الجُمَل كتاباً مقرّراً يدرسه الطلبة قبل الاستبحار في دراسة النحو والتوسع فيه . وهو كتاب مُخْتَصر في النّحو . ووجد ابن السّيد ملاحظات مختلفات قال في المقدّمة : « ... وليس غَرَضي أن أستوفي مالم يذكره من أنواع هذا العلم وأقسامه ، وإنما غَرَضي أن أنبّه على أغلاطه والمختلّ من كلامه ؛ فإنه أصّل أُصولاً لاتصحّ مع الاعتبار ، واختار في أشياء ماليس بالمُختار ، وربّما تناقض كلامه من حيث لا يَشْعُر ، وخفي عليه منه ما يبدو لغيره ويظهر .. » .

و **الفَرْق بين الحُروف الخمسة** ، طُبِع أوّل مرة في القاهرة ١٩٨٢ م طبعة سقيمة جداً ، ثم طبع ع ثانية في دمشق ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

و **المُثَلّث** ، كنت حَقّقته مع د . هـ . حمودي يوم كُنت في وهران بالجزائر ، وبقي عنده زماناً على ذمّة النشر . ثم نُشِر في بغداد ، في جزأين ، تسبقه دراسة فيها طول ؛ ويبدو أن محقّقه نال به درجةً جامعية (١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م) وأجرى عليه د . حمودي مراجعةً مطوّلة كما أخبرني ولعلّه نشرها .

و **الانتصار مِمَّن عدل عن الاستبْصار** ، ردّ فيه على اعتراضات أبي بكر بن العربيّ . وطبع في القاهرة سنة ١٩٥٥ م في سفر صغير .

و **الإنصاف في التّنبيه على الأسباب الّتي أوجبت الاختلافَ بين المُسلمين في آرائهم** ، طبع في القاهرة سنة ١٣١٩ هـ بعناية الشيخ عمر المحمصاني . ثم حقّقْتهُ وطبع في دار الفكر (انظر منه الطبعة الثّالثة الصادرة سنة ١٩٨٧ م) .

و **الحَدائق** ، وهو هذا الكتاب الذي ننشره .

و **شرحُ سَقْط الزّند** ، طبع طبعة قديمة ، الأولى بتبريز كما ذكر بروكلمان سنة ١٢٧٦ هـ . والثانية في القاهرة سنة ١٩٤٠ م وضمّ إلى شرحه شرحان آخران : للخوارزمي والتبريزي .

و **شَرْحٌ على قصائد من لُزوميّات أبي العلاء** ، طبعت في مصر في جزأين بعنوان : شرح المختار من لزوميات أبي العلاء سنة ١٩٧٠ م ، ثم ١٩٨٤ م .

و **رسالة الاسم والمُسَمّى** ، وهي من رسائله (المسائل والأجوبة) طبعت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٤٧ ، الجزء الثاني ص ٣٣٠ ـ ٣٤٣ .

ونشر قطعاً من **المسائل والأجوبة** الدكتور إبراهيم السامرائي في كتابه : نصوص ودراسات عربية وإفريقية في اللغة والتاريخ والأدب ص ١٤٠ ـ ١٨٩ ، قال المحقق الفاضل ص ١٤١ : « .. وهو الكتاب الذي نُعْنى بنشر مختاراتٍ منه في هذا المجموع ... » .

● وفي بعض المكتبات العامّة بعض رسائله وآثاره المَخْطُوطة مما ينتظر التحقيق والطباعة ، أمّا كتبه المفقودة فكثيرة ، وهي تدور في الفلك الذي ذكرناه ، وهو فلك واسع .

كتاب (الحدائق)

نشر كتاب (الحدائق) أول مرّة المستشرق الإسباني آسين بلاثيوس مع ترجمة إسبانية للكتاب[1] ، وأصدره في عدد من مجلة (الأنْدَلُس AL ANDALUS) سنة ١٩٤٠ م .

ونوّه آنْخِل جُنثالِث بالَنْثيا في كتابه : تاريخ الفكر الأندلسي ، (ترجمة الدكتور حسين مؤنس ، ص ٣٣٤ ـ ٣٣٥) بصنيع بلاثيوس ، ونقل عنه قوله :

« إن كتاب الحدائق لا يُمكن اعتباره مجرّد كتاب سهل الاستعمال يُعينُ جُمهورَ غير المتخصّصينَ في الفَلْسَفَةِ على معرفةِ المبادئ الفلسفيّة ؛ بل لَـهُ ـ بِفَضْلِ طابعهِ السَّهْلِ المُبسَّط ـ أهميّةٌ أُخرى ؛ وهي أنّه يعرض علينا صورةً صادقةً إلى حَدٍّ كبيرٍ للحالة التي كانت عليها المعارِفُ الفلسفيّةُ في إسبانية الإسلامية في الفترة التي أُلِّفَ فيها . فقد كُتِبَ في الوقت نفسه الذي كان ابن باجَّة[1] يُـؤَلِّفُ فيه كُتُبَه ، وقبل أن يفكّر ابن طُفَيل ، وابن رُشد في شرح مؤلفات فيلسوف اسطاغاريا (أي أرسطو) .

وممّا يزيدُ في أهمّيته أن ابنَ السِّيد يوردُ فقراتٍ بنصّها من مُحاورة تِيماوُس (طيماوس) لأفلاطون ؛ وهذه الفَقرات التي يورِدُها ابنُ السِّيد من تلك المُحاورة لا تتّفقُ مع نصّها اليوناني المعروف ، ممّا يثير مُشكلات متعدّدة تتعلق بالمراجع الخاصّة بدراسة أفلاطون ، وهي مشكلات جديرة بأن يناقشها المتخصّصون في

---

(١) تفضل الدكتور سيمون حايك بترجمة مقدمة المحقق ووصلت متأخرة فجعلناها مُلحقاً (انظر ص ١٤١ ـ ١٥٢)

(٢) ابن باجّة : أبو بكر محمد بن يحيى الصّائغ (الملقب بابن باجّة) المُتوفّى ٥٣٣ هـ . أحد فلاسفة الأندلس ، أديب ، شاعر ، موسيقيّ ، طبيب ، رياضي ، من علماء الطبيعة . قال فيه الدكتور فرّوخ (تاريخ الفكر العربي) : « أول الفلاسفة العقليين على الحصر ، أخذ بالفلسفة منفصلةً عن الدين ومعزولة عن العامّة ثم أقامها على أساس من الرياضيات والطبيعيات ... وهو أشبه بالفارابي من الإسلاميّين ، وبأرسطو من القدماء » .
ـ واشتهر له كتابه : تدبير المتوحّد .

الفلسفة وفَوْقَ ذلك كُلّه فإنَّ كتابَ الحدائق يُعْتَبَرُ أوّلَ محاولةٍ للتوفيق بين الشريعة الإسلامية والفكر اليونانيّ » .

وفي سنة ١٣٦٥ هـ الموافق ١٩٤٦ م صدر (**كتاب الحدائق في المطالب العالية الفلسفية العويصة**) في القاهرة في سلسلة « كتب نادرة » التي كان يُصْدِرُها السيد عزّة العطار الْحُسَيني - رحمه الله - ، وكان له ولع بنشر التراث الأندلسي . وأوكل مهمة مراجعة الكتاب والنَّظرِ فيه والتَّقديم له ومقابلة المطبوع بالمخطوط[1] إلى (صاحب الفضيلة الشيخ محمد زاهد بن الحسن الكوثري : وكيل المشيخة الإسلامية في الخلافة العثمانية - سابقاً) .

وصَدَرَ في نحو سبعين صفحة من القطع الصَّغير .

ونقلنا في مقدّمات طبعتنا للكتاب ما كتبه الشيخ الكوثري رحمه الله وأجزل ثوابه .

ولم تَخْلُ الطبعتان من أخْطاء ، مرجعها في الأغلب إلى أمرين :

- طبيعة النسخ التي اعتمد عليها المحققان الفاضلان .
- وكثرة أخطاء الطباعة .

وتبيّن لي من مُقابلة مخطوطتنا بالنّسختين المطبوعة سقوط سُطورٍ أو كلمات ، من بَعْضِ الأصول : فكان للمقابلة فائدة تقديم نَصٍّ حسن جداً .

والنسخة المخطوطة التي اعْتمدنا عليها مدرجة في رسائل ابن السّيد المعروفة بالمسائل والأجْوِبة . وتقع في ثمانٍ وثلاثين صَفْحة :

---

(١) جاء في خاتمة طبعة القاهرة ما نصه : « وهنا يجدر بنا أن نتقدم بجزيل الشكر لحضرة الأخ الأستاذ محمد نجيب أمين الخانجي صاحب المكتبة المشهورة لتكرّمه علينا بنسخة خطّية من هذا الكتاب راجعنا عليه نسختنا الأصلية » . انتهى .

تبدأ بالبسملة واسم المؤلف : « قال الفقيه الأستاذ أبو محمد عبد الله بن محمد بن السِّيد البطليوسي رحمه الله : سألتني أبان الله لك الْخَفِيّات ... » إلخ الرسالة . فلما انتهت الرسالة قال بالقلم نفسه الذي كتبت به : « كملت المسائل الفلسفية ؛ والحمدُ لله كثيراً » .

وفي الورقة ٢٥ سطراً في المتوسط ، في السطر نحو ١٢ كلمة . وكتبت النسخة بخطّ أندلسي جيّد مضبوط بالشَّكل . وميّز الناسخ العناوين بخط كبير وقلم غليظ .

والنسخة على جهة العموم حسنة الضبط والشَّكل . وندَّ عن الكاتب (الناسخ) أمران :

أحدهما : أنه قد يُسْقِطُ سَطْراً بنقلة عَيْن .

والثاني : أنه رُبّما سها عن حرف بحرف أو شكل بشكل ؛ على أن هذا الأمر الثاني قليل جداً ، بل هو نادر ، ولكنّ الأمانة اقتضت التنبيه عليه . على أن إسقاط بعض السُّطور كان سيشوّه الرسالة لو لم نستدركها من المطبوع .

وجعلت النسخة المخطوطة أصلاً . وقابلت النَّصين المطبوعين عليها . ورمزت لما اتفقا عليه برمز (ط) فإذا مااختلف شيءٌ ذو بال بينهما بيّنت طبعة بالاثيوس من طبعة مصر .

والخلاف بين مطبوعة مجلة الأندلس وطبعة القاهرة يسير جداً ، يرتد أكثره إلى الأخطاء المطبعية أو إلى ماتنبّه إليه الشيخ الكوثري فأصْلَحَهُ من مخطوطة الخانجي أو بما هو لازم من قراءة النص وسياقه .

ولم أخرج عمّا في النّسخة المخطوطة إلا في حالتين :

أ ـ إرجاع السُّطور الضائعة إلى مواضعها ، نقلاً عن المخطوط .

٢ً ـ عنـد التَّصحيف الظَّـاهر والخطـأ البيّن الـذي تُصلحـه النسختـان المطبوعتـان . ونَبَّهتُ إلى مـا صَنَعْت في مواضعـه . وجعلتُ المعقـوفتين [ ] دلالة على مانقلته من المطبوع (ط) إلى المخطوط (خ) ، سواءٌ نبّهت على ذلـك أم اكتفيت بالمعقوفتين رمزاً على النقل والاستدراك من المطبوع .

وأمّا مـا سقـط من المطبوع ـ وهو كثير ـ وورد في الأصل المخطوط فـأشَرْتُ إليـه بـاستعمال رقم بين قوسين ( ) أذكره في أول الكلام الضـائع من (ط) ثم أذكره نفسه ثانيةً في آخر الكلام .

ورقّمت المواضع التي تحتاج إلى حواشٍ بأرقام متسلسلـة تبـدأ مع أوّل البـاب وتنتهي في آخره .

فـإذا بـدأ البـاب التـالي بـدأت بـالترقيم من الرقم الأوّل (الواحـد) ومضيت بأرقام متسلسلة حتى ينتهي الباب ، ويأتي بابٌ آخر ، فنبدأ ثالثةً وهكذا .

وصنعت للكتاب فهارس فنية تساعد القارئ الكريم على استخراج ما يطلبـه من موادّ الكتاب ، وتيسّر له الاستفادة ممّا فيه .

والحمد لله ربّ العالمين

[illegible] الحياة الجسمية عند مفارقة النفس للجسم واستحالة الحياة ومعنى [illegible] مفارقة النفس اياه وتركها استعماله وقال قوم ان النفس [illegible] بتلاؤم الجسم ومعنى ان تكون النفس ذات حس ومعنى الموت [illegible] الحس فنسلم عن الجسم الموجود للنفس كمون مفارقة [illegible] [illegible] او عرض فيه فان كانت ذاتية لها تبطل ان تعدم الجسم [illegible] مفارقة الجسم وان كان عرضا فيها فلا تخلوا من ان يكون [illegible] من الجسم او من جوهر آخر مصاحب له فان كان الجسم هو [illegible] يفيدها الحس وجب ان لا يعدم الجسم اذا فارقته النفس وهذا خلاف ما نشاهده من حالها وحال جسمها وان كانت النفس انما تستفيد الحس من جوهر آخر ثان متصل بها وجب ان نسلكم عن ذلك الجوهر الآخر هل هو حساس بذاته ام بجوهر آخر ايضا ويستمر ذلك الى ما لا نهاية له وما لا نهاية له بالفعل محال فثبت ان النفس حساسة بذاتها وبجوهرها وما كان حساسا بذاته وجوهره بطل ان يعدم الحياة فالنفس اذن حية بعد فراق الجسم وقد استدل الحكماء على بقاء النفس الناطقة بأدلة كثيرة غير هذه وفيما ذكرناه منها مقنع وبالله التوفيق

كملت المسائل الفلسفية والحمد لله كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على النبي محمد وآله وسلم

قال الفقيه الأستاذ أبو محمد
عبد الله بن السيد البطليوسي رحمه الله

سألتني قربك الله لرضاه الحق ومحبته وجعلك من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه عن قول الكتاب في صدور كتبهم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وذكرت ان قوما من نحويي زماننا [illegible] الصلاة [illegible] كتب انه [illegible]

قال الشيخ [illegible] رحمه الله

سألت أيدك الله لنيل الخيرات وعصمك من الشبهات وأمدك بنور من العقل
[illegible] تبصرتك [illegible] علم الخلق حتى ترى بعين [illegible] مراتب المعقولات في
[illegible] بعين حسك مراتب المحسوسات عن معنى قول الحكماء ان ترتب
الموجودات عن السبب الأول يحكي دائرة ومشبهة تبتدئ من نقطة وترجع
[illegible] ومرجعها في صورة الإنسان وعن قولهم ان الانسان تبلغ ذاته بعد
[illegible] تبلغ علمه في حياته وان علمه ايضا يحكي دائرة ونسبة
[illegible] قولهم ان قوة العقل الجزئي ان تتحد في صورة العقل الكلي وعن
[illegible] ان العدد دائر ومشبهة دائرة الاعداد ودائرة الشمس [illegible]
[illegible] الميت ودائرة [illegible] في [illegible] وعن قولهم ان صفات الباري [illegible]
[illegible] يوصف بها الا على طريق السلب وعن قولهم ان التجربة تقضي بعدم
النفس وما البرهان على بقاء النفس الناطقة بعد الموت [illegible]
[illegible] خالية صفة المسائل وكثيرا ما تنقض مسائلهم الى [illegible]
[illegible] انتهى إليه علمي واحاط به فهمي وبالله اعتصم من الخطأ
[illegible] اسأل التوفيق الى الصواب من القول والعمل

الباب الأول في شرح قولهم ان ترتب

الموجودات عن السبب الأول يحكي دائرة ونسبة [illegible] الى مبدئها
[illegible] الانسان فأقول وبالله اعتصم [illegible] عن [illegible]
[illegible] على جهة التقريب [illegible] ان [illegible]
[illegible] يسمونه السبب الأول [illegible] يسمونه العلة الأولى ويسمونه علة العلل
[illegible] أول موجود وأشرف كل موجود منه [illegible]
[illegible] ان تكون خلطا من مرتبة واحدة [illegible]
[illegible] من بعض [illegible]

الحدائق

في المطالب العالية الفلسفية العويصة

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السّيد البطليوسي الأندلسي

٤٤٤ ـ ٥٢١ هـ

بسم اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم

وهو حَسْبِي

قال عَبْدُ اللهِ بنُ محمّد بنِ السِّيد البَطَلْيَوْسِيّ[1] ، **رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْه :**
سَأَلْتَنِي ـ أبانَ اللهُ لكَ الْخَفِيَّات ، وعَصَمكَ من الشُّبُهات ، وأمَدَّك بنُورٍ من العَقْلِ يَجْلُو عن عَيْنِ بَصِيرَتِكَ[2] ظُلَمَ الْجَهْل ، حَتَّى ترى بِعَيْنِ لُبِّكَ مَراتبَ الْمَعْقُولات ، كما رأيْتَ بعَيْنِ جِسْمِكَ مراتبَ الْمَحْسُوسات ـ عن مَعْنى قَوْلِ الْحُكَماء : إنَّ تَرْتيب الْمَوْجُودات عن السَّبب الأوَّل يحكي دائرةً وَهْمِيَّةً ، تبدأُ من نُقْطَةٍ ، وتَرْجِعُ إلَيْها ، ومَرْجِعُها في صُورَةِ الإنسانِ .

وعن قَوْلِهم : إنَّ الإنسانَ تَبْلُغُ ذَاتُه بَعْدَ مَماتِه إلى حَيْثُ يَبْلُغُ عِلْمُه في حَياتِه ، وإنَّ عِلْمَهُ يَحْكِي أيْضاً دائرةً وهميّةً .

وعَنْ قَوْلِهِم : إنَّ في قُوَّةِ العَقْلِ الْجُزْئيِّ أنْ يَتَصوَّر بِصُورة العَقْلِ الكُلّي .

وعن قَوْلِهم : إنّ العَددَ دائرةٌ وهميّةٌ كدائِرةِ الآحادِ والعَشَرات ، ودائرةِ المِئات ، ودائرةِ الأُلوف .

---

(١) انظر ترجمته ، ومصادرها في ذيل مقدّمة التّحقيق .

(٢) في ط : يجلو عن بصيرتك ظلمة ..

وعن قَوْلِهم : إنَّ صفاتِ البـاري ـ تَعـالى ـ لا يَصِحُّ أنْ يوصَفَ بهـا إلاّ عن طَرِيقِ السَّلْب .

وعن قَوْلِهم : إنَّ البارئَ تَعالى لا يَعْرِفُ إلاّ نَفْسَهُ .

وما البُرْهانُ على بَقاء النَّفْسِ النّاطِقَةِ بَعْدَ الْمَوْتِ ؟

وهـذِه ـ أعـزَّك اللهُ ـ مَطـالِبُ ضَيِّقَـةُ الْمَسـالِـك ، وكَثِيراً مـا تُفْضِي بسالِكِها إلى الْمَهالِك ! وسأقُولُ فيها بِمَـا انْتَهى إلَيْـهِ عِلْمي ، وأَحَـاطَ بـه فَهْمِي .

وباللهِ أَعْتَصِمُ من الْخَطَأ والزَّلَلِ ، وإيَّاهُ أَسْأَلُ التَّوفيقَ إلى الصَّواب من القَوْلِ والعَمَلِ ، [لا رَبَّ غَيْرُه][1] .

---

(١) العبارة من : ط .

البابُ الأوّل

في شَرْحِ قَوْلِهِمْ : إنَّ تَرْتِيبَ الْمَوْجُودات عَنِ السَّبَبِ الأَوّل يَحْكي دائِرةً وَهْمِيَّةً مَرْجِعُها إلى مَبْدَئِها في صُورَةِ الإنْسَان

أَقُول[1] - وباللهِ أعْتَصِمُ - مُخْبِراً عن أَغْراضِهِم ومَقاصِدِهِم - وإنْ كُنْتُ اسْتَعْمَلْتُ على جِهَةِ التَّقريبِ أَلفاظاً غَيْرَ أَلفاظِهِم - : إنّ البارئَ تعالى - وهو[2] الّذي يُسَمُّونَهُ السَّبَبَ الأَوَّل ، والعِلَّةَ الأُولى ، وعِلَّةَ العِلَل - لَمّا كانَ هُوَ الَّذي أفاضَ الموجُوداتِ وأعْطى كُلَّ مَوْجُودٍ مِنها قِسْطَهُ من الوُجُودِ ، ولم يَجُزْ في الحِكْمَةِ أنْ تكونَ كلُّها في مَرْتَبةٍ واحدةٍ ، صارَ بَعْضُها أَرْفَعَ من بَعْضٍ ، وبعضُها أحَطّ من بَعْض ؛ وصارَ وُجود أَقْرَبِها مَرْتَبةً منهُ وَساطَةً[3] لِوُجودِ [٢] [أَبْعَدِها ، فلا يوجَدُ أَبْعَدُها منهُ إلاّ بوجودِ أَقْرَبِها منهُ وتَوسُّطه][4] .

وَلستُ أُريدُ بِذكْرِ القُرْبِ والبُعْدِ إثباتَ مَكانٍ ، لأَنَّ البارئَ

---

(١) في ط : فأقُول .

(٢) في (ط مصر) : فهو .

(٣) في المطبوع : عِلّة .

(٤) مابين معقوفتين من (ط) فقط .

عَزَّ وجَلَّ[٥] لا يوصَفُ بالمكانِ ولا بالزَّمان[٦] ؛ وكذلكَ كُلّ معقولٍ لا مادَّةَ له . وإنّما أُريدُ بذكرِ القُرْبِ والبُعْدِ مراتِبَها في الوُجود .

وأَقْرَبُ ما يُمَثَّلُ بهِ وجودُ الموجُوداتِ عنهُ تَعالى وُجودُ الأَعدادِ عن الواحِدِ ؛ وإنْ كانَ البارئُ تَعالى لا يجوزُ أنْ يُشَبَّهَ بشَيْءٍ . وكذلكَ صِفاتُه وأفعالُه ؛ ولكنَّهُ على جِهَةِ التَّقريب . فكَما أَنَّ الثّلاثَة لاتوجَدُ عن الواحِدِ إلا بتوسُّطِ وُجود الاثنين ، كذلك[٧] الأَرْبعةَ لاتوجَدُ إلاّ بتَوسُّطِ وُجود الثّلاثة[٨] والاثنين ، ولا تُوجَدُ الْخَمْسَةُ إلا بتوسّط وُجودِ الأَرْبَعةِ والثّلاثَةِ والاثنَيْنِ ، وكَذلكَ سائِرُ الأَعْداد .

ولِهذا صَارَ وجودُ كُلِّ واحِدٍ عِلَّةً لوجودِ مابَعْدَهُ مع كَوْنِ الواحِدِ عِلَّةً لِوُجودِ جميعِها ؛ إذْ كانَ لا يَصِحُّ وُجُودُ الأَبْعَدِ إلاّ بوَساطَةِ وُجودِ[٩] الأَقْرب . فَكَذلِكَ[١٠] يُمَثَّلُ بالتَّقْرِيبِ وُجودُ الْمَوْجُوداتِ عَنِ البارئِ تَعالى لا عَلى الحقيقة .

ومَعْلُومٌ أنَّ الشَّيْءَ لا يُشَبَّهُ بِغَيْرِهِ مِن جَميعِ جِهاتِهِ ، إنّما يُشَبَّهُ بِهِ في بَعْضِ مَعانِيه وصِفاتِهِ . فلَمّا كانَ وُجودُ الْمَوْجُوداتِ عنهُ تَعالى على هذهِ

---

(٥) في (ط) : لأن البارئ تَعالى .

(٦) قوله : « ولا بالزمان » سقط من (ط) .

(٧) في (ط) : « وكذلك » . والوجه هنا حذف الواو .

(٨) بالاثيوس : « وجود ثلاثة والاثنين » ؛ وهو سهو .

(٩) في ط : إلا بوجود الأَقْرَب .

(١٠) في ط : وكذلك .

الصِّفَـةِ كانَ كمالُ كُلِّ مَوجـودٍ على قَـدْرِ مَرْتَبَتِـهِ منـهُ في الـوُجـود : [فكانَ أكْمَلَهـا وُجُوداً وأقَلَّهـا نَقْصـاً الْمَوْجُودُ الّـذي هـو في مَرْتَبـةِ الاثنين تَمْثِيـلاً وتَقْريباً لِمَا قدَّمناه من العَددِ في ذلك][11] . ثُمّ الثّالث أنْقَص مِنَ الثّاني ، ثم الرّابِع أنْقَص من الثّـالث ، وهكَـذا لم تَـزلْ الْمَـوْجُـودات تنقُص مَرْتَبـةً مَرْتَبـةً[12] على قَـدْرِ بُعْـدِهـا من الْمَرْتَبَــةِ الأُولى حَتّى انتهَتْ إلى أنْقَصِهـا مَرْتَبَةً الّذي لا أنْقَصَ منـه ؛ إذْ كانَت مَراتِبُ الْمَوْجُوداتِ مُتَنـاهِيَـةً ، وكانَ إثبـاتُ مـالا نِهـايـةَ لـهُ بـالفِعْلِ منَ الْمُحـال ، وإنّما يصحُّ إثبـاتُـه بـالقُـوَّة والإمكان ، ثمّ تنعَكِسُ الْمَـوْجُـوداتُ متصـاعِـدَةً من أدْنـاهـا مَرْتَبــةً إلى أعْلاهـا ، إلى أنْ تَنْتَهِيَ إلى أكْمَلِ الْمَراتب الّتي جُعِـلَ[13] لها بـالطَّبْـعِ أنْ تَبْلُغَها وتَسْلُكَ في تصاعُدِها الْمَسْلَك الّذي سَلَكَتْهُ في تَسـافُلِهـا ؛ أعْني أنّهـا لا تَصْعَدُ إلى الْمَرْتَبةِ الثّانية إلاّ بَعْدَ الأُولى ، ولا الرّابعةِ إلاّ بَعْدَ الثّالثة .

وبيـانُ ذلـكَ أنَّ البـارئَ تَعـالى لـهُ الْمَرْتَبَـةُ الأُولى من الوُجودِ ، وهوَ مُتَوحِّـدٌ بِوُجودِه لا يَشْرَكُـه في وُجـودِه شَيْءٌ ، كَما لا يَشْرَكُـه [٣] في شَيءٍ من صِفاتِه[14] .

---

(١١) أثبتّ هنا ما في (ط) . وهـا هو ذا نصّ النسخـة (خ) : « فكانَ أكملُها وُجوداً أقلَّها نقصاً في الوُجود فكان أكملها في مرتبـة الاثنين تمثيلاً وتقريبـاً كما قـدَّمنـا مِنَ العـدد في ذلك » .

ـ والذي في مطبوعة القاهرة هنا : « تمثيلاً وتقريباً لِمَا قَدَّمناهُ من العُذْر في ذلك » .

(١٢) في ط : تنقص مرتبةً على .

(١٣) في ط : حصلت .

(١٤) في ط : كما لا يشركه شيءٌ في صفاته .

وأوَّلُ مَـوْجُـودٍ أَوْجَـده وأَبْـدَعـه تَعـالى : الْمَـوْجُـوداتُ الَّتي يُسَمُّـونَهـا الثَّواني ، ويُسَمُّـونَهـا العُقـولَ الْمُجَرَّدة عن المادَّة ، وهي تِسْعَـةٌ على عَـدَدِ الآحادِ التِّسعة ؛ تَرتَّبَتْ في الوُجودِ عَنْهُ كَمراتِب الأعْـدادِ : أَوَّل ، وثـانٍ ، وثالث ؛ إلى التّاسِع الّذي هو نِهايَتُهـا ، كما صـارَ التّـاسِعُ من العَـدَدِ نهـايـةَ الآحاد .

وأَوَّلُ هـذِه الثَّـواني بـالنسبـة[15] إلى الله تعَـالى في مرتبـة الاثنين على وجه[16] التقريب [وبالنِّسبةِ إلى الموجُوداتِ الْمُبْدعات في مَرْتَبة الواحـد ، لأنَّ البـارئَ تعـالى بـائنٌ عن الْمَوْجُـوداتِ][17] ، غيرُ مَـوْصُـوفٍ بِشَيْءٍ من صِفاتِها ؛ وكُلّ واحدٍ من هـذه التِّسعَـةِ مَوجُودٌ عن البـارِئِ تَعـالى بتوسُّـطِ وجودِ كُلِّ واحدٍ مِن هذه التِّسْعَة .

[ثُمّ تَلِي مَرتبـة هـذِه الثَّواني التِّسعـة][18] في الـوُجـودِ مَرْتَبـةُ العَقْـلِ الْمُوَكَّلِ بِعـالَم العَنـاصِر ؛ وهو الَّـذي يُسَمُّونَـهُ العَقْلَ الفَعَّـال ؛ وهو يُوافِقُ الْمَوْجُودات الثّواني التِّسْعَة في أنّـهُ عَقْلٌ مُجَرَّدٌ مِنَ الْمَـادَّة[19] مِثلهـا ، وإنّما فَصَلُوه مِنها وجَعَلُوه لها[20] مَرْتَبةً عاشرةً على حِدَةٍ لِوَجْهَيْن :

---

(١٥) في ط : وأوَّلُ النِّسبة إلى الله تعالى .

(١٦) في ط : على جهة التَّقريب .

(١٧) هذا السَّطر من : ط ؛ مستدرك على خ .

(١٨) سقط الكلام من : خ .

(١٩) في خ : مجرّد عن المادّة .

(٢٠) في ط : وجعلوا له مرتبة .

أحدهما : أنّ الثّواني التّسْعَة مُوَكّلَةٌ بالأفْلاكِ التّسْعَـة ؛ والعَقْلُ الفعّـالُ مُوَكَّلٌ بعالَمِ العَناصِر .

والـوَجْـهُ الثّـانِي : أنّ هـذا العَقْـلَ الفعّـال تَسْرِي قُـوَّتُـه في الأجْرامِ النّاطِقَةِ الّتي دونَ فَلَكِ القَمَر ، كما يَسْرِي نُورُ الشّمْس ؛ وعَنْهُ يحصلُ النُّطق في كُـلّ مُكَـوَّن ، مُستعـدّ لِقَبُـولِ القُـوّة النّـاطِقَـة . وكُـلّ مـا تجَـوْهَر من الْمَوْجُوداتِ الطّبيعيّـة فهو بـه مُلْحَق[٢١] . وهـذا الْمَعْنى ليْسَ بِمَوْجُـودٍ في الثّواني .

وذَكَرُوا أنّ فَيْضَ العُقولِ الْمُجَرَّدة انْقطَعَ عنـدَ العَقْـل الفَعّـال ؛ فلَيْسَ بعـدَ مَرْتَبتـهِ إلاّ مَرْتَبَةُ النَّفْسِ النّـاطِقَــة ؛ وإنّما وجَبَ أن يَنْقَطِـعَ فَيْضُ العُقُولِ الْمُجَرَّدة عِنْدَهُ لأنّهُ اجْتَمعَتْ فيهِ قوى العُقولِ التّسْعَة كُلّها ، فصارَ مَبْدأ لِمَا دُونَهُ من الْمَوْجوداتِ كما اجْتَمعت قُوَى الآحادِ التّسْعَـة من العَـدَدِ في العَشرة ، فَصارَت بِذلكَ مَبْدأ لِمَا عَداها مِنَ العَشَرات .

ولِـذلـكَ جَعَلُوا هَـذا العَقْلَ الْمُجَرَّد عن المـادَّةِ في مَرْتَبَـةِ العَشْرة [مِنَ العَـدد][٢٢] . ألا تَرى أنَّ العَشْرةَ في مَرْتَبـة الواحِـد ، والعِشْرين في مَرْتَبـة الاثْنَيْن ، والثّـلاثين في مَرْتَبــة الثّـلاثــةِ حتّى تَصيرَ التّسْعُـون في مَرْتَبــة التّسْعَــة ، فَيَنتَهي وُجـودُ العَشراتِ في التّسْعين ، وتَصيرُ المِئَــةُ في مَرْتَبـةِ الواحِد .

(٢١) في ط : فبمرتبه يلحق .

(٢٢) مابين معقوفتين مستدرك من : ط .

وسَنَزِيدُ هـذا بيـانـاً عِنـدَ ذِكْرِنـا دَوائرَ العَـددِ الوَهْمِيَّـة ؛ إن شـاءَ اللهُ تَعالى .

[٤] ثم تَلِي مرتبـةَ العَقْـلِ الفَعَّـال في الـوُجـود مَرْتَبـةُ النَّفْس ، وهي مُـوافِقَـةٌ للعُقـولِ المُجَرَّدةِ من المـادّة[٢٣] في أنّهـا لَيسَتْ بِجِسْمٍ ، كما أَنَّ تلـكَ لَيْسَت أَجْسَاماً ؛ وهي مُخالِفَةٌ لَها في أَنّها تُوْجَدُ مع الجِسْمِ وتَقْتَرِنُ بـه[٢٤] ، فأَكْسَبَها ذلكَ كَدَراً وظُلْمَةً ؛ ولذلكَ صَارَت نَفْسُ الإنْسَـان تَجْهَلُ ذاتهـا ، ولا تَراهَا حَتّى تَسْتَضيءَ بنورِ العَقْل .

وهي ـ في ذلـك ـ بِمَنزلـة رَجُلٍ حَصَل في ظُلْمَـةٍ ، فهو لا يَرى جِسْمَـهُ ولا غَيْرَهُ ، فَإذا أَضـاءَ لـه الجَوُّ ، وسَرى في عَيْنيـهِ نُورُ الشَّمْس رَأى حينئـذٍ جَسَدَهُ ومَا حَوْلَـهُ من الجُسْمانِ ؛ كَـذلـكَ النَّفْسُ تَمْنَعُهـا ظُلْمَـةُ الجَهْلِ من رُؤيةِ ذَاتِها ، ورُؤيةِ الصُّوَرِ العَقْلِيّةِ المُجَرَّدة . فإذا أفاضَ العَقْلُ نُوْرَهُ رَأَتْ ذاتَها وغَيْرَها من المَعْقُولات .

ولَهـا مَراتبُ كثيرةٌ كما كانَ لِلعُقـولِ المُجَرَّدةِ المَـذْكُـورة مَراتِب . فَمِن الحُكَماء مَنْ رأى أنّ مَراتِبَهـا اثْنَتـا عَشْرة[٢٥] : تِسعٌ للأَفْلاكِ ، وثَلاثٌ لِمَـا تَحْتَ فَلكِ القَمَر ؛ وهي :

---

(٢٣) في ط : المجرّدة عن المادّة .

(٢٤) في ط : وتقرن به .

(٢٥) في ط : مَنْ رأى مراتبها اثْنَتيْ عشرة .

النَّفْسُ النَّباتيّةُ ؛
والنَّفْسُ الحَيَوانيّةُ ،
والنَّفْسُ الناطقةُ .

ومِنْهُم مَنْ جَعَلَها خَمْسَ عَشْرَة مَرْتَبةً : تِسْعٌ للأَفْلاكِ ، وخَمْسٌ لِمَا تَحْتَ فَلَكِ القَمَرِ ؛ وهي :

النَّفْسُ النَّباتِيَّة ؛ وهي أَدْنَاها مَرْتبةً ؛
وفوقَها : النفس الحيوانيّة ؛
وفوقها : النَّفْسُ النَّاطِقَةُ ؛
وفوقَها : النَّفْسُ الفَلْسَفِيَّة ؛
وفَوْقَها : النَّفْسُ النَّبَويّة .

فهذه[٢٦] أَرْبَع عشرةَ مَرْتَبةً ، والخَامِسَة عَشْرَة مَرْتَبَةُ النفس الكُلّية . ونحن نذكرُ خَواصَّ كُلٍّ واحِدَةٍ مِن هذِه النُّفوسِ وفصُولَها لِيَتبيَّنَ[٢٧] صِحَّةُ هذا التَّقْسِيم إذا فَرَغْنا من هذا البابِ إنْ شَاءَ اللهُ تَعالى .

ونَرْجِعُ إلى ما كُنّا فيْهِ من مَراتِبِ المَوْجُوداتِ فَنقُول : إنَّ الَّذِي يَلِي مَرْتَبةَ النَّفْسِ[٢٨] في الوَجودِ مَرْتَبَةُ الصُّورةِ ، ثم يَلِي مَرْتَبة الصُّورةِ مَرْتَبَةُ

(٢٦) في ط : فهي أربع عشرة .
(٢٧) في طق : لتتبيّن . وفي بلاثيوس : ليبيّن .
(٢٨) قوله (النفس في) سقط من : ط .

الجَوْهَرِ الحامِلِ للصُّورة . [وإنَّما جُعِلَتْ مَرْتَبةُ الصُّورة قَبْلَ مَرْتَبةِ الجَوْهر الحَامِلِ للصُّورَةِ][29] بوجهين[30] :

أحَدُهما : أنّا بَدأنا[31] من أعْلى مَراتِبِ المَوْجُوداتِ مُنْحَدِرينَ إلى أدْنَاها ، فكانَتِ الصُّورةُ عَلى هذا التّرتيب قَبْلَ الجَوْهَرِ الحامِلِ لَها . ولو بَدَأْنا مِنْ أدْنى مَراتِبِ[32] المَوْجُوداتِ مُتَصاعِدِيْنَ إلى أعْلاَها لَكانَ الجَوْهَرُ[33] الحامِلُ للصُّورةِ قَبْلَ الصُّورة فِي الرُّتْبَة[34] .

وهذا الجَوْهَرُ[35] الحامِلُ للصُّورَةِ صِنْفَان :

أرْفَعُهما الجَوْهَرُ الّذي يَحْمِلُ [صُورَةَ الأفْلاكِ ومَا فِيْها ، وأدْنَاها الجَوْهَرُ الّذي][36] يَحْمِلُ الصُّورةَ الّتي تَحْتَ فَلَكِ القَمَرِ . وهذا [٥] الجَوْهَرُ[37] الحامِلُ لِصُورَةِ المَوْجُودات الّتي دونَ فَلَكِ القَمَرِ يُسَمُّونَهُ الهَيُولى وإنَّما فُصِلَ هذا الجَوْهَرُ مِن الجَوْهَرِ الحامِلِ لِصُورَةِ الأفْلاكِ وما فيها من

---

(٢٩) سقط من : خ ، واستدركناه من : ط .

(٣٠) في ط : لوجهين .

(٣١) في ط : لأن ابتداءنا .

(٣٢) كلمة (مراتب) سقطت من ط .

(٣٣) في ط : الجوهر الذي هو الحامل .

(٣٤) في ط : في المرتبة .

(٣٥) في ط : ولهذا الجوهر .

(٣٦) ما بين معقوفتين مستدرك من : ط .

(٣٧) في ط : فهذا الجوهر .

الكواكِبِ ، وإن كانَا قَد اتَّفقا في أنَّ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمَا جوهَرٌ حامِلٌ للصّور ؛ لأنَّ صُوَرَ الأفلاكِ[٣٨] والكَواكبِ ثابِتَةٌ في مَوْضُوعاتِها : وهذا الجَوْهَرُ الآخَرُ صُورةٌ غيرُ ثابتَة ، لأنَّهُ يَلْبَسُ الصُّورة تارةً وَيَخْلَعُهَا تارَةً : فهو مُستَحِيْلٌ مُتَغَيِّرٌ بجُمْلَتِه . وذلكَ إنّما يَتَغَيَّرُ ويستحيلُ بالمكانِ ومَا فيه من اخْتِلاَفِ[٣٩] النّسَب .

وهذه الهَيُولى[٤٠] عِنْدَهُم أَحَطُّ المَوجُوداتِ وأَنْقَصُها مَرْتَبةً . ومِنْها [تَبْدَأُ][٤١] المَوْجُوداتُ الطَّبيْعِيَّةُ بالتّرقي صاعِدَةً نحو أَعْلى مَراتِبها بعكسِ حالِهَا حين انْحَدرتْ إلى أَدْنى مراتِبها . وإنّما يكون[٤٢] ذلكَ لِدَوَرانِ[٤٣] الأفلاكِ حَوْلَها ولِبَاسِها للصُّوَرِ الّتي كانتْ فِيها بالقُوّة ، ثم تَخْرُجُ بِدَوَرَانِ[٤٤] الأَفْلاكِ إلى الفِعْلِ كَما شاءَ بارِئُها ـ لاإلَهَ إلاَّ هُو ـ .

فأَوَّلُ صُورةٍ لَبِسَتْها الهَيولى صُوَرُ[٤٥] الأَرْكانِ الأَرْبعةِ الّتي هي :

---

(٣٨) في ط : حامل للصورة : لأنَ صورة الأفلاك .

(٣٩) في ط : من الاختلاف اختلاف النّسب .

(٤٠) في بالاثيوس : وهذا الهَيُولى : وصوّبها في : طبعة مصر .

(٤١) سقطت الكلمة من : خ .

(٤٢) في ط : وإنّما كان ذلك ... وإلباسها للصورة .

(٤٣) في خ : كدوران .

(٤٤) في بالاثيوس: لدوران .

(٤٥) في ط : صور الأركان .

الأَرْضُ ، والَماءُ ، والهَواءُ ، والنَّار : فكانَ[٤٦] ذلكَ أَوَّلَ كالٍ لَحِقَها . ثم لَبِسَتْ صُوَرَ المَعادنِ بوساطةِ[٤٧] صُوَرِ الأركانِ ، ثم صُوَرَ[٤٨] النَّباتِ بوساطة صُوَرِ المَعادنِ وصُوَرِ الأركانِ ؛ ثم صُورَ الحيَوان غير النّاطِق بوساطةِ صُوَرِ النَّباتِ ، وصوَرَ المَعادنِ وصُوَرَ الأرْكانِ : ثم صُورةَ الإنسان الَّذي هو حَيوانٌ ناطِقٌ بتوسُّطِ صُوَرِ الحَيوان غيْرِ النّاطِق ، وصُوَرِ النَّباتِ ، وصُوَرِ المَعادِن وصُوَرِ الأركان .

فكانَتْ صُوْرَةُ الإنسانِ أكْمَلَ الصُّوَرِ الطبيعيّة ، ولا مَرْتَبَةَ بَعْدَها إلاّ أن يَتَجَوْهَر الإنْسانُ بالمَعارفِ ، فَيَلْحَقَ[٤٩] بمَرْتَبةِ المَعْقُولاتِ المُجَرَّدةِ من الهَيُولى ، والمادّة الشَّبيهة بالهَيُولى ؛ أَعْني مَوْضوعَ صُوَرِ الأفْلاكِ وما فيْها . فإذا حَصَلَ بالتَّجَوْهُر في مَرْتَبةِ المَعْقُولاتِ حَصَل في المَرْتَبةِ التي مِنْها انْحطّت النَّفْسُ النّاطِقَةُ إلى الأجْرامِ وهي مَرْتَبَةُ العَقْلِ الفَعّال ؛ فَصَارَتِ الموجُوداتُ بهذا الاعتبارِ كدائرةٍ اسْتَدارتْ حَتّى الْتَقى طَرَفاها ، وصارَ الإنسانُ آخِرَ الدّائِرَةِ الّذي يَرْجِعُ عَلى أَوَّلِها . إلاّ أنّ الإنْسانَ عِنْدَهُم لا يَلْحَقُ عِندَ تَجَوْهُرِه بأوّل الثَّواني الّذي هُوَ أعْلاها مَرْتَبةً ، وإنّما أقصى كَمالِه أَنْ يَلْحقَ بالمَرْتَبةِ العاشِرَة ، وهي مَرْتَبَةُ العَقْلِ الفَعّال .

---

(٤٦) في ط : وكان .

(٤٧) في ط : بواسطة (في الفقرة كلّها) .

(٤٨) في ط : ثم لبست صور المعادن ... ثم صور النّبات .. ثم صور الحيوان .

(٤٩) في ط : فيلتحق .

فهذا مَـذْهَبُ أرسطـاطـاليس[٥٠] وأفلاطون[٥١] وسُقراط[٥٢] وغيرهم من

---

(٥٠) أرسطو طـاليس يلقّب بـالمعلم الأوّل ، وبصـاحب المنطـق : أعظم الفـلاسفـة وأبعـدهم صيتـاً . ولـد سنـة ٣٨٤ ق . م لأب طبيب مشهور : وتتلمـذ لأفلاطـون إلى وفـاتـه . وتولّى تربية الاسكندر المقدوني مدّة من حياته . وفتح في أثينـا مـدرسـة بـالقرب من معبد أبولون اللوقيوني فعرفت باسم اللّوقيون ونـافست أكاديميـة أفلاطون التي كان على رأسهـا أكسينوقراط ؛ فـدرس فيهـا ١٢ سنـة . ولمـا مـات الاسكنـدر سنـة ٣٢٣ انتقل أرسطـو إلى بلـدة والـدتـه خلقيس ، وكانت وفـاتـه سنـة ٣٢٢ ق . عن اثنتين وستين سنة . ولأرسطو مؤلفات كثيرة شهيرة في المنطق والطبيعـة ، والميتـافيزيقـا والأخلاق والشعر (راجع مقـالـة أرسطو في موسـوعـة الفلسفـة ١ : ٩٨ ـ ١٣٢) وقـال د. بـدوي ص ١٠٤ « .. وهكذا ينتهي أرسطـو إلى التوحيد » بعد عَرْضٍ مطوّل لآرائه .

(٥١) أفلاطون : فيلسوف يونـاني مشهور ولـد سنـة ٤٢٨ ق . م تتلمـذ على سقراط . وقـام برحلات خارج اليونان ، ونزل صقلية مدّة . وعاد إلى أثينا بعد ظروف صعبـة ٣٨٧ ـ ٣٨٨ ق . م وأنشـأ الأكاديميــة (بــالقرب من ضريـح أكاديمــوس) ومن هنـا سمّيت الأكاديميّة ، فكانت أول جامعة علمية في أوربة ؛ ودرّست فيهـا العلوم المختلفـة . وكان لأفلاطون محاورات (وصلت إلينـا) ودروس ألقـاهـا على الطلبـة (لم تصل) وأعظم تلامذته أرسطو طاليس الذي التحق بالأكاديمية سنة ٣٦٧

ورحل أفلاطون إلى صقلية رحلتين أُخْرَيين ٣٦٧ و ٣٦١ وعـاد ٣٦٠ إلى أثينـا . ومـات سنة ٣٤٧ ق . م) قـال د. بـدوي في موسوعـة الفلسفـة ١ : ١٥٦ « وقـد نسب إليـه في العربية كتب ورسـائل عـديـدة غير (المحـاورات) اليونـانيـة ؛ ومن المقطوع بـه أنهـا منحولة إلى أفلاطون ... » .

(٥٢) سقراط فيلسوف يونـاني مشهور ولـد نحو ٤٧٠ ق . م في أثينـا ، تتلمـذ لـه أفـلاطـون وكثير غيره من مشهوريّ عصره . « ولم يؤلف سقراط كتـابـاً ولا ترك أثراً مكتـوبـاً » وعُرفت آراؤه من كتـابـات أكسينوفـون وأفـلاطـون وأرسطـو . وأخـذت على سقراط مآخذ ، وحوكم سنة ٣٩٩ ق . م وحكم عليه بأنه يتناول السُّمّ فمات على هذا الوجه .

ـ قال د. بدوي إنهم حاكموه وقتلوه لأنه : جلب على نفسه عداوة عامـة القوم لِمـا دأب =

مَشاهير الفَلاسِفَة وزُعَمائهم القائلين بالتَّوْحِيد .

وأمَّا فلاسِفَةُ المَجُوس[☆] فزَعَمُوا أنَّ العُقولَ المُفارِقَةَ [٦] لِلمـادّة يَتَرَقّى بَعْضُها إلى مرتبـة بعض[٥٣] حَتَّى يصيرَ أعْلاها في مَرْتَبَـةِ البـارئ عَزَّ وجَلَّ ـ تَعـالى اللهُ عَمّـا يقولُ الجـاهِلُوْنَ عُلُوّاً كبيراً ـ وهـذا القولُ كُفْرٌ مَحْضٌ[٥٤] عند أرِسْطا طاليس وجميعِ مَنْ ذكرناهُ : لأَنَّـه يوجِبُ اسْتِحَـالَـة البَـارئ ، تَعالى عَنْ قَوْلِهم .

فإنْ قالَ قـائلٌ : فكَيْفَ صـارَ كالـدَّائرةِ ؟ وإنَّما لَحِقَ[٥٥] بمرتَبـةِ العَقْلِ الفَعّال على رَأْي أرِسْطُو : وهي المرتَبةُ العـاشِرة ، وإنمـا كانَ حُكْمُـهُ إذا كانَ كالدَّائرة أنْ يَرْجِعَ إلى الثَّاني[٥٦] الّذي هُو أوّلُ موجودٍ بَدأ منهُ الفَيْض ؟

فالجَوابُ عن هذا مِنْ وجْهَين :

أحَدهما : أنَّ العقْلَ الفَعّال[٥٧] هو في المَرْتَبَـةِ العـاشرةِ عنـدهم ، وهو[٥٧]

= عليه من بيان جهلهم ، وعلاقته بألقبيارس الذي صار ديكتـاتوراً وبـأقريطس الـذي أخضع أثينا لحكم الديماغوجيـة أي حكم العـامّة ؛ ومـا أشـاعـه أرسطوفـانس وأبرزه في مسرحية (السُّحب) من أن سقراط لم يكن يؤمن بالعقائد الشعبية .

(☆) في ط : الفلاسفة المَجُوس . والفلاسفة المَجُوس : الدهريّة ، كما فسرّهـا الـدكتور فرّوخ (انظر مقدّمات هذا الكتاب) .

(٥٣) في ط : تترقّى أيضاً بعضها إلى مرتبة بعض .

(٥٤) في ط : كفر بحت .

(٥٥) في ط : وإنما نحن .

(٥٦) في ط : إلى الباري تعالى .

(٥٧ـ٥٧) مابين هذين الرقمين سقط من : ط .

آخِرُ المَعْقُولات المُفَـارِقَـةِ عنـد انحـدارِ الوجودِ ؛ وهـو أوّلُهَـا عنـد تَصـاعُـدِ الأَشْيَـاء ؛ فـإذَا بلغَ العَقْلُ الإنسـانِيُّ تلـكَ المَرْتَبَـة كانَ بمنزلـةِ رُجوعِ أحـدِ طَرفَي الدّائرةِ على الآخَرِ[٥٨] .

والوَجْهُ الثّاني :

أنّ العقْلَ الإنسـانِيَّ ليسَ مَبْـدَؤُهُ مِنَ الثّواني عنـدهُم ؛ إنّما مَبْـدَؤُه مِنَ العَقْلِ الفَعّال ، فإذَا عادَ إليه كانَ بِمَنزلة الدّائِرَة .

وقَد وجَبَ عَلَيْنا أنْ نَصِلَ بِهذا البـابِ ذِكْرَ خَواصّ النُّفوسِ الخَمْسِ التي قَدَّمْنا ذِكْرَها لِيتبَيَّنَ الفَرْقُ بَيْنَها إذْ كانَت الخاصّيّة[٥٩] قد تَقُومُ مَقَامَ الفَصْلِ الجَوهرِيّ فيما يَتعَذّرُ تَحْدِيدُه[٦٠] .

خَوَاصُّ النّفْسِ النّباتِيّة
وتُسَمّى الشّهوانِيّة

خواصُّ هذِه النّفْسِ النّزاعُ[٦١] إلى الغِذَاء وطَلَبِه ، والالْتذاذُ بوجودِه إذا وجَدَتْهُ ، والاستِضْرارُ بِفَقْدِه إذا فَقَدَتْهُ ، واستِدْعـاءُ المُوَافقِ مِنَ الأَغْـذِيَـةِ ، ودَفْعُ المُخالِف ، وحِفْظُ الشَّيء بشخصِه ونَوْعِه .

---

(٥٨) في ط : إلى الآخرة .

(٥٩) في ط : الخاصّة .

(٦٠) في ط : فما تتعدى سدده .

(٦١) في ط : النُّزوع .

أمَّا حِفْظُ شَخْصِهِ فإنَّهُ يكُونُ بالغِذَاء ؛ وأمّا حِفْظُ نَوْعِه فبالتَّوْلِيد . ويُسَمَّى هذا الحِفظُ : التَّقويمَ الطَّبيعيّ ؛ ولها الهياكِلُ غيرُ اللَّحْميَّة ، والأَعْضاءُ المُتَشابِهَةُ [الأَجْزاء][٦٢] ولها سَبْعُ[٦٣] قوىً :

جاذِبَةٌ ؛

ومُمْسِكَةٌ ؛

وهاضِمَةٌ ؛

ومُغَذِّيَةٌ[٦٤] ؛

ودافِعَةٌ ؛

ومُنَمِّيَةٌ ؛

ومُصَوِّرة .

ولَها مِنَ الشُّعورِ والإحساسِ تَمييزُ الجهاتِ السّتّ ، وإرْسالُ العُروقِ نَحْوَ المَواضِع النَّديَّة ، وتَوْجيهُ الفُروعِ والأَغْصان[٦٥] نَحْوَ المواضِعِ المُتَّسِعَة[٦٦] ، والانْحِرافُ عن المَواضِع الضَّيِّقة .

---

(٦٢) الكلمة من : ط .

(٦٣) في ط : ولها من القوى : جاذبة وممسكة ... الخ .

(٦٤) في ط : ودافعةٌ وغاذية ... الخ

(٦٥) في ط : والأعْصاب .

(٦٦) في ط : المنبعثة .

خَواصُّ النَّفْسِ الحَيوانِيَّة

وتُسَمَّى الغَضَبِيَّة

خَـواصُّ هـذهِ النَّفْسِ شَهْـوةُ النِّكاحِ ، وشَهْـوَةُ الانْتِقـامِ ، وشَهْـوَةُ الرِّياسَةِ ، [٧] والغَلَبَة . ولها الهياكِلُ اللحميّةُ والـدَّمَويَّـة . وقـد يُوْجَدُ مِنْ هَيـاكِلِها مَـالا دَمَ لـه . ولَهـا الأَعْضَـاءُ الآلِيَّـةُ ، والحَرَكَـةُ الإرادِيَّـةُ الاختياريّةُ ، ولَها الحَواسُّ الخَمْسُ .

ومنها ما يَنْقصُه بَعْضُ الحَواسّ .

ولها اللَّذَّة والأَلَمُ .

ويُوْجَدُ[٦٧] لِبَعْضِهَا التَّخَيُّلُ والوَهْم .

خَواصُّ النَّفْسِ الإنْسانِيَّة

وهِيَ النَّاطِقَة[٦٨]

خَواصُّ هذه النَّفْسِ : الرَّوِيَّـةُ[٦٩] ، والفِكر ، ومَحَبَّـةُ العِلْمِ والمَعْرِفـة ، ولها الهَياكِلُ المُنْتَصِبَةُ ، والعَمَلُ بِاليَدَيْن[٧٠] .

---

(٦٧) في ط : فيوجد .

(٦٨) في ط : وتسمّى الناطقة .

(٦٩) في ط : الرُّؤية .

(٧٠) في ط : بالقدر .

خَوَاصُّ النَّفْسِ الحِكَميّةِ الفَلْسَفِيّة

خَواصُّ هـذِه النَّفْسِ مَحَبَّـةُ العُلُومِ النَّظَرِيّـةِ[٧١] التي لا يُرَادُ منهـا أكْثَرُ من الوقـوفِ على حَقـائِقِهـا فقَـط ، والحِرْصُ عَلى مَعْرِفَـةِ أسْبـابِ الأشيـاء وعِلَلِهَـا ، والاستِـدْلال بِظَواهر الأُمور[٧٢] على بَـواطِنهـا ، ومَعْرِفَـةُ مراتب المَوْجُودات في الـوُجـود ، وكَيْفَ انبعثَتْ عن البـارئ عَـزَّ وجَـلَّ ، وكيف انْبَعثَ[٧٣] بَعْضُهـا من بَعْض بِما سَرى[٧٤] فيهـا مِنْ وحـدانِيَّـةِ الله تَعـالى التي حصَلَتْ لكلِّ موجودٍ ذاتٌ يَنْفَصِلُ بها من ذَاتِ مَوْجُودٍ آخَر .

وبِهـا يكونُ وُجودُ الصُّوَرِ في الهَيُولى ، وَفي المَوْضوع الشَّبِيْـهِ بـالهَيُولى ، وهو الجَوْهَرُ الحـامِلُ[٧٥] لِصُوَرِ الأفْلاكِ والكـواكِـب . وهـل العـالَمُ قـديمٌ أو مُحْدَثٌ ؟ وما الفَرْقُ بينَ الأَزَلِيِّ والمُحْدَث ؟

وما الفَرْقُ بين الأَزَلِيِّ المُطْلَقِ ، والأَزَلِيِّ المُضَاف ؟

وما الفَرْقُ بَيْن المُبْدَعِ والمُكَوَّن ؟

وكَيْفَ صارَ المُبْدَعُ واسِطَةً بَيْنَ الأَزَلِيّ والمُكَوَّن ؟

---

(٧١) في ط : العلوم الفلسفيّة .

(٧٢) في ط : بظواهر الصور .

(٧٣) في خ : انبعثت .

(٧٤) في ط : بعضها عن بعض لما سرى فيها وحْدانيّة من الله تعالى حَصل لكلّ موجودٍ ذاتٌ ينفصل بها من ذاتِ موجودٍ آخر .

(٧٥) في ط : الحاصلُ .

وهل خالِقَ العالَمِ واحِدٌ أو أكْثَرَ مِنْ واحِد ؟

وإقامَةُ البَراهين على أنّهُ لا يَصِحُّ أنْ يكونَ إلاّ واحداً لا يُشْبِهُ شيئاً ولا يُشبهُهُ شيء .

وما الحِكْمَةُ في وُجُودِ الأشياء عَلى ماهِيَ عَلَيْه ؟

وما المكوَّنُ منها وما المُبْدَعُ ؟

وما الفَرْقُ بين الفاعِل على الحَقِيْقَةِ والفاعِلِ عَلى المَجاز ، والفَاعل المُطْلَق[٧٦] [وما الحِكْمَةُ][٧٧] في دوَرانِ الأفْلاكِ حَرَكَةً مُسْتَدِيْرَةً غَيْرَ مُسْتَقِيمة ؟

ومَا الواجِبُ ، وما المُمْكِنُ[٧٨] ، وما المُمْتَنِعُ ؟

وكَيْفَ صارَ ما فَوْقَ الأرْبَعَةِ الأرْكَانِ من حَيِّزِ الوَاجِب وما تَحْتَ الأرْكانِ[٧٩] من حَيِّز المكن ؟

وما المَوجُوداتُ الَّتي أُوْتِيَتْ كَمالَها في جَواهِرها وأفْعالِهَا ؟

وما الموجُوداتُ الَّتِي لم تُؤْتَ كمالَها لا في جَواهِرِها ، ولا في أفْعَالِها ، فَهُمَا طَرفان ؟

---

(٧٦) في ط : والفاعل على الإطلاق .

(٧٧) ما بين معقوفتين مستدرك من : ط .

(٧٨) في ط : وما الواجب ، والممكن ، وما الممتنع .

(٧٩) في ط : وما تحت الأفلاك .

ومـا المَوجُودات[٨٠] التي أُوْتِيَتْ كَمالَها في جَواهِرِها ولم تُؤْتَ كمالَها في أفْعالها [٨] فصارَتْ مُتوسِّطةً بينَ الطَّرَفين ؟

ولِمَ سَكَنَ الصِّنْفُ الأوَّلُ فلم تكُنْ لَهُ حَرَكَةٌ[٨١] ، وتَحَرَّكَ الصِّنْفانِ الآخَران ؟

ومـا الحِكْمَةُ في وُجُودِ النَّواميسِ[٨٢] والنُّبُوّاتِ في عالَمِ الكَوْنِ والفَساد ؟

وما الفَرْقُ بَيْنَ النُّبُوَّةِ والسِّحْرِ ؟ والكَهانَةِ والفَلْسَفَةِ ؟

وكَيْفَ تفيضُ قُوَّةُ الوَحْيِ على الأَنْبياء ؟

وما الفَرْقُ بَيْن الإنسانِ الَّذي يُوْحى إلَيْه والَّذيْ لا يُوْحى إلَيْهِ ؟

ولِمَ صَارَ الإنْسَانُ مَأموراً مَنْهيّاً دونَ غَيْرِه ؟

وَلِمَ سُمِّيَ عالَماً صَغيْراً ، وسُمِّيَ العَالَمُ إنْساناً كَبيراً[٨٣] ؟

وما السِّياسَةُ ؟ وكَمْ أنْواعُها ؟

فَهذِه الأُمورُ كُلُّها ؛ مِنْ خَاصَّةِ النَّفْسِ الفَلْسَفِيّة [أَنْ تَعْرِفَها ؛

---

(٨٠) في ط : والموجودات .

(٨١) في ط : « ولِمَ لم يكن للنصف الأول حركة . ويتحرك النصف الآخر ؟ » وفي حاشية (مط) يعني بالنصف الأول : مافوق العقل الفعال ، وبالثاني : مادون العقل الفعّال .

(٨٢) في ط : وما الحكمة في النواميس .

(٨٣) في ط : ولم يُسَمّى ... ويُسَمّى .

بَعْضُهـا][84] على جهَـةِ التَّصَوُّر ، وبَعْضُهـا على جهَـةِ التَّصْـدِيق[85] من غير تَصَوُّر ؛ ولكنْ لَيْسَت كُلُّ نَفْسٍ تتَعاطى الفَلْسَفَةَ يَتَهَيّأُ لها أَنْ تَعْرِفَ ذلـكَ كُلّه ، ولكنْ تَعْرِفُ بَعْضَهُ .

وإنَّما تَتَهيّأُ مَعْرِفَـةُ هـذِه الأُمـورِ عَلى كَمالِهـا للنَّفْسِ الّتي اتَّفـقَ لَهـا في فِطْرَتِها وكَوْنِهَا أَنْ فُطِرَتْ وفيها[86] استِعْدادٌ لِقَبُولِ ذلك ، وكانتْ هـاجِرَةً لِلَّـذاتِ مُميتَـةً للشَّهـوَاتِ ، زاهِـدَةً في الـدِّينـارِ والـدِّرْهم ، مُحِبَّـةً للخَيْرِ وأَهْلِه ، مُبغضةً للشَّرّ وأَهْلِه ، مُرْتَبِطَةً بـالنَّوامِيس ، مُكْتَسِبَـةً للفَضـائِل ، مُطَّرِحَةً لِلرَّذائِل ، قد اجتمعَ لها العِلْمُ والعَمل ؛

فَهـذا هُـو الفَيْلَسُـوفُ الحَـقُّ عنـد أَرِسْطُـو[87] ، وأَفْلاطُـون ، وزُعَماء الفَلاسِفة .

ومَنْ لَم[88] يكُنْ عِنْدَهُم بهذه الصِّفَـةِ فَلَيْسَ بِفَيْلَسُوفٍ ؛ ولِـذلـكَ قـال أَرِسْطُـو[89] : لَيْسَ الغَرَضُ أَنْ تَعْلَمَ فَقَــط ، وإنَّما[90] الغَرَضُ أَنْ تَعْلَمَ وتَعْمَلَ ، وتَكُونُوا أَخْياراً فُضَلاءَ مُرْتَبِطينَ بالنَّوامِيس .

---

(٨٤) ما بين معقوفتين مستدرك : من ط .

(٨٥) في ط : التّحقيق .

(٨٦) سقط من ط عبارة : أن فُطِرَتْ وفيها .

(٨٧) في ط : أرسطا طاليس

(٨٨) في ط : فمن لم ..

(٨٩) في ط : أرسطاطاليس

(٩٠) في ط : إنَّما .

وقال : اقْتُلُوا مَنْ لا دِيْنَ له .

وقال أَفْلاَطُون : من أَرادَ قراءَةَ الفَلْسَفَةِ فَلْيُطَهِّرْ أَخْلاَقَـهُ من الرَّذائِل ؛ فإنَّهُ لا يَتَعَلَّم الفَلْسَفَـةَ الطَّـاهِرَةَ من كانَ نَجِسـاً ؛ كما لا يُمْكِنُ أَحـدٌ[٩١] أن يَرى وجهه في ماءٍ كَدِرٍ ، ومِرْآةٍ صَدِئَة .

خَواصُّ النَّفْسِ النَّبَوِيَّة

خواصُّ هذه النَّفْسِ الشَّرِيفة تَلَقِّي الوَحْيِ والإِلْهَام ، والاتِّصَالُ بالعَقْلِ الفَعّـال ، وتقويمُ سَـائِرِ النُّفوسِ الْمُنْحَرِفَـةِ عَنِ الحَـقّ ، وتَسْـدِيـدُ الإنسـانِ حَتّى يَفْعَل ما يَنْبَغِي ، على الوَجْهِ الَّـذي يَنْبَغِي مِنَ الوَجْـهِ الَّـذي يَنْبَغِي مِنْ أَجْـلِ مـا يَنْبَغِي ، في الـوَقْتِ الـذي يَنْبَغِي ؛ وإِكْمالِ الفِطَرِ النَّـاقِصَـة بِـوَضْـعِ السُّنَنِ والـوَعْـظِ والتَّـذكِيرَ ، والتَّرغِيب والتَّرْهِيب ، والإخبـار بالأَشْياء التي لَيْسَتْ في قُوَّةِ النَّفْسِ [٩] الفَلْسَفِيّة أَنْ تَعْلَمَها ؛ لأَنَّ النَّفْسَ الفَلْسَفِيّةَ إنّما تَتَعاطى النَّظَرَ فِي الكُلِّيّاتِ خَاصّة ؛ ولذلكَ قالَ أَفْلاطون :

نَحْنُ عـاجِزُون عَنْ فَهْمِ مـا جَـاءَتْ بِـهِ الشَّرائِـعُ . وإِنّما نَعْلَمُ من ذلـك يَسِيْراً ، ونَجْهَلُ كثيراً . ولِذلكَ كانَ أَرِسْطُو يَأْمُرنا بالتَّسْلِيم لِمَا جاءَتْ بِـهِ الشَّرائِـعُ ، ويَـأْمُرنَـا بِتَـأْدِيبِ مَنْ تَعَرّضَ لِتَعْلِيـلِ[٩٢] أَوَامِرهـا ونَـواهِيْهـا وتَعاطِي الخَوْضِ فيها .

---

(٩١) في خ : أحداً .

(٩٢) في ط : كان أرسطو يأمر بالتسليم لما جاءت به الشرائع ، ويأمر بالتأديب لمن تَعَرّض لتعليل أوامرها ..

وهـذِه النَّفْسُ أَشْرَفُ النُّفوسِ التي في عـالَمِ الأَركان ، وأَعلاهـا ، وهي السّائسةُ المدبّرةُ لسياسَةِ النُّفوس ؛ ولا يَتَّفِقُ أَن تُوْجَدَ هذه النَّفْسُ الشريفـة إلاّ في ذَوي الفِطَرِ الكامِلَة .

وهذِه النَّفْسُ لا تَحْتاجُ إلى اكْتِسـابِ الْمَعـارِفِ والعُلُومِ بـالمقـاييسِ[٩٣] والْمُقَدّمـات كما تحتـاجُ النفسُ الفَلْسَفِيّـةُ ؛ لأَنَّ الْمَقـاييْسَ العِلميَّـةَ إنَّما هِيَ قوانينُ وضَعَها ذوو الفِطَرِ الكاملة تَسْدِيداً وتَقْوِيماً لِذَوِي الفِطَرِ النّاقِصَة .

فَإذا اتَّفَقَ للإِنْسَانِ فِي أَصْلِ مَوْلِدِهِ أَنْ يُعْطى فِطْرَة كامِلَةً استَغْنى عن تلكَ المقاييس ووجَدَ الأُمورَ العَقْلِيَّةَ كأَنَّها مُصَوَّرةٌ في نَفْسِه .

وكَما أَنّا نَجِدُ فِي الفِطَرِ[٩٤] الإنسانيّة فِطَراً في نِهَايةِ النَّقْصِ قَرِيبـةً من فِطَرِ البَهائِمِ كذلكَ[٩٥] لا مَحالةَ أَنْ نَجِدَ فيها فِطَراً في نِهايـةِ الكَمالِ قريبـةً مِن فِطَرِ الْمَـلائِكَـةِ ؛ فتكـونُ هـذه الفِطَرُ[٩٤] لا تَحْتـاجُ [إلى تَقْـويمٍ بالْمَقاييس العلميَّةِ كما لا تَحْتاجُ الْمَلائكةُ][٩٦] بَلْ يكفيها أَقَلُّ إشَـارَة وأَيْسَرُ عبارة ، ويكونُ اللهُ ـ تَبارَكَ وتَعـالى ـ قـد أَكْمَل هـذِه الفِطَرَ[٩٤] في أَصْلِ خِلْقَتها لِتَسُوسَ[٩٧] العَالَم بِوَساطَتِهَا .

---

(٩٣) في ط : وهذه النفس لا تحتاج في اكتساب المعارف والعلوم إلى المقـاييس ، كما تحتـاجُـه النفوس الفلسفيّة .

(٩٤) في ط : في الفِطرة .

(٩٥) في ط : فكذلك .

(٩٦) مابين معقوفتين من : ط .

(٩٧) في : ط : ليسوس العالم بواسطتها .

وهذا يُوجِبُ أنْ تَكُونَ النُّبُوَّةُ إلهاماً لا اكْتساباً .

خَوَاصُّ النَّفْسِ الكُلِّيَّةَ[٩٨]

مَرْتَبَةُ هذه النَّفسِ الكُلّية[٩٩] عند مَنْ أَثْبَتَها مِنَ الفَلاسِفَةِ تَحْتَ أُفُقِ العَقْلِ الفَعَّالِ : والعَقْلُ مُحيطٌ بِهَا من جَميعِ جِهَاتِها ؛ وهي مُحيْطَةٌ بِكُرَةِ الأَفْلاكِ .

ولَها ـ فيما زَعَمُوا ـ دائِرتانِ ، وخَطٌّ مُسْتَقِيم ؛
فالدّائرةُ الأُولى مُتَّصِلَةٌ بالفَلَكِ الْمُحيط ، وهو طَرَفُها الأعلى ؛

والدَّائرةُ الثّانيةُ هيَ الطَّرفُ الأَدْنى ، ومكانُها مَرْكَزُ الأَرض . وهذا تقريبٌ لأنَّ الجَواهِرَ الْمَعْقُولةَ[١٠٠] لا تُوْصَفُ بالأَمْكِنَةِ ولا بالْجِهَاتِ السِّتِّ[١٠١] . وزَعَمُوا أنّ بَيْنَ طَرَفِهَا الأعلى وطَرَفِهَا الأَدْنى خَطّاً يَصِلُ بَيْنَ الدّائرتَيْنِ ، يُسَمُّونَهُ : سُلّم الْمِعْراج[١٠٢] ؛ وبه[١٠٣] يَتَّصِلُ الوحْيُ بالأَنْفُسِ

---

(٩٨) في : ط : خاصيّة .
(٩٩) « الكلية » لم ترد في : ط .
(١٠٠) في : ط : العقليّة .
(١٠١) في : ط : والوُجهات .
(١٠٢) في ط : سُلّم المعارج .
(١٠٣) سقطت كلمة (به) من : ط .

[١٠] الجُزْئيّةِ الطَّاهِرَةِ ، وبه تَنْزِلُ الملائكَةُ وتَصْعَدُ الأرواحُ الزَّكِيَّةُ إلى العَالَمِ الأعْلى .

ولَهُمْ فيها كلامٌ طويلٌ اقْتَصَرْنَا منهُ عَلى هذِه الجُمْلَةِ ؛ لأَنَّ غَرضَنا في هذا الكِتَابِ غيرُ ذلك .

الباب الثاني

في شَرْحِ قَـوْلِهم : إنّ الإنسـانَ يَحْكي دائِرةً وَهْمِيّـةً ، وإنّ ذاتـهُ تَبْلُغُ بَعْدَ مَماتِه إلى حيثُ يَبْلُغُ عِلْمُهُ فِي حَيَاتِه

قد تَأمَّلْتُ ـ أرْشَدَنا اللهُ وإيّـاكَ إلى صَوابِ القولِ والعَمل[1] ، وعَصَمنـا من الخَطأ والزَّلَل ـ هذا الّذي قَالُوه ، واعْتَبَرْتُ ماذَكَرُوهُ فَوجَدْتُـه يَحْتَمِلُ تأويلين ؛

أحدهما : أنّ الإنْسانَ يَفْتَحُ نَظَرَهُ بِشَيءٍ لا مادَّةَ لَـهُ ، ويَنْتَهي نظَرهُ[2] إلى شيءٍ لامادّة لـه ؛ فَيكون مَرْجِعُ عِلْمِـه ونَظرِه إلى مِثْلِ مَبْـدَئـهِ[3] ، كَمَا أنّ مَبْـدَأَ صُورَةِ الإنسـانِ مِن شَيءٍ لا مَـادَّةَ لـه ، وغَـايَتُـه أنْ يعودَ شيئـاً[4] لا مادّة لـه . ولَسْتُ أعْنِي مَبْدأَ صُورةِ جسمـهِ[5] التي هي شَكْلُ هَيُولاهُ : لأنّ هذهِ : مَبْدؤُها الْمَادّةُ وإنّما أعْنِي مَبْدأَ [صُوْرَتِهِ][6] النَّاطِقَـة التي بهـا

(١) في ط : إلى الصواب في القول والعَمل .

(٢) في ط : وينتهي إلى شيء .

(٣) في ط : فيكون مرجع نظره عليه إلى مبتدئه .

(٤) في ط : أن يعود إلى شيء .

(٥) في ط : ولست أعني بمبتدئه صورة جسمه ..

(٦) ذهب معظم الكلمة بأثر محو . وهي واضحة في : ط .

صَارَ الإنسانُ إنْسَاناً ، وانْفَصَل عن الحَيوان الذي لانُطْقَ لَهُ ؛ لأنَّ هذه الصُّورةَ مَبْدَؤُها من العَقْلِ [الفعَّال][7] ومَرْجِعُها إليه .

وشَرْحُ هذه الْجُمْلَةِ أنَّ[8] مَبْدأَ عِلْمِ الإنْسَانِ : الأَعْدَادُ الّتي لاتَحْتَاجُ فِي تَفَهُّمِها إلى مادَّة . ثم يَتَرقَّى مِنْها إلى النَّظَرِ في الأَعْظامِ التي تَحْتَاجُ في تَفَهُّمِها إلى المادَّةِ[9] ، غَيْرَ أنَّ ما يَحْتاجُ إليه في بَعْضِها مِنَ المادَّة[10] أقَلُّ مِمّا يَحْتاجُ إليه في بعضٍ ؛ لأَنَّ مَبْدَأَ الأَعْظامِ النُّقطةُ التي هِيَ مَبْدَأُ الخَطِّ ، ولا بُعْدَ لَها ؛ ثُمّ الخَطُّ الذي هُوَ مَبْدَأُ السَّطْحِ ؛ ثم السَّطْحُ الذي هُو مَبْدَأُ الجِسْمِ . وهذهِ يُحْتَاجُ فِي تَفَهُّمِها[11] إلى مَادَّةٍ يَسِيرةٍ . فإذا انْتَهى إلى النَّظَرِ في الجِسْمِ استَغْرق في المادّة وحَصَل بِنَظرهِ في العِلْمِ الطَّبيعيّ ، ثمّ يَبْدأُ[12] ينسَلِخُ من الْمَادَّةِ قَليلاً قَليلاً عَلى تَدَرّجٍ كما تَرقّى إلَيْها قليلاً [قليلاً][13] عند نَظَرِهِ فِي النُّقْطَةِ والخَطِّ والسَّطْحِ : فلا يَزالُ كذلكَ حتّى يُفارِقَ المادّةَ قليلاً ! وذلكَ أنّهُ إذا نَظَر في العَناصِرِ والْمَعَادِنِ فإنَّما يَنْظُرُ في أَجسامٍ غَضّةٍ[14] ليسَ فِيها مَبْدأٌ غَيْرَ الطَّبيعة . فإذا صارَ إلى

(7) في ط : العقل الفعّال . وفي خ العقل ؛ والمثبت من : ط .
(8) صُحّفت العبارة في : ط إلى « وسنشرح هذه الجمليات . مبدأ علم ... الخ » .
(9) في ط : التي تحتاج إلى تفهيم المادّة .
(10) أثبتنا رواية ! ط . والذي في خ هنا : غير أنه يحتاج في بعضها من المادة أقلّ مما ... الخ .
(11) في ط : وهذه تحتاجُ في تفهيه إلى ...
(12) في ط : ثم يبتدئ ينسلخ .
(13) قليلاً الثانية من : ط .
(14) في : ط : أجسام مُحيطةٍ .

النَّظرِ في النَّباتِ وجَدَ فيه مبدأ من مبَادئ النَّفْسِ ؛ وتُسَمّى هذه[١٥] : النَّفْسَ النَّباتيّة ، فيكونُ قد ابْتَدأ بالانسلاخِ من المادَّةِ قليلاً قليلاً[١٦]

[١١] فإذا صارَ إلى النَّظَرِ في الْحَيوانِ غَيْرِ النَّاطِقِ وجَدَ أَمْرَ[١٧] النَّفْسِ فيهِ أَقْوى : وتُسَمّى هذه[١٨] : النَّفْسَ الحَيوانِيَّة ، فيكونُ قد انْسَلَخَ من الْمَادّةِ أَكْثَر ؛ فإذا صارَ إلى النَّظَرِ في الحَيوان النَّاطِقِ وجَد فيه أَمْرَ[١٩] النَّفْسِ أَقْوى ، ووجَد فِيه[٢٠] مَبْدأً آخَرَ غير النّفسِ الحَيوانِيّة[٢١] ، وهو الاستِعْدادُ لِقَبُول الأُمور المَعْقُولات .

ثم يَشْرَعُ بالنَّظَرِ في أُمورِ النَّفْسِ فَيصِيْرُ مُتَوسّطاً بَيْنَ الأُمُورِ العَقْلِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنَ الْمَادّةِ ، وبَيْنَ الأُمور الجِسْمَانِيّة ذَواتِ الْمَوادّ : فإذا أَمْعَنَ في النَّظَرِ في أَمْرِ النَّفْسِ [الناطقة][٢٢] لاحَتْ إليه[٢٣] المبادئُ العَقْلِيَّةُ الَّتي لَيسَتْ بِمَادّةٍ[٢٤] ؛ فيكونُ قد انْسَلَخَ من الْمَادّةِ كُلّها ، وحصَل في أَوّلِ مَرَاتِبِ العِلْمِ الإلَهيّ .

---

(١٥) في ط : هذه النفس : النفس النباتية .

(١٦) في ط : « قليلاً » . ولم يكرر الثانية .

(١٧) في ط : وجد أثر النفس .

(١٨) في ط : وتسمّى هذه النفس : النفس الحيوانية .

(١٩) في ط : وجد أثر النفس فيه أقوى .

(٢٠) في خ : وجَدَ منه . وأثبت مافي (ط) مجازة للعبارات المماثلة السّابقة .

(٢١) « الحيوانية » من ط .

(٢٢) « الناطقة » من ط .

(٢٣) في ط : لاحت له .

(٢٤) في ط : ليست في مادّة .

ثُمَّ يَشْرَعُ بالنَّظَرِ في الأُمورِ العَقْلِيَّةِ الْمُفارِقَةِ للمادّةِ ؛ فَأوّلُ مَعْقُولٍ يُصادِفُهُ ، باعتبارِهِ عندَ صُعودِهِ ، العَقْلُ الفَعّال .

فإذا أكْمَلَ النَّظَرَ فيهِ وعَلِمَ مَرْتَبَتَهُ مِن الْمَعْقُولاتِ الْمُفارِقَةِ ، وأَنَّهُ في الْمَرْتَبَةِ العاشِرةِ صَعد بالاعتبارِ إلى النَّظَرِ في التاسع[٢٥] ثُمّ إلى الثّامِن ، ثُمّ إلى السّابِع ، ثمّ إلى السّادِس حتّى يَصِيْرَ بفكرِه إلى الْمَعْقُولِ[٢٦] الأوّل الّذي هو في مَرْتَبَةِ الواحدِ فيجدُهُ[٢٧] نِهايَةَ الموجُودات الذي أفاد كُلّ شيءٍ الوجُودَ ؛ وكُلٌّ موجود مُفْتَقِرٌ إلَيْه مُقْتَبِسٌ الوجودِ مِنْهُ ، فيكونُ قد انْسَلَخَ من النَّظرِ في الثّواني التِّسعة والعَقْلِ الفَعّال : وهذه هِيَ الّتي تُسَمّى بالْمَلائكَةِ[٢٨] الْمُقَرَّبين ، والكَرُوبيِّيْن ؛ ويكونُ قد انْتَهى باعْتِبارِه وفِكْرِه إلى البارئ تعالى فَيَشْرع حِيْنَئِذٍ بالنَّظَرِ[٢٩] في صِفاتِه ، وما يَجُوزُ أنْ يُوصَفَ بِهِ ، وما لا يَجُوز : وكيفَ انْبعَثَتْ الْمَوْجُوداتُ عَنْه ؛[٣٠] وعَلى أيِّ جِهَةٍ يَصِحُّ أَنْ يُقالَ : إنَّهُ فاعِلُها وعِلَّتُها حَتَّى لا يَلْحَقَهُ نَقْصٌ[٣١] ؛ وكَيْفَ دَبَّرَ عَالَم الأَفْلاكِ بِتَوسُّطِ الثَّواني ، والعَقْلِ الفَعّال ، ودَورانِ الأفلاك حَوْلَ

---

(٢٥) في ط : « في التاسعة ثم إلى الثامنة حتى يصل بفكره » وأسقط قوله : ثم إلى السابع ثم إلى السادس » .

(٢٦) في ط : إلى المعقولات الأُوَل التي هي مرتبة الواحد .

(٢٧) في ط : فيجد نهاية الموجودات .

(٢٨) في ط : تسمّى الملائكة .

ـ والكروبيُّون ـ كما في متن اللغة (ك ر ب) ـ : سادة الملائكة ، وهم الْمُقَرَّبون .

(٢٩) في ط : فيشرع حينئذ النّظر .

(٣٠ـ٣١) مابين الرقمين سقط من : ط .

الأَرْكانِ الأَربَعـة فَيقَع في العِلْمِ السِّيـاسِيّ والنَّوامِيْس . ولا يَزالُ[٣٢] يَنْحَـدِرُ حَتّى يَرْجِعَ[٣٣] إلى الأَشْخَاصِ الْمَحْسُوسَةِ التي منها بدأ بالنَّظرِ عند صُعودِهِ بالاعْتِبار .

فشَبّهت الحُكَماءُ رُتْبَةَ هذا النَّظَرِ والاعتبارِ بـالـدَّائِرَةِ : لأَنَّـهُ يَنْظُرُ[٣٤] في الْمَـوْجُـوداتِ عنـد انْحِـدارِهِ غَيْرَ النَّظرِ الَّـذي يَنْظُرُ فِيهـا في حِيْنِ صُعودِه ، كما يَبْـدأُ خَـطُّ الـدّائرةِ مِن نُقْطَـةٍ ثم يَعُـودُ إليهـا [١٢] على غَيْرِ الجِهَةِ الّتي ذهبَ مِنها .

ويُسَمّى النَّظَرُ الأَوّلُ[٣٥] : الإنْسَـــانِيّ ، والنَّظَر الثّـــاني : الإلَهِيّ . ويُسَمُّونَ النَّظَرَ الأَوّلَ : الطَّرِيقَ إلى الله تعالى .

فكَما أنَّ مَبْدأَ الإنْسَانِ[٣٦] من مَعْقُولٍ ومُنْتَهاه إلى مَعْقُول ، وهو مـا بَيْنَ الطّرفين مَحْسُوسٌ ، فكـذلـكَ عِلْمُـهُ يَبْـدأُ من معقولٍ ويَنْتَهِي إلى مَعْقُول بَيْنَهُما العِلْمُ الْمَحْسُوس[٣٧] . فيكـونُ مُنْتَهى عِلْمِ الإنسـانِ هـو مُنْتَهى[٣٨]

---

(٣٢) في ط : ولازال .

(٣٣) في ط : حتى يصل إلى ...

(٣٤) في ط : لأنّ نظره في الموجودات عند النزول غير نظره الذي نظره حين الصعود .

(٣٥) في ط : ويسمّى النظر الأوّل : النظر الإنسـانيّ ، والطريـق إلى الله تعـالى ، والنظر الثاني النظر الإلهي .

(٣٦) في ط : فكما أن مبتدأه يكون من معقول ومُنتهـاه إلى معقول ، وهو فيما بين الطرفين محسوس .

(٣٧) في ط : ومابينهما العلوم المحسوسة .

(٣٨) في ط : منتهى علم الإنسان منتهى ذاته .

ذَاتِه ، فَيَصِلُ إلى عَالَمِ العَقْلِ في حيَاتِهِ الأولى بِعلْمِه ونَظرِه ، وفي حيَاتِهِ الثَّانية بذاتِهِ وجَوْهَرِهِ .

فهذا هو المُراد بِقَوْلِ مَنْ قال : إنَّ ذاتَ الإنسان[٣٩] تَصِلُ بعد مَماتِهِ إلى حَيْثُ وَصَلَ عِلْمُه في حَياتِهِ ؛ إلاَّ أنَّهُ لايَتَجاوَزُ[٤٠] مَرْتَبَةَ العَقْلِ الفَعّال ، وهي المرتبةُ العاشِرَةُ من مَرْتَبةِ السَّبَبِ الأوّل .

وقالَ بَعْضُهم : إنَّ غايَتَهُ أن يَلْحَقَ بمرتَبةِ النَّفْسِ الكُلِّيَّة ، ومرتَبَتُها دونَ مَرْتَبَةِ العَقْلِ الفَعّال كما ذكرْنا فيما تقدَّم .

فهذا ماظهر إليّ في شَرْحِ[٤١] كلامِهِمُ الَّذي سَألْتَ عَنْهُ .

وهاهُنا[٤٢] وجْهٌ آخَرُ ، وهو : أنَّ كُلَّ مَوْجُودٍ يُوْصَفُ بالنُّطْقِ[٤٣] ؛ فإنَّ تَجَوْهُرَهُ لا يَكْمُلُ إلاّ بأَنْ يَعْقِلَ السَّبَبَ الأوَّل الَّذي منهُ انْبَعَثَت الموجوداتُ ؛ إلاَّ أنَّ كُلَّ مَوْجُودٍ تَبْعُدُ مَرْتَبَتُهُ من مَرْتَبَتِهِ لا يُمْكِنُ[٤٤] أن يَعْقِلَهُ حَتّى يَعْقِلَ مابَيْنَهُ وبَيْنَهُ من المَوْجُوداتِ السّابقةِ لَهُ بالمَرْتَبة[٤٥] .

فالمَوْجودُ الثّاني الَّذي هُوَ أقْرَبُ المَوْجُوداتِ إلَيْهِ بالمَرْتَبةِ[٤٦]

---

(٣٩) في ط : إن نفس الإنسان متّصل .

(٤٠) في ط : لا يجاوز .

(٤١) في ط : فهذا ماظهر من شرح كلامهم (بِسُقوط : إليّ) .

(٤٢) وثبت هاهنا وجة آخر .

(٤٣) في خ : « يوصف بالنظر » . وأثبتنا ما في ط لرجاحته .

(٤٤) في ط : لا يُمكنه أن يعقله .

(٤٥-٤٦) سقط ما بين الرقمين من ط . بنقلة عين لتكرر كلمة المرتبة . وفي ط هنا : الرُّتبَة .

لا يَحْتاجُ في تَكْميل تَجَوْهُره[٤٧] إلى واسِطَة .

وأمّا الموجودُ الثّالثُ فإنّه لا يَعْقلُ الأوّل إلاّ بتوسُّطِ الثّاني .

فكذلك الموجودُ الرّابعُ لا يُمْكِنُ أن يعقلَهُ[٤٨] إلاّ بتوسُّط الثّالث والثّاني ، وكذلكَ مابَعْدَ ذلك .

ولا يحتاجُ[٤٩] مُوجودٌ من هذه الْمَوْجُودات غير النّاطقة[٥٠] في كَمال تَجَوْهُره إلى أن يَعْقلَ مادُونَهُ في مَرْتَبته[٥١] إلاّ الإنسانُ وَحْدَهُ ؛ فإنَّهُ يَحْتاجُ في كمال تَجَوْهُرِه إلى أن يَعْقِلَ مافَوقه[٥٢] ومادونَهُ ؛ ولذلك احْتاجَ في كمال تَجوهُره إلى أن يَعْقِلَ جَميعَ الْمَوْجُودات ؛ والعِلَّةُ في ذلك أنَّ مَرْتَبَتَهُ مِنَ[٥٣] الوجودِ الفائض من السَّبَب الأوّل تعالى آخِرُ الْمَراتِب ؛ لأنَّهُ إنَّما يكونُ بَعْدَ تقدُّمِ الْحَيوان غيرِ النّاطق ، والنَّباتِ والْمَعادن ، والأرْكانِ ، والْهَيُولى . فَصارَتْ هذه الأشياءُ أسْبَقَ مِنْهُ بِمَرْتَبَة[٥٤]

---

(٤٧) في خ : جوهره . وأثبتنا ما في ط ، لانسجامه مع ما في الفقرة السّابقة : « فإن تَجَوْهُرَهُ لا يَكْمُلُ إلا بأن يعقل السببَ الأوّل ... إلخ » .

(٤٨) في ط : وكذلك الرابعُ لا يمكنُه أن يعقل .

(٤٩) في ط : فلايحتاج .

(٥٠) في ط : من هذه الموجودات الناطقة في تكميل تجوهرها .

(٥١) في ط : يعقل ماهو دونه في المرتبة إلا الإنسان وحده .

(٥٢) في ط : إلى أن يعقل مادونه في الشرف ومرتبة العقل كما يحتاج أن يعقِل مافوقه ، ولذلك ...

(٥٣) في ط : مرتبته في الوجود الفائض عن السّبب .

(٥٤) في ط : بالمرتبة إلى الوجود .

الوجُود ، وإنْ كانَ هو أَفْضَلَ منها ؛ لأنَّ النَّفْسَ النّاطِقَة [١٣] صُورَةٌ في النَّفْسِ الْحَيوانيّة ؛ والنَّفْسُ الْحَيَوانيّة صورةٌ في النَّفْسِ النَّباتيّةِ ؛ والنَّفْسُ النَّباتيّة صورةٌ في الْمَعادِن ، والمَعادِنُ صورةٌ في الأَركان الأربعة ، والأَركان(٥٥) الأربعةُ صورةٌ في الْهَيُولى .

فلَمّا كانت هذه الأَشياءُ كُلُّها قَبْلَهُ في رُتْبَةِ الوُجود ، وكانَ لاسبيلَ لَهُ إلى أنْ يَعْقِلَ السَّبَبَ الأَوَّلَ حتّى يَعْقِلَ مابَيْنَهُ وبَيْنَهُ من الْمَوْجُوداتِ احْتاجَ إلى أَن يَعْقِلَ مادُوْنَهُ كما احْتَاجَ إلى أَن يَعْقِلَ مافَوْقَهُ .

ولَمّا(٥٦) كانَت الْمَوْجُوداتُ الفَائِضَةُ من السَّببِ [الأَوَّل](٥٧) شكلُها شَكْلُ دائرةٍ آخِرُها الإنْسانُ - كما ذَكَرْنا في البَابِ الأَوَّلِ - احْتَاجَ الإنسانُ إذا سَلكَ عَلى رُتْبَةِ(٥٨) وجُودِه أَنْ يعكسَ الدَّائِرَةَ عندَ الاِعْتِبَار فَيَنْحَطَّ من مَرْتَبتِهِ في الوُجودِ إلى مَرْتَبةِ الْحَيوانِ غيْرِ النَّاطقِ الّتي هِيَ أَدْنى الْمَراتِبِ إلَيْهِ ثمّ إلى النَّباتِ ثمّ إلى الْمَعادِنِ(٥٩) ثُمّ إلى الأَرْكان ثُمَّ إلى الْهَيُولى .

فإذَا بَلَغَ إلى الْهَيُولى كانَ قَدْ(٦٠) وَصَلَ إلى أَحَطِّ الْمَوْجُودَاتِ مَرْتَبَةً في

---

(٥٥) ضبطها في خ هكذا ، على الاستئناف : والنفسُ الحيوانيةُ صورةٌ ... والنفس النّباتيّةُ ... والمعادِنُ ... والأَركانُ .

(٥٦) في ط : فلما كانت .

(٥٧) زيادة من : ط .

(٥٨) في ط : من مرتبة وجوده .

(٥٩) في ط : « ثم النبات ثم المعادن » بإسْقَاطِ (إلى) منها .

(٦٠) في ط : فقد وصل .

الوَجودِ[٦١] فَيبدأُ بالصُّعودِ مِنها نحوَ الْمَبْدَأ الأَعْلى ، فيكونَ إلى الصُّورَةِ أوَّل صُعـودِه[٦٢] ، ثُمَّ إلى النَّفْسِ ، ثمّ إلى العَقْـلِ الفَعّـال ، ثمّ إلى الثَّـواني التِّسْعَةِ[٦٣] ثمَّ إلى البارئ تَعالى . غيرَ أنَّهُ إذا وَصَلَ إلى مَرْتَبـةِ العَقْلِ الفَعّالِ وقفَ لأنَّ قُوّتَـهُ النّـاطِقَـةَ منـهُ بـدأتْ وإلَيْـهِ تَعُـود[٦٤] . وإنّما يَحْتـاجُ إلى معرفـةِ مـافَوْقَ العَقْلِ لِتَكْمُـلَ ذاتُـه وجَـوْهَرُه[٦٥] لالتكمُـلَ دائِرَةُ عِلْمِـهِ ونَظرِه .

ونحنُ نُكْمِلُ هذا البابَ بأنْ نُديْرَ دائِرَةً نُمَثِّل بِهَـا مـاذَكَرْنـاهُ ونَقْسِمُهـا تِسْعةَ أقْسَام على مَراتِب الآحادِ التِّسْعَـة ، ونجعلُ مَبْـدأهـا العقلَ الفَعّـال ، ونَتْلُوه بما يَتَّصِلُ بمرتبتهِ في الوجُودِ[٦٦] ، ثُمَّ ما يَلِي مُنْحَـدِراً أوْ صَـاعِـداً[٦٧] حتّى يَنْعَطِفَ آخِرُ الموجُوداتِ عَلَيْه .

ولا نذكرُ في هذهِ الدّائرةِ أشياءَ مِمّا فَوْقَ العَقْلِ الفَعّالِ لِنُبَيِّنَ لِمَنْ رآها أنَّ الإنسانَ مَرْجِعَهُ إلى العَقْلِ الفَعّال .

---

(٦١) في ط : مرتبةً ثم يبدأ .

(٦٢) في ط : فيكون أول صعوده إلى الصورة ثم إلى النفس .

(٦٣) في ط : ثم إلى الثّواني التسعة التي تسمّى الملائكة المقرّبين .

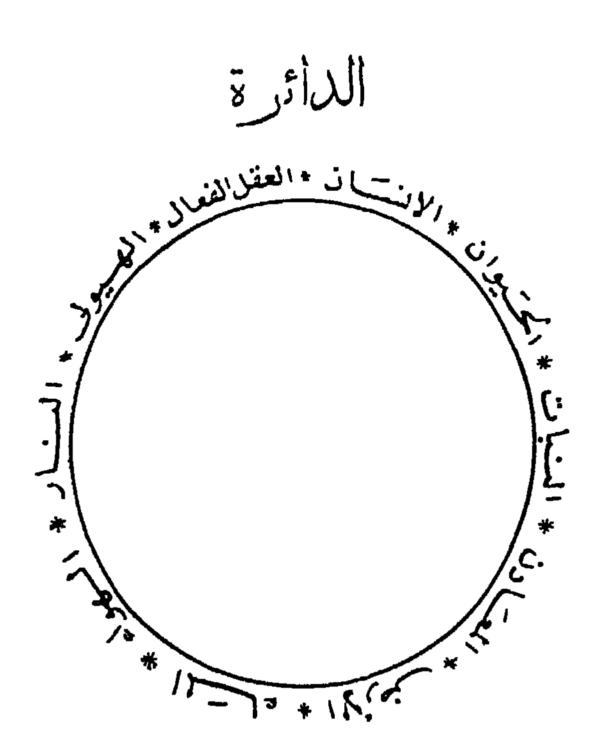
(٦٤) في ط : بعد عبارة العقل الفعال : كملت الدائرة ولم يحتج في كمالها إلى أن يتخطى العقل الفعّال ، لأن القوّة الناطقة إلخ .

(٦٥) في ط : وتجوهره .

(٦٦) في ط : بما يتّصل مرتبته في الوَجود بمرتبته .

(٦٧) في ط : منحدراً وصاعداً .

وهذِه صُوْرَةُ الدّائرة .



الباب الثالث

فِي شَرْحِ قَوْلِهِمْ : إنَّ في قُدْرَةِ[1] العَقْلِ الْجُزْئيِّ أَنْ يتصَوَّر بِصُوْرَةِ العَقْلِ الكُلِّيِّ

هذا - أَوْضَح اللهُ لَكَ الْخَفِيَّات ، وأَعَانكَ عَلى فَهْمِ أَسْرارِ الْمَوْجُوداتِ - فَرْعٌ لطيفٌ تَحْتَهُ مَعْنىً شَرِيف ؛ ومُرادُهم بهذا أَنَّ الإنسانَ مُهَيَّأٌ[2] بفطْرَتِـه [١٤] إذا فـاضَ عَلَيْـهِ نورُ العقلِ فَخَرجَتْ قُوَّتُـه النّـاطِقَـةُ إلى الفِعْل لأَنْ يَتصَوَّرَ جميعَ الْمَـوْجُـوداتِ فَيتحَصَّـلُ[3] في عقلِـهِ الْجُـزْئيِّ الصُّـوَرُ التي فِي العَقْلِ الكُلّي .

وذلكَ أنَّ البارئَ تعالى لَمَّـا أَبْـدَع العَقْلَ الكُلّيَّ أَفـاضَ عَليْـهِ صُورةَ[4] الأَشياء التي شاءَ إيجادَها دفْعَةً بلا زَمـانٍ[5] ولا حَرَكـةٍ ؛ [6]وأفـاضَهـا العقْلُ الكُلّي على النَّفْسِ الكُلّيَّةِ على دَفْعَةٍ أَيضـاً بلا زَمـانٍ[7] [وأَفـاضَتْها النَّفْسُ

---

(١) في ط : إن في قوّة العقل .. إلخ .

(٢) في ط : تهيأ .

(٣) في ط : فحصل .

(٤) في ط : صور الأشياء .

(٥) في ط : اتخاذها دفعة واحدة بلا زمان .. إلخ .

(٦-٧) مابين الرقمين سقط من : ط .

الكُلِّيَّةُ على الْهَيُولى بالزَّمان][8] ووساطَتَهُ[9] حَرَكَةُ الفلكِ إذْ لم تكُنْ في قُوَّةِ الْهَيُولى أن تَقْبلَها كُلَّها دَفْعَةً ، وإنَّما تَقْبَلُها على الْمُعَاقبة .

وخلَقَ اللهُ تَبارَكَ وتعَالى الإنْسانَ آخِرَ الْمَخْلُوقاتِ ، وجَمَعَ في خِلْقَتِه[10] جميعَ مافي العالَمِ فصارَ مختصراً منهُ ؛ ولِذلكَ سُمِّيَ : العَالَمَ الأصْغَرَ[☆] .

وقِيْلَ إنّه مُخْتَصَرٌ من اللَّوح الْمَحْفُوظ ، وجَعَلَه حَدّاً بين عالَم الْحِسِّ وعالَم العَقْل . فَهُوَ آخِرُ الْمَوْجُوداتِ الطَّبيعيّة وأَوَّلُ الموجُودات العقليّة وهو مُعَرَّضٌ لأَنْ يَعْلُو فَيَلْحَقَ بالعالَمِ الأَعْلى ، أو يَسْفُلَ[11] فَيَلْحَق بالعالَمِ الأَدْنى .

وقد قُلْتُ في ذلِكَ[12] :

[من الخفيف]

أنْتَ وُسْطى[13] مابَيْنَ ضِدَّيْنِ ياإنْـ ... ـسَانُ رُكِّبْتَ صُورَةً في هَيُولى

---

(8) مابين معقوفتين لم يرد في خ ، واستدركناه من : ط .

(9) في ط : وواسطة حركة الفلك ؛ (بحذف الضمير) .

(10) في ط : وجمع في خَلْقِه .

(☆) قال في كتاب (التوقيف على مهمّات التعاريف) : باب العين :
« ... والعالَمُ عالَمان : كبيرٌ وهو الفلك ، وما حواه من جَوْهَرٍ وعَرَضٍ ؛ وصغيرٌ وهو الإنسان لأنه مخلوقٌ على هيئة العالَم ، وأوجد الله فيه كل ماأوجده في العالم الكبير » .
ينظر كتاب التوقيف بتحقيقنا مطبوعاً في دار الفكر بدمشق .

(11) في ط : بالملأ الأعلى ، ويسفل .

(12) القطعة في شعره المجموع .

(13) في ط : أنت وسط .

إنْ عَصَيْتَ الْهَـوى عَلَـوْتَ عُلُـوّاً   أو أَطَعْتَ الهـوَى سَفَلْتَ سُفُـولا !

فَمِنْ أَجْلِ أَنَّهُ جَمَع في خِلْقَـة[14] جميعَ مـا في العـالَمِ الأكْبَرِ صـارَ مُهَيّـأً بِفطْرَتِهِ الفاضِلَةِ ، مُسْتَعِداً بِقُوَّتِـه العَـاقِلَـة لأنْ يَتَصَوَّر جميعَ مـا في العـالَمِ الأكْبرِ .

وبيَانُ ذلك أَنَّ مُدْركاتِ الإنْسَانَ صِنْفَان :

مَحْسُوسَاتٌ ؛

و : مَعْقُولاَت .

فالأَشْخَاصُ هُنَّ محسوسَاتُه[15] .

وأنواعها ، وأجْناسُها ، ومَبادِيها هُنّ معقولات[16] .

ولَهُ إدْرَاكان :

إدْرَاكٌ بالْحِسّ للأَشْياء الْمَحْسُوسَاتِ[17] .

وإدْراكٌ بـالعَقْـلِ لـلأشيــاء الْمَعْقُـولات ؛ لأنَّ كُـلَّ شيءٍ إنّما يُــدْرَكُ بِشَكْلِه .

---

(١٤) في ط : في خِلْقَتِه . (ويلاحظ أن مابين المطبوع والمخطوط مخالفة في هـذا الموضع ، وفي الموضع السابق ـ انظر الحاشية ذات الرقم (١٠) من هذا الباب) .

(١٥) في ط : فالأشخاص هي المحسوسات .

(١٦) في ط : هي معقولاتُها .

(١٧) اخترت المحسوسات على المحسوسة التي في خ ، والذي في ط : « إدراك بـالْحِسّ للأشيـاء المحسوسات ، وإدراك بالعقل للأشياء المعقولة » .

فإدْرَاكُه الْمَحْسُوساتِ يُسَمّى كَمَالَةَ الأوّلَ ، وحياتَهُ الأُولى ؛ وإدراكُه الْمَعْقُولاتِ يُسَمّى كمالَهُ الثّاني وحَياتَهُ الأُخرى[18] .

فإذا كانَ العالَمُ كُلُّه صِنْفَيْنِ : محسُوسٌ ومعقولٌ[19] ؛ وكان كمالُ تَجَوْهُرِ[20] الإنسانِ بإدْراكِهما مَعاً ؛ وكانَ مُهَيَّأً بِفِطْرتِهِ لذلكَ صارَ الإنسانُ إذا أَدْركَ الْمَحْسُوساتِ والمعقولاتِ فقد[21] تصَوَّر بصُورةِ العالَمِ الأَكْبَرِ ؛ فالإنسانُ إذَنْ يَسْتَحِقُّ أن يُسَمّى عالَماً صغيراً من جِهَتَيْنِ :

إحداهما[22] : خِلْقَةٌ لا عَمَلَ لهُ فيها .

والثانيةُ : اكْتِسَابٌ يكتسِبُهُ . إلا أنّ سَعادَتَهُ إنّما هي بالاكْتِسَابِ وحُصُولِ العَقْلِ الْمُسْتَفادِ .

وأمّا [١٥] الْخِلْقِيّةُ[23] فإنّما هيَ هَيْئَةٌ واستِعْدادٌ جُعِلَ مُعَرَّضاً بهما لِنَيْلِ السّعادةِ إنْ فَهِمَ ذاتَهُ ، وعَلِمَ مرتبَتَهُ مِنَ العَالمِ ، أي[24] مَرْتَبَةَ [تَحْصِيلٍ هِيَ نَجا وسَعِدَ ؛ وإن جَهِلَ ذاتَهُ ، ولم يَعْرِف ما الغَرَضُ][25]

---

(١٨) في ط : الأخيرة .

(١٩) في ط : محسوساً ومعقولاً .

(٢٠) في ط : كمال جوهر الإنسان .

(٢١) في ط : فقد ، وفي خ : قد . والمثبت من ط أقوم ، فهي في صدر جواب إذا .

(٢٢) في ط : أحدهما ... والثاني .

(٢٣) في ط : وأما خِلْقَتُه .

(٢٤) في خ بعد كلمة « مرتبة » إشارة استلحاق كلام ؛ ولكن لاشيءَ على هامش النُّسخة التي معنا (وهي صُورة) وقد يكون المستدرك على طرف غاب عن المصوّر .

(٢٥) مابين معقوفتين مستدرك من : ط .

بكونِه آخِرَ الْمَوْجُوداتِ هَلكَ وطالَ شَقاؤه ؛ ولِذلك قالَ النبيُّ ﷺ[٢٦] : « النَّاسُ نِيَامٌ فإذا ماتُوا انتبَهُوا » . وقال[٢٧] : « أَعْلَمُكُمْ بِنَفْسِهِ أَعْلَمُكُمْ بربّه » ؛ وقال لعليٍّ رضي اللهُ عنه[٢٨] : « تقرّبْ إلى اللهِ بِعَقْلِكَ إذَا تَقَرَّبَ النَّاسُ إِلَيْهِ بأَعْمَالِهِمْ » .

ولِهذا الّذي قَدَّمْناهُ صارَ العَالَمُ خَمْسَةَ أَصْنافٍ من الوُجودِ سِوى وجُودِه في عِلْم البارئِ تَعالى :

وُجودٌ في العَقْلِ الفعّال .
ووُجودٌ في النَّفْسِ الكُلِّيَّةِ .
ووُجودٌ في الْهَيُولى .
ووُجُودٌ في قُوَّةِ الإنسانِ الْمُتَخَيِّلة .

---

(٢٦) قال في كشف الخفا ومزيل الإلباس عمّا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ١ : ٣١٢ ، عند ذكره الكلام المشهور : الناس نيامٌ فإذا ماتُوا انْتَبَهُوا ؛ ما نصُّه : هو من قول علي بن أبي طالب ، لكنْ عزاه الشعراني في الطَّبقات لسهل التُّستري ؛ ولفظه في ترجمته : ومن كلامه : الناس نيامٌ فإذا ماتوا انتبَهُوا ؛ وإذا ماتوا نَدِمُوا ، وإن ندموا لم تنفعهم ندامتُهم .

(٢٧) في : عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة لابن هُذَيل الغرناطي : ١٥٥ قالت عائشة رضي الله عنها : « يا رسول الله مَتى يعرفُ الإنسان ربّه قال : إذا عرف نفسه » .

(٢٨) روى النَّهْرَواني في كتابه الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي عن علي رضي الله عنه بإسناد ذكره بطوله ، قال : قال لي رسول الله ﷺ : إذا تقرب الناس إلى خالِقهم بأنواع البرّ فتقرّب إليه بأنواع العقل تسبقهُم بالدرجات والزُّلَفِ عند الناس في الدُّنيا ، وعند الله في الآخِرَة (١ : ٥٢٤) .

ووُجُودٌ في قُوَّتِه النّاطِقَة[٢٩] إذا حَصَلَ له العَقْلُ الْمُسْتَفاد .

فيصيرُ بهذا الاعتبارِ كالدّائرةِ الّتي تَبْدأُ مِنْ نُقطةٍ وتعودُ إلَيْها ؛ لأنّ مَبْدَأهُ أن يكُونَ صُورةً مُجَرَّدَةً فِي العَقْلِ ، ونهايَتَهُ أنْ يَصِيرَ صُورةً مُجَرَّدَةً في العَقل . وعِنْدَ ذلِكَ يَتَصَوَّرُ العَقْلُ الْجُزْئيُّ بصُورةِ العَقْلِ الكُلّي ، ويَصِيرُ الإنْسانُ مَوْضُوعاً بصورةِ العَالَمِ يَحْمِلُ صورةً[٣٠] في ذاتِهِ كما تَحْمِلُ الْهَيُولى الصُّوَر .

فالإنْسانُ ـ إذا اعْتَبَر بِهِ[٣١] الْمُعْتَبِرُ ـ أغْرَبُ الْمَخْلُوقاتِ صَنْعَةً ، وأكْثَرُها أُعْجوبَةً . وَلِهذا قالت الْحُكَماءُ : إنَّ الغَرَضَ في وُجودِهِ كمالُ الحِكْمَةِ ؛ لأنَّهُ انْتَظَمَ بِفِطْرتِهِ[٣٢] طَرَفَيْ العالَم ، وصارَ واسِطَةً بَيْنَهُما . وكمالُ الطَّرَفين بالواسِطَةِ التي تَنْظِمُهما :

أرادُوا بذلِكَ أنَّ البارئَ ـ جَلَّ جَلالُه ـ لَمّا خَلَق جَوْهَراً مَعْقُولاً وجَوْهَراً مَحْسُوساً كانَ كمالُ الخِلْقَةِ[٣٣] في أنْ خَلَق جَوْهَراً ثالِثاً يَصِلُ بَيْنَ الْجَوْهَرَيْن ، ويَنْظِمُ[٣٤] الطَّبيعَتَيْن ؛ فصارَ الإنسانُ حَدّاً بَيْنَ عالَمِ العَقْلِ وعالَمِ الحِسّ ، وصارَ من جِهَةِ صُورَتِهِ الطبيعيّة في أعْلى مَراتِبِ الصُّوَرِ الطَّبيعيّة ، ومن جِهَةِ صُورَتِهِ العَقْليّة في أدْنى مَراتِبِ الصُّوَرِ العَقْليّاتِ[٣٥] .

(٢٩) في ط : في قوّة الناطقة إذا جعل له العقل المستفاد .

(٣٠) في ط : صورته كما تحمل الهيولى الصُّورة .

(٣١) في ط : اعتبر فيه المعتبر .

(٣٢) في ط : انتظم بِقُطْرَيْهِ طَرَفَيْ العالم ، وصار بينهما . وكمال ... إلخ .

(٣٣) في ط : كمال الحكمة .

(٣٤) في ط : فينظم الطبيعتين .

وفي كُتُبِ بني إسْرائيـل أنّ الإنسـانَ خُلِقَ على التُّخـومِ بَيْنَ الطَّبيعَـةِ المائيَّة ، والطَّبيعةِ الّتي لَيْسَتْ بمائيّة . ويَدُلُّ أيْضاً على أنّهُ واسِطَةٌ بِطَبْعِه : أنّهُ من قِسْمِ المُمْكِنِ ، والمُمْكِنُ بِطَبيعَتِه واسِطَةٌ بَيْنَ الواجِبِ والمُمْتَنِع .

وقد قُلْتُ في ذلكَ على سَبيلِ الوَعْظ[٣٦] : [من الطويل]

تَتيـهُ وَقَـدْ أيْقَنْتَ أنّـكَ مُمْكِنٌ فكَيْفَ لو اسْتَيْقَنْتَ أنّكَ واجِبُ ؟
وهـلْ لـكَ من عَـدْنٍ إذا متَّ أو لَظىً مَحيصٌ يُرَجّى أوْ عَنِ اللهِ حاجِبُ[٣٧]

[١٦] ومَعْنى كَوْنِ الإنسـانِ مِنَ المُمْكِنِ أنّـهُ صُـورَةٌ من الصُّـوَرِ الّتي موضُوعُها الهَيُولى ، وبالهَيُولى قامَتْ طَبيعَـةُ المُمْكِنِ لأنّها تَلْبَسُ الصُّورةَ تـارَةً ، وتَخْلَعُهـا تـارَةً ، وتكـونُ فيهـا الصُّـوَرُ[٣٨] تـارَةً بـالقُـوّةِ ، وتـارةً بـالفِعْلِ . ولَوْلا الهَيُـولى لَبطلتْ طَبيعَـةُ المُمْكِنِ ولم يُـوجَـد لـلأشيـاءِ إلاّ عُنصُران : واجِبٌ ومُمْتَنِع .

---

(٣٥) في ط : مراتب الصور العقليّة .

(٣٦) القطعة في مجموع شعره .

(٣٧) في خ : واجب ؛ وأثبتنا ما في : ط .

(٣٨) في ط : وتكون فيها الصورة تارةً بالقوّة .

الباب الرّابع

في شَرْحِ قَوْلِهِمْ : إنَّ العَدَدَ دَوائِرُ[1] وَهْمِيَّة

اعلَمْ أَنَّ الوَاحِدَ أَصْلُ العَدَدِ وَمَبْدَؤُه ؛ وهو غايَةٌ[2] لوجودِ العَدَدِ ولَيْسَ بعَدد . وكُلُّ عَدَدٍ مَنْسُوبٌ إلِيْهِ ومُنْعَطِفٌ عَلَيْـه انْعِطـافَ آخِرِ الـدَّائِرَةِ على أَوَّلها .

وللأَعْدَادِ[3] إليهِ نِسْبَتان :

إحْداهُما : نِسْبَةُ تَضْعيفٍ وتَكْثير .

والثَّانيةُ : نسبةُ تَجزِئَةٍ وتَقْليل .

فأَمّا نِسْبَةُ التَّكْثير فكقولكَ[4] : واحِدٌ ، واثْنَـان ، وثَلاثَـةٌ ، وأَرْبَعَـةٌ ، وخَمْسَةٌ فَما زاد[5] ، وأَمَّا نِسْبَةُ التَّقليلِ فَهِي نِسْبَةُ الكُسور كَقولِـكَ : نِصْفٌ ورُبْع ، وخُمس ، وثُلث[6] ونَحْو ذلك .

---

(١) في ط : إن العدد دائرة وهميّة .

(٢) في ط : وهو علّةٌ .

(٣) في ط : والأعداد .

(٤) في خ : « فتقولنا » . وفي ط : كقولك . واخترتُ هنا ما في ط ، مع الفاء اللازمة ـ بعد أمّا ـ التي في خ . وسيعيد العبارة بعد سطر .

(٥) في ط : وما زاد .

(٦) في ط : نصف ، وثلث ، وربع ، وخمس .

والنّصْفُ أوَّلُ مَراتِب التَّجْـزِئَـةِ والتَّقليـلِ كَما أنّ الاثنَيْن أوّلُ مَراتبِ التَّضْعِيف والتَّكْثِير . وهو يَـذْهَبُ في كِلْتَـا الجِهَتَيْن إلى غَيْرِ نِهايَـة ؛ غَيْرَ أنّ[7] [التَّكثيرَ يَبْتَـدِئُ من أقَـلّ[8] الْكَميّـة ويَـذْهَبُ في تَـزيُّـدٍ إلى غَيْرِ نِهايَةٍ ، و] التقليل يَبْتدئ من أكثر[9] الكَميّـة وهو النِّصف ، ويَـذْهَبُ في التَّجَزُّؤ[10] إلى غَيْرِ نِهايَةٍ .

وإذا اعتَبَرْتَ[11] بِفِكْرِكَ الأَعْدَادَ كُلَّها ، والواحِـدَ ، وجَـدْتَها نـاشِئَـةً منه ، وراجعَةً إلَيْه . أمَّا نُشوؤها مِنْهُ فـإنَّ قُوَّةُ الوَاحِـدِ تَسْري إلى الأَعْـدادِ فَتَصُوغُها[12] بِوَاسِطَةٍ وبغَيْرِ وَاسِطَةٍ . والعَدَدُ الّذي يَتَولَّدُ منهُ بغَيْرِ واسِطَـةٍ هو الاثْنان . وأمَّا الثَّلاثَـةُ فلا تُوجَـدُ مِنَ الواحِـدِ إلاّ بتَوَسُّـطِ[13] الاثْنَيْن ، وكذلكَ الأَرْبَعَةُ لاتُوْجَدُ مِنْـهُ إلا بتوسُّـطِ[14] الثَّلاثَـةِ والاثْنَين ؛ وكَـذلِـكَ الْخَمْسَةُ لاتُوجَدُ إلاّ بتوسُّطِ الأَرْبَعة ، والثَّلاثَةِ ، والاثْنَيْن ؛ وهكذا[15] كُلُّ

---

(٧) مابين معقوفتين مستدرك من ط .

(٨) في المطبوع : بأقلّ الكمّيّة . ورجحت ماأثبت مناظرةً لِمَا ورد بعد سطر ، فإنه قـابل بأكثر الكمّيّة . وقال : « يبتدئ من » .

(٩) في خ : « من أقلّ » وهو من اضطراب السّقط السابق ؛ والصواب ما في المطبوع .

(١٠) في ط : ويذهب التّجزّي إلى غير نهاية .

(١١) في ط : فإذا اعتبرت .

(١٢) في ط : يَسْري إلى الأعداد فيصوغُها .

(١٣) في ط : بواسطة .

(١٤) في ط : وكذلك الأربعةُ لاتوجد إلاّ بواسطة الثلاثة .

(١٥) في ط : وكذلك كل عدد .

عَددٍ لا يُوجَدُ مِنَ الواحِدِ إلا بتوسُّطِ مابَيْنَهُ [وبَيْنَ ذاك][١٦] من الأَعْدادِ ؛ فيكُون العَدَدُ الّذي بَيْنَهما هو الّذي يُؤَدّي[١٧] إلَيْه قُوَّةَ الوَحْدانيّة فيصير مَوْجُوداً بما يَسْري إلَيْهِ من تِلْكَ القُوَّةِ . فالاثْنان يُؤَدّيان قوّةَ الواحِدِ إلى الثّلاثةِ ؛ والاثْنان والثّلاثَةُ يُؤَدّيانِ قُوّتَهُ إلى الأَرْبَعة ، والاثْنان والثّلاثةُ والأَرْبَعَةُ تُؤدّي قوّته إلى [١٧] الخَمْسَةِ ؛ وهكذا مازادَ بالِغاً مابلَغ[١٨] .

فهذِهِ كَيْفِيَّةُ تَنَشُّؤِ[١٩] العَدد وتَوَلُّدِه مِنَ الوَاحِد .

وأَمّا كَيْفِيَّةُ انْعِطافِهِ عَلَيْهِ كانْعِطاف[٢٠] أَحَدِ طَرَفَيْ الدّائرة على الطَّرفِ الآخَرِ فَإنّ ذلكَ لا يَكُونُ إلاّ بَعْدَ تَوَلُّدِ الأَعدادِ منهُ واستِيْفائِها[٢١] مَراتبَ الآحادِ التِّسْعَة الّتي عَلَيْها تَدُورُ مَراتِبُ الأَعدادِ ، ولَيْست للعَدَدِ بَعْدَ التِّسْعَة مَرْتَبة ؛ ولكنْ كُلّما بلَغَ عَدَدٌ إلى مَرْتَبَةِ التِّسْعَةِ انْعَطفَ إلى مَرْتَبَةِ الواحد ؛ فصارَ دائرةً وهْمِيَّةً .

بيانُ ذلكَ أَنّ الواحِدَ ينشَأُ منهُ الاثنان ، وتُؤَدّي الاثنان قُوّتَهُ إلى الثّلاثةُ ، [فَيكُونُ الثّلاثَةُ من الوَاحِد بواسطَةِ الاثنَيْن ؛ وكِلاَهُما عِلّةٌ لِوُجودِ الثّلاثَة] غير أنّ الاثنَيْن عِلّةٌ قريبةٌ ، والوَاحِدُ عِلّةٌ بَعِيْدَة . ثم تُؤَدّي

---

(١٦) زادها في الطبعة المصرية فزدناها للمعنى .

(١٧) في ط : تؤدّي إليه .

(١٨) في ط : بالغاً مابلغه .

(١٩) في ط : كيفية نشوء العدد .

(٢٠) في ط : فانعطاف .

(٢١) في ط : واستبقائها .

الثّلاثَةُ ماسَرى إلَيْهـا من قُوَّةِ الاثنَيْن وقوّة والواحـد إلى الأربعـةِ ، فتكونُ الأرْبَعةُ من الواحِدِ بوَسَاطـةِ[٢٢] الثلاثـة والاثنين . فيكون لِوُجودِ الأرْبَعَـةِ ثَلاثُ عِلَلٍ ؛ ثم يَسْتَمِرُّ الأَمْرُ كذلك[٢٣] إلى أنْ تكونَ التّسْعَة بِما يَسْرِي إلَيْها من قُوّةِ الواحِدِ بوساطةِ الثّمانِيَة .

ومُنْتَهى مراتِبِ العدَدِ التِّسْعِ[٢٤] عند وُجودِ التِّسْعَة ؛ فإذا تجاوَزَتْ قُوّةُ الـواحِـدِ التِّسْعَـة كـوّنت[٢٥] العَشْرة بتجـاوُزِ قُـوّة الـوَاحِـدِ إلَيْهـا مـع قُـوَّةِ التِّسْعَة ، واسْتَدارَ العَدَدُ دوائِرَ وَهْمِيَّـةً إلى مَرْتَبـةِ الواحِـدِ لِكَمالِ الْمَراتِبِ ، فكانت عَشْرةٌ كواحِدٍ ، وعِشْرونَ كاثْنَيْن ، وثلاثُونَ كثلاثةٍ ؛ إلى أنْ تكونَ تِسعُونَ كتِسْعَـة ـ وتُسَمّى هـذه : دوائِرَ الْعَشَرات . ثم تَـزِيـدُ عَلى التِّسْعينَ تِسْعَـة لِتقوم طَبيعـة العَشْرة[٢٦] الّتي بهـا يَصِحُّ وُجـودُ المِئـة ؛ فيصيرُ العَـددُ تِسْعَةً وتِسْعين .

فإذا تجـاوَزت[٢٧] قُوَّةُ الوَاحِـدِ السَّـارِيـةُ في الأعـداد التِّسْعَـةَ والتِّسْعِين قامَت طَبيعَةُ المئةِ بما انْتهى إلَيْها من قُوّة الواحِدِ وقوى التِّسْعَةِ والتِّسْعِيْن ؛ واسْتِدارَ العَددُ استدارةً وَهْمِيّةً إلى مَرْتَبَةِ الوَاحِـدِ ؛ فتكونُ مِئـةً كواحـد ،

---

(٢٢) في ط : بواسطة الثلاثة .. بوساطة الثانية .

(٢٣) في ط : هكذا .

(٢٤) في ط : وتنتهي مراتبُ العدد التسعة .

(٢٥) في ط : تكوّنت العشرة بتجاوز قوّةِ الواحد إليها في قوّة التسعة .

(٢٦) في ط : لتقويم طبيعة العشرة .

(٢٧) في ط : فإذا تجاوز .

ومئتـانِ كاثنَيْن ، وثلاث مئـةٍ كثلاثـةٍ ، وأَرْبَعُ مئـةٍ كأَرْبَعـة إلى أن تَصِيْرَ تسعُ مِئَةٍ كَتِسْعَةٍ .

وتُسَمّى هذِهِ : دَوائر المِئين . فـإذا بَلَغَ العـدَدُ تِسْعَ مئـةٍ كَمُلت مراتِبُ الآحـاد التِّسْعَـة ، فتَزيـدُ علَيْهـا تِسْعَـةً وتِسْعِيْنَ لِتَقُومَ بهـا طَبِيْعَـةُ المئـة ؛ فيجتمِعُ لذلكَ تِسْعَ مئةٍ وتِسْعَةٌ وتِسْعُونَ[28] .

فإذا تَجاوزَتْ قُوَّةُ الوَاحِدِ السَّارِيَةُ في الأَعْدادِ هذا العَددَ يكونُ الأَلْفُ بمـا سرى إلَيْـه[29] [١٨] من قُـوّة الـواحِـدِ وقـوى[30] الأَعـدادِ الّتي بَيْنَـهُ وبَيْنَـهُ[31] واستـدارَ العَـددُ استـدارةً وهْمِيَّـةً فرجَع[32] إلى مَرْتَبـةِ الواحـد ؛ فيكونُ أَلْفٌ كواحِدٍ[33] ، وأَلفان كاثنَيْنِ[34] ، وثلاثَـةُ آلافٍ كثَلاثـةٍ إلى أَنْ تَصِيْرَ تِسْعَةُ آلافٍ كتِسْعَة . وتُسَمَّى هذِهِ دَوائرَ الآلافِ[35] .

وهكذا أبداً تَنْمِي[36] الأَعْدادُ بِما يَسْري إليها من قُوّةِ الواحِدِ بوسَاطـةِ[37]

(٢٨) في ط : فتزيدُ عليها ... فتجتمعُ لك تسع مئة وتسعين .

(٢٩) في ط : تكوّنت الألف بما يسري إليها .

(٣٠) في ط : وقوى الأعداد التي بينه وبينها .

(٣١) أي : بين الواحد وبين الألف . فجاء بالضميرين مذكّرين لتذكير الواحد والألف .

(٣٢) في ط : ورجع .

(٣٣) في ط : الألف كواحد .

(٣٤) في ط هنا ، وفي عبارة سبقت مشابهة (كاثنان) على الحكاية .

(٣٥) في ط : دوائر الألف .

(٣٦) في ط : تسمّى الأعداد .

(٣٧) في ط : بواسطة .

الأعدادِ الّتي قَبْلَها . ويكونُ كُلُّ عَددٍ سَبَق[٣٨] وجودُه عِلّةً لِمَا تَأخَّر وُجُودُه ؛ فيكونُ لِمَا بَعُدَتْ مرتَبَتُهُ عن مرتبةِ الوَاحِدِ عِلَلٌ كثيرةٌ ؛ كُلُّ واحِدٍ منها عِلّةٌ لِوُجودِهِ ؛ ويَصيرُ الوَاحِدُ عِلّةَ العِلَلِ ، وسَبَبَ الأسْبَاب .

وكُلّما كَمُلَتْ مَراتِبُ الآحادِ التّسْعَةِ اسْتَدارَ العَدَدُ إلى مَرْتَبَةِ الواحِدِ ؛ فصارت مِنْهُ دَوائرُ وَهْمِيَّةٌ[٣٩] .

وعَلى مِقْدار بُعْدِ ذلكَ العَددِ مِن الواحِدِ يَكُونُ عِظَمُ دَائرتِهِ وصِغَرُها . فاعتَبِرْ ذلكَ تَجِدْهُ على ماقُلْناه .

ولأهْلِ الهِنْدِ وغَيْرِهِمْ في هذهِ الدّوائر العَدَديَّة رُموزٌ وألْغَازٌ طُوِيَ عَنِ النّاسِ عِلْمُهَا ؛ إذْ كانتْ أذهانُ الْجُمهورِ تَنْبُو[٤٠] عن فهمها ؛ وعُقولُهم تَقْصُر عَنْ عِلْمِها .

وَيَرَوْنَ أَنَّ في مَعْرِفَةِ تَنَشُّؤِ[٤١] العَدَدِ من الوَاحِدِ ، ونِسْبَتِهِ إلَيْهِ ، وانْعِطَافِهِ عليه[٤٢] ، وكمال مَراتِب الأعداد التّسعةِ عَلَيْهِ مَعْرِفَةَ[٤٣] العَالَم وكَيْفَ وُجِدَ عَنِ البارئ تَعالى .

---

(٣٨) في ط : ليسبق وجودَه علّة .

(٣٩) في ط : دائرةٌ وهميّة .

(٤٠) في ط : أذهان الناس تنبو .

(٤١) في ط : نشوء .

(٤٢) في ط : وانعطافه عند كمال مراتب ... إلخ .

(٤٣) في ط : (معرفته) نشوء العالم .

قــالُـوا : ولَيْسَ يمكن الإنســان[٤٤] أن يَعْلَم حُـدوثَ الْمَـوْجُـوداتِ [وانْبعاثَها][٤٥] عن البارئِ تعالى بِطَريقٍ أَقْرَبَ مِنَ طَرِيقِ العَدد .

وقـد عَلِمَ البـارئُ جَـلَّ جَـلالُـه أَنَّ الْعُقَـلاءَ الْمُسْتَعِـدّين بِفِطَرِهِم[٤٦] الشَّرِيفـة لِقَبُولِ الحِكْمَـةِ سَيُفَكِّرُونَ[٤٧] في حُـدوثِ الموجُوداتِ عَنـه : فـلا يَقْدِرُونَ[٤٨] على تَصَوُّرِ ذلك ؛ لأنَّ الإنسـانَ لا يُمْكِنُـهُ أَنْ يَتَصَوَّرَ حُـدوثَ شَيءٍ إلاّ مِنْ هَيُولى ، وفي زمانٍ وفي مكانٍ وبِحَرَكَةٍ[٤٩] وآلاتٍ[٥٠] وأَدَوات . ووُجودُ الْمَوْجُوداتِ عن البَارئ تعالى لَيْسَ هكـذا[٥١] ؛ لأَنَّ الأَشيـاءَ كُلَّهـا مُحْدَثَةٌ مُبْدَعَةٌ حَدَثَتْ كُلُّها مَعاً[٥٢] ؛ فَجَعَلَ البارئُ عَزَّ وجَلّ لمعرِفَـةِ ذلـكَ طَرِيقـاً أَسْهَلَ مِن هـذه الطَّريق ، وهـو[٥٣] الاعْتِبَـارُ بِنَشْءِ[٥٤] العَـددِ عن الوَاحِدِ .

---

(٤٤) في ط : وليس يمكن للإنسان .

(٤٥) « وانبعاثها » من ط .

(٤٦) في ط : بفطرتهم .

(٤٧) في ط : لقبول العلم سيتفكّرون .

(٤٨) في ط : ولا يقدرون .

(٤٩) في ط : بحركة .

(٥٠ـ٥١) ما بين هذين الرقمين سقط من : ط .

(٥٢) في ط : حديثةٌ كلها معاً .

(٥٣) في ط : وهي الاعتبارُ .

(٥٤) في ط : بنشوء .

ـ وفي اللغة يقال : نشأ نَشْأً ونَشْأَةً ونُشوءاً .

فكَما أنَّ الواحدَ عِلَّةٌ لِوُجودِ العَدَدِ وليسَ مِنَ العَدد ، فَكذلكَ البارئُ جَلَّ جَلالُه عِلَّةٌ لِوُجودِ العَالَمِ وليسَ من العالَم .

وكَما أنَّ الواحِدَ لو تُوُهِّمَ ارْتِفَاعُه وعَدَمُهُ لارْتَفَعَتْ الأَعدادُ كُلُّها وعُدِمَت ؛ فَكَذلكَ البارئُ تعالى [١٩] لو ارْتَفَع وعُدِمَ لَمْ يَكُن شَيْءٌ مَوْجُوداً .

وكما أنَّ الأَعدادَ كُلَّها لو ارتَفَعَتْ لم يُوجِب ارتفاعُها عَدَمَ الواحِد ؛ كذلكَ الموجوداتُ كُلُّها لو ارتفعَتْ لم يُوجِبْ ذلِكَ ارْتِفَاعَ البارِئ تَعالى[٥٥] .

فَثَبَتَ بِهذا أنَّ البارئَ عَزَّ وجَلَّ غَنِيٌّ عَنِ العَالَمِ ؛ والعالَمُ مُفْتَقِرٌ إِلَيْهِ .

وكَما أنَّ وجودَ الواحِدِ وُجودٌ مُطْلَقٌ أَعْنِي أَنَّهُ لا يَحْتاجُ في وُجودِهِ إلى غَيْرِهِ ووجود الأَعدادِ كُلّها وجودٌ مُضافٌ [أَعْنِي أَنَّها غَيْرُ مُسْتَقِلَّةٍ بأَنْفُسِها في وُجُودِها ، لأنَّ وجودَها بوجُودِ الواحِدِ ، وكذلكَ البَارِئُ تَعالى وجودٌ مُطْلَقٌ لأَنَّهُ لا يَحْتاجُ في وُجُودِهِ إلَى غَيْرِهِ ، ووجُودُ الموجوداتِ كُلِّها وُجودٌ مُضَافٌ] لأَنَّ وُجودَها مُقْتَبَسٌ من وُجُودِه فائِضٌ عَنْهُ[٥٦] .

وكَما أنَّ الأَعْدَادَ كُلَّها اقْتَبَست الوُجودَ من الواحِدِ من غَيْرِ حَرَكَةٍ ولا زَمانٍ ولا مَكانٍ ولم يَحْتَج الواحِدُ في إيجادِها إلى شَيْءٍ آخَر غَيْرَ ذاتِه

---

(٥٥) في ط : « ... لو ارتفعت لم يوجب ذلك ارتفاعَ الواحد ، فكذلك لو ارتفع جميعُ الموجودات لم يوجب ذلك ارتفاع البارئ تعالى » .

(٥٦) في ط : وفائضٌ عنه .

فكذلِكَ حُدوثُ الْمَوْجُودات عن البَارِئ تَعَالى بِغَيْر حركـةٍ ، وبِغَيْر زمـانٍ وبِغَيْر مكان ، وبِغَيْر أَدَواتٍ ، ومِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْتَـاجَ في إيجـادِهـا إلى شَيْءٍ غَيْرِه .

وكما أنَّ الواحِدَ يُوصَفُ بأَنَّهُ تقدَّمَ الأَعْدَاد بـالزَّمـانِ ، ولا يبطل ذلـك بأن تكون[٥٧] الأعداد محدثة عنه ، كذلك لايوصف[٥٨] البارئ بـأنـه تقـدَّم العالم بالزمان ولا يَبْطُل ذلكَ أن يكونَ العالَمُ مُحْدَثاً عنهُ .

وكما أنَّ الواحِدَ لم يتغيَّر[٥٩] عن وحدانيَّته بِكَثْرةِ ماحـدَث من الأَعْـدَادِ عنه ولَمْ يُوجِبْ ذلـك تَكَثُّراً في ذَاتِـهِ ولا استِحَـالـةً في جَوْهره ، فكـذلـك حـدوثُ العـالِمَ على كثرتـه لم يُـوجب[٦٠] تَغَيُّر البـاري : ـ تعـالى ـ عن وَحْدَانيّته ، ولا تكَثُّراً في ذاتِه ؛ تعالى اللهُ عنْ صِفَاتِ النَّقْص .

وكَما أنَّ الأَعدادَ تُوْجَدُ عن الوَاحِد بتوسُّطِ الآحادِ التِّسْعَة ، وما يَجْتَمِعُ في العشرةِ مِن قـواهـا كـذلـكَ وُجِـدَت المَـوْجُودات عن البَـارئ تعـالى بوساطـة[٦١] الثَّواني التِّسْعَـة ومـا اجتمعَ[٦٢] في الموجود[٦٣] العـاشِر من القوى

---

(٥٧) في ط : ولا يُبطل ذلك أن يكون .

(٥٨) في ط : وكذلك الباري سبحانه وتعالى لا يوصف بأنه

(٥٩) في ط : لا يتغيَّر .

(٦٠) في ط : فكذلك حدوث العالم وكثرته لاتوجب تغيّر الباري ...

(٦١) في ط : بواسطة الثَّواني .

(٦٢) في ط : وما يجتمع .

(٦٣) في المطبوع : « ومـا اجتمع في المـوجـود (العقـل) العـاشر ... » والقـوس الـذي عنـد (العقل) من المطبوع .

السَّارِيَـةِ إِلَيْـه من الثَّـواني ، ومَـا فـاضَ عَلَيْـه من قُـوّةِ الـوَحْـدانيّـة بوساطتها[٦٤] .

وكذلـكَ إذا اعْتَبَر المُعْتَبِرُ وفَكَّر المُفَكِّرُ وجَـد كُلّ شيءٍ من الموجودات إنّما حَصَل[٦٥] موجُوداً بأنْ صارَتْ لَهُ ذاتٌ يُوجَدُ بِهَا وانْفَصل منْ غيره[٦٦] .

وتِلْـكَ الوَحْـدَةُ الّتي تَهَوّى بِهَـا وتَوحَّـدَ[٦٧] إنّما سَرَتْ إِلَيْـه من البـارئ تعالى بوساطة[٦٨] مابَيْنَهُ وبَيْنَهُ من المَوْجُودات . وتلكَ الوَحْدَةُ هيَ هُوِيّتُهُ وصُوْرَتُه التي بها قوامُـه ، وتميّزه عن[٦٩] سِوَاه ، فَمَتى فـارقَتْـهُ تلـكَ [٢٠] الوحْدَةُ عُدِم .

فَسَريانُ الوَحْدَةِ من البارئ تَعـالى إلى الأَشيـاء[٧٠] هو الّـذي كَوَّنَهـا ، واقْتَضى[٧١] وجـودَهَـا على مرَاتِبهـا ، وصَيَّر بَعْضَهـا عِلَـلاً لِبَعْضٍ ؛ وهـو ـ تعالى ـ عِلَّةُ وُجودِ الجَميع ، ولذلكَ سَمَّوْهُ عَلّةَ العِلَلِ ، والفـاعِلَ المُطْلَق ، والفاعِلَ بالحَقِيْقَةِ ؛ لأَنّ فعل غيرِهِ إنّما هُوَ فِعْلٌ بالمجَاز . وبالإضَافة[٧٢] لأَنّه

(٦٤) في ط : بواسطتها .

(٦٥) في ط : يصير .

(٦٦) في ط : .. ذات يتوحّد بها وفصل يفصل من غيره .

(٦٧) في ط : التي بها توجد إنما سارت إليه ..

(٦٨) في ط ، بواسطة .

(٦٩) في ط : وتميّزه عمّن سواه .

(٧٠) في ط : للأشياء .

(٧١) في ط : وأفاض الوجود على مراتبها .

(٧٢) في ط : والإضافة .

يَقْبَلُ الفِعْلَ عَمّا هو أَسْبَقُ منه وُجوداً[٧٣] ، ويؤدّيه إلى ما بَعْدَه . فهو مُنفعِلٌ لِمَا فَوْقَهُ وفاعِلٌ لِمَا دُوْنَهُ[٧٤] ؛ وهو مُنْفَعِلٌ بالحقيقةِ فاعِلٌ بالمجاز والإضافةِ ، فيكونُ مَبْدأُ الأَفعالِ من فاعلٍ لا يَنْفَعِلُ كغَيْرِهِ البَتّةَ ، ومُنْتَهاها إلى مُنْفَعِلٍ لا يَفْعَلُ البَتّة ؛ وما بَيْنَهُما فاعِلٌ فيما دُونَهُ مُنْفَعِلٌ لِمَا فَوْقَهُ .

ولِمَا ذكرناهُ في هذا البابِ قالَت الحُكَماءُ إنّ البارئَ تعالى مع كُلِّ شيءٍ[٧٥] .

وإنّما أرَادُوا بذلكَ وُجودَ آثارِ صَنْعَتِه في المَوْجُوداتِ ، وسريان الوحدةِ منهُ التي بها تكوّنت[٧٦] المُحْدَثات . ولم يُريدوا بذلكَ أَنّهُ يَحُلُّ الأَمكنةَ[٧٧] ، ويَقَعُ تَحْتَ الأزمِنَةِ أو يَلْتَبِسُ بِشَيْءٍ مِنَ العَالَمِ . تَقدّسَ عن ذلكَ وعَلا عُلوّاً كبيراً .

وقد غَلِطَ قومٌ من الفَلاسفة في هذا الموضع غَلَطاً فاحِشاً ؛ فزَعَمُوا أَنَّ البارئَ ـ تعالى عن قولهم ـ[٧٨] سَيّالَةٌ في العالَمِ[٧٩] ؛ ولهذا قال ثالس[٨٠] :

---

(٧٣) في ط : عما هو أسبق وجوداً منه .

(٧٤) في ط : وفاعلٌ لِمَا تحته .

(٧٥) في ط : في كل شيء إنما أرادوا .

(٧٦) في ط : تكون المحدثات .

(٧٧) في ط : أنه بِكُلِّ الأَمكنة .

(٧٨) عبارة (عن قولهم) لم ترد في ط .

(٧٩) في ط : صورة تتهيأ له في العالم .

(٨٠) ثالس ، ويرسم عادة : طالس (نحو ٦٢٤ ـ ٥٤٧ ق . م من ملطية (في اليونان) ، قال فيه في الموسوعة الفلسفية : ٢٨٤ : أول فيلسوف إغريقي قديم معروف من الناحية =

إنَّ اللهَ نَاشِبٌ في الأَشياء[81] .

وقال زينون[82] : إن كُرَةَ العَالَمِ هو الله تعالى[83] ؛ وأنّ المَعْلُولَ هو العِلّة .

وإنَّما حَملهُمْ على هذهِ الآراء الفاسِدَةِ ما رأَوْهُ من سَرَيانِ الوحْدَةِ في المَوْجُودات ، وأَنّ وجودَ كل شيءٍ مُتَعلّقٌ بوجود البارئ تعالى . وسَمِعُوا مع

= التاريخية . واشتغل بالرياضيات والفلك ، واطلع على مدونات المصريّين والبابليّين عن الأجرام السماويّة . وفي الموسوعة الفلسفية المختصرة : (٢٨٠) ويبدو أن طاليس قد قال بأن الأشياء كلها مملوءة بالآلهة » وفسّرت هنا بمعنى أنها مملوءة بالروح أو الحركة ، ومبدأ الحياة الذي بسبب سعته وقوته لابدّ أن يكون إلّهيّاً .

وفي الموسوعة الفلسفية ١ : ٢٢٧ قال د. بدوي : وهم يذكرون عن طاليس أنه كان يقول بإلّهٍ واحد ، وأن هذا الإلّه مختلف عن الإنسان ، وأن صفات الله ليست تلك الصفات التي ينسبها الشعراء إلى الآلهة فإنها صفات إنسانية خالصة . ثم قال : إن ما ينسب إليه من هذه الناحية مشكوك فيه .. الخ ويراجع مقاله فيه .

(٨١) في ط : إن الله تعالى ثابت في الأشياء .

(٨٢) زينون : هو زينون الإيلي (نحو ٤٩٠ ـ ٤٣٠ ق . م) من تلاميذ برمنيدس أول الفلاسفة الحقيقيّين في المدرسة الإيليّة .

قال د. بدوي في الموسوعة الفلسفيّة « ويعدّه البعض أوّل فيلسوف ميتافيزيقي وجد في بلاد اليونان ، خصوصاً إذا لاحظنا أنه قد قصر بحثه على فكرة الوجود ، ونظر إلى الوجود بحسبانه شيئاً مجرّداً وليس هو الطبيعة نفسها ، كما أضاف إلى الوجود الصفات الأصليّة التي تجعل من هذا الوجود كالألوهية سواء بسواء ، ولهذا لم يكن يفرّق بين الوجود والآلهة .... فالوجود أوّلاً يتصف بالوحدة لأنه لاشيء غير الموجود ، ويتّصف ثانية بالثبات .. » .

(٨٣) في ط : هي الله .

هذا[٨٤] قول القُدَماء من الحُكَماء : إنَّ اللهَ تعالى مع كل شيءٍ[٨٥] فَتَنَتَّجَ لهم من ذلكَ هذا[٨٦] التوهُّمَ الخَبيثَ ؛ ولم يفكّروا في أنّ[٨٧] ذلك يَقُودُهم إلى المُحَال ، لأنّه لو كانَ كذلك لكانَ البارئ تعالى مَحْمُولاً في غَيْرِه ، لأنّ كُلَّ صورةٍ مفتقِرَةٌ إلى مَوْضُوع يَحْمِلُها[٨٨] . ويَلْزَمُ من ذلكَ أن يكونَ العالَمُ قَديماً ، وتبطلُ دلائلُ الحُدوث ، ويلزمُ منه[٨٩] أن يكون البارئ تعالى واقِعاً تَحْتَ الأَزْمِنَةِ ، مَحَلاًّ[٩٠] في الأمكنة في اسْتِحَالةٍ دائمة ؛ لأنّ من شأن الهَيُولى أن يَلْبَسَ الصُّورة تارةً ، ويَخْلَعها تارة ، وأن يكونَ البارئ تعالى شخصاً تارةً[٩١] ، وتارةً نوعاً . وتارَةً جِنْساً ، [وتارةً فَصْلاً][٩٢] ، وتارَةً فاعلاً وتارةً [٢١] مُنْفَعِلاً .

وشِبْهُ هذا من المُحال[٩٣] . نعوذُ بالله من الخِذلان !

ومِثْلُ هؤلاء إنّما يُعَدُّونَ في سُخَفَاء الفَلاسِفَةِ لا في عُقَلائهم[٩٤] ، وفي

---

(٨٤) في ط : وسمعوا مع ذلك

(٨٥) في ط : إن الله تعالى في كل شيءٍ فأنتج

(٨٦) كلمة (هذا) لم ترد في : ط .

(٨٧) في ط : لم يفكروا أنّ

(٨٨) في ط : موضوع يَحُلُّها

(٨٩) في ط : ويلزمهم أن

(٩٠) في ط : مُحْتَملاً

(٩١) في ط : تارةً شخصاً .

(٩٢) مابين معقوفتين من ط فقط . وتتمة العبارة لم ترد في ط .

(٩٣) في ط : من المحالات .

(٩٤) في ط : ومثل هؤلاء يُعَدّون من سخفاء ... لا من ...

جُهّالهم لا في عُلَمائهم[٩٥] .

وقد أجْمَع العارِفُونَ باللهِ ـ عَزّ وجَلّ ـ[٩٦] أنّ اللهَ تَعالى مُبَايِنٌ للعَالَمِ من جَميعِ الجهاتِ : لا يُشْبِهُ شيئاً ولا يُشبهُه شيء[٩٧] مُبايِنةً لا تَقْتَضِي تَحَيُّزاً بِمَكانٍ وانْفِصَالاً ؛ وأنّه موجُودٌ[٩٨] مع كل شيءٍ وجوداً لا يَقْتَضِي مُمازَجَةً واتّصَالاً ، بل صِفَةٌ مُبايِنَةٌ ؛ وصِفَتُه صِفَةٌ لا تُحيطُ بِها العُقول[٩٩] . وإنّما يُعْلَمُ ذلكَ بما يدلُّ عليه الدَّليلُ[١٠٠] من غَيْرِ تَصْوِيرٍ وَلا تَمْثِيل كسائر صِفاتِه الّتي تُثْبَتُ ولا تُكَيَّفُ .

وقد رَدَّ أرسطاطاليس[١٠١] كُلّ قَوْلٍ من هذِه الأَقوالِ[١٠٢] ، وأنْكَرَهُ ، وضَلَّل قائله وكَفَّرهُ .

فإنْ قال قائلٌ : كَيْفَ أنْكرَ هذه الأَقْوال[١٠٢] وكَفَّر مَنْ قالَها ، وهو قد قال[١٠٣] في كتابه المَرْسُوم بـ (مابَعْدَ الطَّبيعة) إن البارئ تَعالى عِلَّةٌ

---

(٩٥) في ط : ومن جهالهم .. لا من علمائهم .

(٩٦) في ط : وأجمع العارفون بالله تعالى على أن الله عزّ وجَلّ مباينٌ .. الخ

(٩٧) في ط هنا تقديم وتأخير بين العبارتين .

(٩٨) في ط : وأنّه موجود منه كلُّ شيء .

(٩٩) في ط : بل صفة جليّة وصفية لا تحيط بها العُقول .

(١٠٠) في ط : بما تدلُّ عليه الدلائل .

(١٠١) في ط : أرسطو .

(١٠٢) في ط : من هذه الأقاويل .

(١٠٣) في ط : وهو قال في كتابه الموسوم .

ـ كان أرسطو يسمّي كتابه هذا : الفلسفة الأولى . وإنما سمّاه : مابعْد الطبيعة أندرونيقوس (عاش في القرن الأول قبل الميلاد) ويتألف من أربع عشرة مقالة .

للعالم[١٠٤] ، على مَعْنى أنّه فاعِلٌ لهُ ، وأنّه غايَةٌ له ، وأنّه صورَةٌ [له] .

فالجَوابُ : أنّـهُ لم يُردْ ماتوهَّمْتَـهُ[١٠٥] . وكيفَ يصحُّ أن يُنكِرَ شيئاً ويقـول بمثلـه ؟[١٠٦] وقـد صَرَّحَ بـأنّ البـارئَ ـ سُبْحَـانَـهُ ـ[١٠٧] لا يُـوصَفُ بالصُّورة الشَّخْصِيَّةِ ولا بالصُّورة النَّوْعِيَّة ولا بِصِفَةٍ يَلْحَقُهُ بها نَقْصٌ ـ تعـالى عَنْ ذلِكَ ـ وأنَّهُ مُبايِنٌ[١٠٨] للأَشْياء غيرُ مَوْصُوفٍ بِصفاتها فَثَبَت بهذا أنّه إنّما وَصَفَهُ بأنّه صورَةٌ للعالَمِ بمعنى لا يَلْحَقُـهُ بـه نَقْصٌ ولا شِبْـهٌ كما يُسَمّى حَيّاً وعَالِماً وقَادِراً ونَحْوَ ذلك على معَانٍ [لاتُوجِبُ شُبَهـاً ، ولا تقتضِي نَقْصاً ، وذلك على ثلاثةِ معانٍ][١٠٩] :

أَحَدُها :

أنَّهُ لَمّا لَم يكُنْ وُجودٌ على الحَقِيْقَةِ[١١٠] إلاّ البَارِئ تَعَـالى وَمَصْنُوعَـاتُـه ، ولم يَكُنْ لـهُ ضِـدٌّ ولا نِـدٌّ ، وكانَ هو المَوْجُودَ على الإطلاق ، فَوُجـودُ[١١١] مَصْنُوعـاتـه مُقْتَبَسٌ من وجُودِه حَتّى إنَّـهُ لو تُوُهِّمَ ارتفـاعُـه تعـالى لارْتَفَعَ كُلُّ مَوْجُودٍ وصَارَ وُجودُ العالَمِ كَلا وُجود إذْ لم يكنْ لَهُ قَوامٌ بِذاتِه : وصارَ

(١٠٤) في ط : عِلّةُ العالَم على معنى أنه فاعِلٌ ، وأنه غاية له ، وأنّه صورة له .

(١٠٥) في ط : ماتوهَّمهُ .

(١٠٦) في ط : وهو يمثّله .

(١٠٧) في ط : وقد صرّح بأن البارئ تعالى لا يوصف بالصورة الخ .

(١٠٨) في ط : وإنما هو مباين للأشياء بمعنى أنه غير موصوف .

(١٠٩) مابين معقوفتين مستدرك من : ط .

(١١٠) في ط : أنه لمّا لم يكن موجوداً بالحقيقة إلا الباري .

(١١١) في خ : ووجود . والمثبت من : ط .

كأَنَّهُ مَوْجُودٌ واحِدٌ[١١٢] ، وصارَ كأَنَّه صورةٌ لَهُ إذْ كانَ وجودهُ[١١٣] بِه كما يوجَدُ الْمصَوَّرُ بصُورتهِ - وإن كان تَعالى لا يوصَفُ بالصُّورة -

وقد قال أفْلاطُون[١١٤] نحو هذا في كتاب طِيْمَاوُس : وذلكَ أنَّهُ قَال :

« ماالشَّيءُ الَّذِي هو موجودٌ الدَّهْرَ وليس له تَكَوُّنٌ البتَّةَ ؟

وما الشَّيْءُ الذي[١١٥] يتكَوَّنُ [٢٢] الدَّهْرَ ولَيْسَ له البتَّةَ وجُود ؟[١١٦] » .

فَالأوّلُ[١١٧] : الأَنْواعُ والأَجْناس ، والثَّاني : الأَشْخَاص .

فجَعَل الأَشْخاصَ الَّتي هي مَوْجُودَةٌ عِنْدَنا[١١٨] كَأنَّها غيرُ مَوْجُودَةٍ ؛ لأنَّها في سَيَلانٍ مُتَّصِلٍ ، واسْتِحَالَةٍ دائمَة . وأَثْبَتَ الوُجودَ لأَنواعِها وأجْناسِهَا وإنْ كانَت غَيْرَ مَوْجُودَةٍ بالحَواسِّ عِنْدَنا لِثَباتِها عَلى حالٍ

---

(١١٢) في ط : وصار كأنه موجوداً واحداً .

(١١٣) في ط : موجوداً به .

(١١٤) من كتب أفْلاطُون : كتاب طيماوس ؛ (الموسوعة الفلسفية ١ : ١٥٧)
- وصدر الكتاب في ترجمة عربية ، في دمشق ١٩٦٨ عن وزارة الثقافة والإرشاد القومي (ترجمة الأب فؤاد جرجي بربارة وتحقيق ألبير ريڤو وتقديمه : بعنوان ، الطيماوس واكريتّيس) .

(١١٥) في ط : الشيء الذي ... والشيء الذي يتكَوَّن

(١١٦) في ط : يتكون في الدهر ليس له وجود البتّة .

(١١٧) في ط : أَرادَ بالأَوّلَ : الأنواع ... وبالثّاني ...

(١١٨) في خ : عندها . والْمُثْبَتُ من : ط .

واحِدَةٍ[119] لا تَتَغيَّرُ عن طَبْعِها . فَهكَذَا جَعل أرِسْطاطاليس[120] العالَمَ حين كانَ لا قَوامَ له بِنَفْسِهِ ، كأنَّهُ غيرُ موجود ، وجعلَ الوجودَ[121] إنَّما هو البارئُ عَزَّ وجَلَّ وَحْدَهُ ، وجَعَلهُ كالصُّورةِ الَّتي لا يُوْجَدُ المُصَوَّرُ إلاَّ بِها تَقْريباً لا حَقيْقَةً حين كانَ وُجودُه سَبباً لِوُجودِها[122] كما تكونُ الصُّورةُ سَبباً لوجودِ مُصَوَّرِها .

وتُسَمّي الصُّوفِيَّةُ هذا : الفَناءَ[123] في التَّوْحيد ، ويَروْنَهُ أرْفَعَ مَراتِبه فَهذا أحَدُ المعَاني الّتي بها سُمِّيَ[124] البارئ تعالى صُورَةً للأشياء .

والمَعْنى الثّاني :

أنَّه تَعالى أفَاضَ من وَحْدَتِه على كُلِّ مَوْجُودٍ ماصارَتْ[125] له بِهِ هُوِيَّةٌ يَتَصَوَّرُ بها ؛ فكُلُّ مَوْجُودٍ إنَّما يُوْجَدُ بِتلكَ الوَحْدَة الّتي سَرَتْ مِنْهُ إلَيْهِ بِصُورته[126] .

---

(١١٩) في ط : على حال واحدٍ لا تتغيَّر .

(١٢٠) في ط : أرسطو .

(١٢١) في ط : وجعل الموجود هو الباري وحده

(١٢٢) في ط : سبباً لوجوده

(١٢٣) في ط : ويُسَمّي هذا الصوفيةُ : الفناءَ ... الخ .

ـ وفي خ : « هذا لبنا في التوحيد » . وأثبت كلمة الفناء من : ط .

(١٢٤) في ط : يُسَمّى .

(١٢٥) في ط : ما صار .

(١٢٦) في ط : بصورتها .

والمَعْنى الثّالث :

أنَّ الصُّورةَ هي غايـةُ المُصوِّرِ وكَمالُـه : لأنَّ الشَّيْءَ إذا كانَ بـالقُوَّةِ فهوَ على كَمالِـــه الأوَّل . فـإذا خَرج إلى الفِعْـلِ كانَ عَلى كمالِـــه الآخر[١٢٧] . وخرُوجُه من القُوَةِ إلى الفِعْلِ إنَّما هو بالصُّورة .

فَلمَّـا كانَ البـارِئُ تَعـالى هو الّـذي أَخْرَجَ العـالَم من القُوّة إلى الفِعْل ، أَعني من العَدَمِ إلى الوُجودِ ، صارَ مِن هذا الوجْهِ كأَنَّـهُ صُورةٌ للعـالَمِ[١٢٨] ، وإنْ كانَ غَيْرَ صورةٍ على الحَقيْقَة .

وسَترى[١٢٩] كلامَنا ، فيما بَعْدَ هذا ، بما يَزِيدُ[١٣٠] هذا المَعاني وُضوحاً : إن شاء اللهُ تعالى .

---

(١٢٧) في ط : صار على كماله الآخر .

(١٢٨) في ط : صورة العالم .

(١٢٩) في ط : وسترى في كلامنا .

(١٣٠) في ط : بأزيد من هذه المعاني ...

الباب الخامس

في شَرحِ قَوْلِهم : إنّ صِفاتِ البَارِئ تَعالى لا يَصِحُّ أَنْ يُوصَفَ بِهَا إلاّ عَلى وَجْهِ السَّلْب

اعلَمْ أَنَّ الصِّفاتِ نَوْعان :

نوعٌ يوصَفُ به[1] الْمَوْصُوفُ لإزالةِ اشْتَرَاكٍ يكونُ بَيْنَهُ وبينَ مَوْصُوفٍ آخَر ، كقولِكَ : « جاءَني زَيْدٌ » والْمُخاطَبُ يَعرِفُ رَجُلَيْن كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما يُسَمّى بهذا الاسم ، أو رِجالاً : كُلُّ واحِدٍ منهُمْ لهُ هذا الاسم [٢٣] فيَحتاجُ الْمُخْبِرُ أَنْ يَصِفَهُ بِصِفَةٍ يَمْتازُ بها عِنْدَ الْمُخاطَبِ مِمَّن يشارِكُه في اسْمِهِ .

والنَّوْعُ الآخَرُ : لا يُرادُ بهِ إزالةُ اشْتِراكٍ[2] ، ولكنْ يُرادُ به مَدْحُ الْمَوْصُوف ، أوذَمُّه . والمخاطَبُ غَنِيٌّ عن أنْ يوصفَ لهُ المذكورُ ؛ كقولِ القائِل : رأيْتُ ابْنَكَ النَّجِيْبَ ، ولَيْسَ لِمَنْ تُخاطِبهُ إلاّ ابنٌ واحِدٌ ؛ ونَحْوِ ذلك .

وصِفَاتُ البارئ ـ جَلّ جَلالُه ـ كُلُّها من هذا النَّوع الثّاني[3] ؛ إنّما هِيَ صِفاتٌ يُمَجِّدُهُ بها الواصِفُونَ ، ويُثْنِي عليهِ بها الْمُثْنُوْن .

---

(١) في ط : يوصَفُ بها لإزالة الاشتراك .

(٢) في ط : الاشتراك .

(٣) في ط : من هذا النوع ، وهذا النوع إنما هو صفاتٌ .. إلخ .

ولمّا كانَ البـارئُ - جَلَّ جلالُـه - بـائنـاً عن جَميع الْمَوْجُوداتِ[٤] غير مُشَبَّـهٍ بِشَيْءٍ من الْمَخْلُـوقـات صـارَ الْمُثْنِي عَلَيْـهِ مُقصِّراً في ثَنـائِـه - وإنْ اجْتَهَد - غَيْرَ بالِغٍ[٥] مَا يَسْتَوْجِبُه - وإن عَظَّم ومَجَّد - .

وبَيانُ ذلكَ أنَّ الْمَدْحَ ثَلاثَةُ أنواع[٦] :

إفراطٌ ؛

واقتصادٌ ؛

وتَقْصِيْر ؛

فـالإفْراطُ : أن يَرْفَعَ المـادِحُ الْمَمْـدوحَ إلى مَرْتَبـةٍ أَرْفَع مِنْ مَرْتَبَتِـهِ ، وَمَنْزِلَةٍ أعْلَى مِنْ مَنْزِلَتِهِ .

والاقْتِصَادُ : أن لا يتَجاوَزَ بِهِ مَرْتَبَتَهُ ، ولا يَتَخَطَّى مَنْزِلَتَهُ .

والتَّقْصِيْرُ : أَنْ يَحُطَّهُ عن مَرْتَبَتِهِ ، ولا يُوَفِّيَهُ حَقَّ مَنْزِلَتِهِ .

فالوجْهانِ الأَوَّلان مُحـالٌ[٧] في وَصْفِ البـارئ تعـالى : لأَنَّـهُ لا يُمْكِنُ المَادحُ[٨] أنْ يَمْدَحَهُ بما يَستحِقُّهُ ويَسْتَوْجِبُه ؛ لأَنَّ مرتَبَتَهُ مَجْهُولَةُ الْكُنْـهِ ، لاتُحِيْـطُ بِهـا العُقُـولُ ؛ وليسَ فـوق مَرْتَبَتِـهِ مَرْتَبَـةٌ أَعْلَى مِنهـا فَيَرْفَـع[٩]

---

(٤) في ط : جميع الْمُحْدَثات غير مُشْبِهٍ لِشَيْءٍ .

(٥) في ط :غير بالغٍ لِما .

(٦) في ط : على ثلاثة أنواع .

(٧) في ط : مُحالان .

(٨) كلمة (المادح) لم ترد في : ط .

(٩) في ط : فيرفعه .

إلَيْها : لأنَّهُ نهايةُ الأشياءِ وغايَتُها فليْسَ في مَدْحِ المادحِ لَهُ إفراطٌ ولا اقْتِصادٌ . وكُلُّ مادحٍ له مُقَصِّرٌ في مَدْحِهِ غَيْرُ واصِفٍ لَهُ بالوَاجب من حَقّه ، لأنّه يَصِفُه بصفاتٍ : الْمَعْقُولُ منها[١٠] معانٍ مُخالِفَةٌ لِمَا هُوَ عَلَيه .
فإذا قالَ : إنّه حَيٌّ ، [١١]وإنَّهُ عَالِمٌ ، وإنه سَمِيْعٌ[١١] ، وإنَّهُ بَصيرٌ ، فإنَّما يَصِفُهُ بِصِفاتٍ إنْ حُمِلَتْ على تَعَلُّقِهِ بِجُزْءٍ منها لم تَلِقْ بهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وأوجَبَتْ شَبَهَهُ بالْمَخْلُوقاتِ ، تَعالى عَنْ ذلك[١٢] .

فَلِهذه العِلَّةِ افْتَرَقَ النَّاسُ في وصْفِهِ - جَلَّ جَلالُه - فِرْقَتَيْن : فقالت فِرْقَةٌ لاتَثْبُتُ لَهُ صِفَةٌ على طَريقِ الإيجاب ؛ لأنَّ ذلكَ يُوجب شَبَهَهُ بِخَلْقِهِ ، ولكِنْ تُسْلَبُ عَنْهُ أضْدادُ هذِه الصِّفاتِ ؛ فلا نَقُولُ عنهُ[١٣] : عالِمٌ ، ولكنْ نقولُ : ليسَ بجاهِلٍ ؛ ولا نقولُ : هو[١٤] قادِرٌ ولكنْ ليسَ بعاجِزٍ ؛ ولا نقولُ : هُوَ مَوْجُودٌ ، ولكنْ : ليسَ بِمَعْدُوم .

وقالَتْ فِرْقَةٌ ثانِيَةٌ : نُوجِبُ لَهُ الصِّفاتِ [٢٤] ونُتبِعُها حَرْفَ السَّلْبِ لِنُزيلَ ماتُوُهِّمَ فيهِ من التَّشْبيه بالْمَخْلُوقينَ[١٥] ؛ فنقولُ : هو حَيٌّ لا كالأَحْياء ، وعَالِمٌ لا كالْعُلَمَاء ، ومَوْجُودٌ لا كالْمَوْجُودات .

(١٠) في ط : المعقول فيها .

(١١) - (١١) مابين هذين الرقمين لم يرد في : ط .

(١٢) في ط : إنْ حُمِلَتْ على مانَعْقِلُهُ نَحْنُ مِنْها لَمْ يَلِقْ به عزَّ وجَلّ ، بَلْ هذا رأيٌ خبيثٌ من الَّذِينَ شَبَّهوهُ بالْمَخْلُوقات ، تَعالى عن ذلك .

(١٣) كلمة (عنه) لم ترد في : ط .

(١٤) في ط : ولا نقولُ : قادرٌ ، ولكنْ نقولُ : ليسَ بعاجِزٍ ، ولا نقول هو موجودٌ ولكن نقولُ : ليس بمَعْدوم .

(١٥) في ط : من الشَّبه للمَخْلوقات .

قَالُوا :

وإذَا قُلْنـا : هو حَيٌّ ، ومَوْجُـودٌ ، وعـالِمٌ ، وقـادِرٌ : ولم نَـذْكُرْ حَرْفَ السَّلْبِ فـإنَّما نَتْرُك[16] ذاكَ اخْتِصَاراً ؛ ولا بُـدَّ منْ أنْ يكـونَ مُضمّنـاً في الصِّفَةِ ، وإنْ لمْ يَكُنْ مُضَمّناً فيها لم تَصِح[17] .

فإنْ قالَ قـائلٌ : منْ أَيْنَ كَرِهَت الفِرْقَـةُ الأُولى إيجـابَ الصِّفـةِ ، وأَبوْا أنْ يَصِفُوه إلاّ علَى وَجْـهِ السَّلْبِ ، وقـد عَلِمْنَـا أنَّ قَوْل القَـائِـلِ : « زَيْـدٌ ليسَ بجَاهِلٍ » يُفيد مايُفيدُه قَوْلُنا : « زَيْدٌ عَالِمٌ » ؟

فـالْجَوابُ أَنَّ الْقَوْلَ الْمَنْفِيَّ لا يُـوجِبُ حُكْماً غيرَ حُكْمِ النَّفْيِ ، وليسَ يَحْصلُ منهُ[18] تشبيهٌ ولا تَمثيلٌ يَقَعُ بِهِمَا قِياسٌ كما يَحْصلُ من الإيجـاب . ألا تَرى أنَّـكَ إذا قُلتَ[19] : « زيـدٌ غيرُ قـائمٍ » و « عَمْرو غَيرُ قـائِمٍ » فقـد نَفَيْتَ[20] عَنْهُما جَميعـاً القِيَـامَ ، ولم تُـوجِبْ لهما اجْتِمَـاعـاً في معنىً آخَر ؛ لأنَّهُ[21] قد يجوزُ أن يكونَ أحَدُهما قاعِداً والآخَرَ نـائِماً [أو] مُضْطَجعـاً[22] وكِلاهُمَا غيرُ قائمٍ ؟..

---

(١٦) في ط : نتركهُ .

(١٧) في ط : لم يصحّ .

(١٨) في ط : يحصلُ فيه .

(١٩) في ط : أنّا إذا قلنا .

(٢٠) في ط : فإنّا نَفَيْنا .. ولم نوجب .

(٢١) في ط : إلاّ أنه .

(٢٢) حرف (أو) زيـادة من عنـدي . والـذي في المطبـوع : ... أحـدهمـا قـاعـداً والآخر مضطجعاً ..

وكَذلكَ أَنّا[٢٣] إذَا نَفَيْنَا عن نَفْسَيْنِ البَياضَ لم نُوجِبْ لَهُمَا اجْتِمَاعاً[٢٤] في لونٍ آخر من حُمْرَةٍ أو صُفْرَةٍ أو سَوادٍ أو غَيْرِ ذلك .

وكذلكَ لو شَهِد شاهدانِ عندَ حكمٍ[٢٥] بأَنَّ زَيْداً لم يَبِعْ ضَيْعَتَهُ من عَمْرٍو لم يَكُن مُوجِباً أَنَّ عَمْراً لا يَمْلِكُها[٢٦] ؛ لأَنَّ للمِلْكِ وجُوهاً كثيرةً غَيْرَ البَيْع . فليسَ في شهادَتِهِما أكثَرُ من نَفْي البَيْع . وهذا أَمْرٌ مُتَّفَقٌ عليهِ في الأَضدادِ الّتي بَيْنَهُما وَسائِط . فأَمّا الأَضداد التي ليسَ[٢٧] بَيْنَهُما وَسائط ففيها خِلافٌ .

فقَوْمٌ يَرَوْنَ أَنّ القائِلَ إذا قالَ : « في الدّارِ رَجُلانِ أَحَدُهما لَيْسَ بِحَيٍّ » فقَدْ أَوْجَبَ أَنَّ الآخَر حَيٌّ .

وقَوْمٌ يَرَوْنَ أَنّهُ لم يُوجِبْ أَكْثَر من مَوْتِ الّذي نَفَى عنهُ الْحَيَاةَ فقط .

وكذلك إذا قالَ[٢٨] : « أَحَدُهُما حَيٌّ » فَقدْ أوجَبَ الْمَوْت للآخَر عِنْدَ مَنْ رأَى[٢٩] الرّأيَ الأَوّل . وليسَ فيه إيجابُ مَوْتِ الآخر على رأيِ مَنْ رَأَى الرّأي الثّاني .

ولا حَاجَةَ بِنا إلى ذِكْرِ ما احْتَجَّ بِهِ كُلُّ واحدٍ من الْفَرِيقَيْن في هذا

---

(٢٣) في ط : وكذلك إذا نفينا عن جسمين .

(٢٤) في ط : اشتراكاً .

(٢٥) في ط : حاكم .

(٢٦) في ط : ... لم يكن ذلك موجباً إلا أن يكون عمرو ملكها ؛ لأنَّ للملك ...

(٢٧) في ط : ليست .

(٢٨) في ط : كان أحدهما حيّاً .

(٢٩) في ط : ... فقد أوجب موتَ الآخر على رأي من رأى ..

الْمَوْضِع ؛ لأَنّ ذلكَ ليسَ مِمّا قَصَدْناهُ ؛ وإنّما قصَدْنا هاهُنا شَرْحَ مَعْنَى قَولِهم : إنّ صِفَات البارِئ - جَلّ جلاَلُه - لا تَصِحُّ حَتّى يُقْرَنَ بها حَرْفُ السَّلْب [٢٥] .

بابُ ذِكْرِ الشُّبَهِ

الَّتِي اغْتَرَّ بِهَا(٣٠) مَنْ زَعَمَ أَنَّ صِفَات اللهِ(٣١) مُحْدَثَةٌ جَلَّ عَنْ ذلك

اعلَمْ - عَصَمَنَا اللهُ وَإِيّاكَ مِنَ الضَّلالَةِ ، وأَرَانا سُبُلَ العِلْمِ والْجَهالة(٣٢) - أَنَّ ما دَعا هؤلاءِ القَوْمِ(٣٣) إلى هذا الاعتقادِ الْخَبِيث أَنَّهُمْ رَأَوا أَنَّ إثباتَ الصِّفاتِ لا يَصِحُّ إلاّ على وَجْهَيْن :

أَحَدُهما : العَقْلُ والنَّظَر .

والآخرُ : السَّمْعُ والبَصَر(٣٤) .

---

(٣٠) في ط : باب ذكر التشبيه الذي اغترّ به ..

(٣١) في ط : - تعالى عن قولهم - .

(٣٢) في ط : سبل العلم والهداية .

- وقوله : سبُل العِلْم والجهالة : أي : معرفة طريقي العلم والْجَهْل للتمييز بينهما . ولكل من عبارتي (ط) و (خ) وجه مقبول .

(٣٣) في ط : أن السبب الذي دعا هؤلاء القوم إلى هذا الرّأيِ الخبيث أنّهم ..

(٣٤) في ط : السّمْعُ والْخَبر .

ولا طَريقَ إلى إثْباتِها إلا[٣٥] مِن هذينِ الْوَجْهَيْن . [٣٦]وإنما يَصِحُّ كُلُّ واحِدٍ من هـذين الْـوَجْهَيْن[٣٦] بِـوُجـودِ الْمُحْـدَثـاتِ . فلمّـا كانَ البـارئُ ـ تعالى ـ في القِدَمِ قَبْلَ حُدوثِ الأشياء مُنْفَرِداً بالوُجودِ ، ولَمْ يكنْ هُنَـاكَ مَوْجُودٌ يُسْتَدَلُّ عَلَيْهِ بآثارِ مَصْنُوعاتِهِ[٣٧] ، ويُخاطِبُهُ هو تَعالَى بِمَشْرُوعاتِهِ لم يكُنْ حِينئذٍ موصوفاً بِصِفَةٍ لِعَـدَمِ المخـاطَبِيْنَ والْمُعْتَبِرِيْن . فلمّـا أحْـدَثَ الْمَوْجُوداتِ وَقَعَ حِيْنَئِذٍ الاسْتِدْلالُ عَلَيْهِ ، ومُخاطَبَتُهُ للبَشَرِ[٣٨] بـأنّـه حَيٌّ وبأنَّهُ عالِمٌ ، وبأنَّهُ قادِرٌ ، ونحو ذلك : فَوُصِفَ حِيْنَئِذٍ بالصِّفاتِ ، ووصَفَ نَفْسَهُ هُوَ بها . فَصارتْ الصِّفاتُ مُحْدَثَةً بِحُدوثِ الْمَوْجُوداتِ .

ومَنْ لا يُقِرُّ بالنُّبُوّاتِ ، ولا يَعْتَرِفُ بأَنَّ اللهَ بَعَثَ بَشَراً فـالصِّفـاتُ على رَأْيِهِ أُمورٌ أحْدَثَهـا الْمَخْلُوقونَ[٣٩] ، ثم اسْتَـدَلُّوا عَلَيْـهِ بـآثـارِ مَصْنُوعـاتـه ، واشْتَقُّوا[٤٠] لهُ مِن أَفْعالِـهِ ومـا تقرَّرَ في نُفوسِهِمْ من مَعْرِفَـةِ صِفَـاتٍ وَصَفُوه بِهَا .

فَيُقالُ[٤١] لِمَنْ قالَ بِهذا القَوْلِ الفاسِدِ : هذا الّـذي قُلْتُموهُ[٤٢] لا يُبْطِلُ

---

(٣٥) أكثر من هذين الوَجْهَيْن .

(٣٦-٣٦) مابين هذين الرقمين لم يرد في ط ، وسقط منه سهواً .

(٣٧) في ط : بآثاره ومصنوعاته ، ومخاطبته .

(٣٨) في ط : ومخاطبته البشَر .

(٣٩) في ط : المخلوقات .

(٤٠) في ط : بآثاره ومصنوعاته فاشتقّوا .

(٤١) في ط : فنقول .

(٤٢) في ط : ... هذا الذي قُلْتُمُوه من معرفة أنّه صفاتٌ وَصَفُوه بها لا يُبْطِلُ ...

أَنْ يكُونَ مَوْصُوفاً بالصِّفاتِ النَّفسانِيّةِ فِي الأَزَلِ ، فيكونَ عالِماً ، قادِراً [مُرِيداً] ، مَوْجُوداً وَإِنْ لم يكُنْ هُناكَ مَخْلوقٌ يَسْتَدِلُّ أَوْ يُخاطَبُ[٤٣] .

وليسَ من جِهَةِ الشّرطِ[٤٤] في الصّفاتِ النَّفْسانِيّةِ أَلاّ تَثبتَ لِمَوْصُوفِها حَتّى يُوجَدَ مَنْ يَصِفُه بِهَا ، ويُخاطَب بِصحَّتِها .

وإنَّما حَدثَ العِلْمُ لِلْعُلَماءِ[٤٥] مِنَ الْخَلْقِ باعْتِبارِهم ، وبِمُخاطَبَةِ اللهِ إِيّاهُمْ بعدَ أَنْ كانُوا جُهّالاً بالصِّفاتِ .

وأمّا الصِّفاتُ أَنْفُسها فَثابِتَةٌ له تعالى ، لا يُبْطِلُها جَهْلُ مَنْ جَهِلَها كَما لا يُثبِتُها عِلْمُ مَن عَلِمَها .

ويَدُلُّ[٤٦] على صِحَّةِ قَوْلِنا وبُطْلانِ قَولِهِمْ أَنَّ الكاتِبَ لا يُبْطِلُ كِتابَتَهُ عَدَمَ الْمَكْتُوبِ ؛ وكذلكَ البَانِي لا يُبْطِلُ صِفَتَهُ بالبُنْيانِ عَدَمُ [٢٦] الْمَبْنِيّ ولا يَلْزَمُ إِذَا عَلِمْنَا الشَّيءَ أَنْ يكونَ الْمَعْلُومُ والعِلْمُ [معاً][٤٧] بالزَّمانِ ؛ ولكنْ العَالِمَ قد يَعْلَمُ الشَّيْءَ الموجُود في وَقْتِ عِلْمِهِ ، وقَدْ يَعْلَمُه[٤٨] بَعْدَ مُضِيِّهِ ، ويَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَكُونُ في الوَقْتِ الّذي يَجِبُ أَنْ يكونَ فيه .

---

(٤٣) في ط : مخلوقٌ يُسْتَدَلُّ به أو مخاطَبٌ .

(٤٤) في ط : وليس من شروط الصفة النفسانية .

(٤٥) في ط : للحكماء . وفي بلاثيوس : العالم للحكماء . وفي ط : أو بمخاطبة الله اياهم .

(٤٦) في ط : وقد دَلّ .

(٤٧) في ط : « العلم والمعلوم معاً » . وزدنا (معاً) من ط . وقد ترك لها ناسخ (خ) فراغاً .

(٤٨) في خ : « يعلم » . وأثبتنا ما في : ط .

ومِنَ الدَّليلِ على فَسادِ ماقَالوهُ أنّ من صِفَـاتِـهِ ـ عَزَّ وَجَلّ ـ مـا يَتَعَلَّقُ بالـذَّاتِ[٤٩] كَقَوْلِنـا : إنَّـهُ شيءٌ ، وإنَّـهُ موجودٌ ، وإنَّـهُ حَيٌّ . فيجبُ عَلى هـذا الرَّأي الفَـاسِـد أن يكونَ البـارئُ تعـالى كانَ في الأَزَلِ قَبْـل خَلْـقِ[٥٠] الأَشْيَـاء غَيْرَ شيءٍ وغَيْرَ موجـودٍ ، وغَيْرَ حَيٍّ[٥١] ؛ وهـذا يُـوجبُ أنّـه كانَ مَعْدُوماً ، وَيَلْزَمُهُم ـ إنْ كانَت الصِّفاتُ مُحْدَثَةً مع الأشيـاء ـ أنْ يُخْبِرُونـا مَنْ أَحْدَثَها له . فـإنْ كانَ هُوَ الَّـذِي أَحْـدَثَهـا لِنَفْسِـهِ فكيفَ يَجْعَلُ نَفْسَـهُ مَوجُوداً مَنْ هُوَ مَعْدُوم ؟ وشَيْئاً مَنْ لَيْسَ بشيء ؟ وحَيّاً مَنْ ليس بِحَيّ ؟ وحَقّاً مَنْ لَيْسَ بِحَقّ ؟

وإنْ كان غَيْرُه أَحْدَثَها لَهُ : لم يَخْلُ ذلكَ الْغَيْرُ أنْ يكونَ إلٰهاً آخرَ غَيْرَهُ.

أو يكُونَ البَشَرُ هُمُ الَّذِيْنَ أَحْدَثُوها له .

فإن كانَ أحْدَثَها له إلٰهٌ آخَر فهو أَحَقُّ بالعِبَادَةِ منه .

وإن كانَ أَحْدَثَها البَشَرُ فكَيْفَ يُحْدِثُونَها لَهُ[٥٢] وهو الذي أحْدَثَهم .

وإن جازَ للمَعْدُومِ أنْ يُحْدِثَ موجُوداً[٥٣] فَما الّذي يُنكَرُ مِنْ أنْ يكونَ العالَمُ هو الذي أَحْدَثَ نَفْسَه ؟

---

(٤٩) في ط : أنّ من صفـاتِـهِ عـزَّ وجـلَّ مـا لا يتعلَّـقُ بـالـذّاتِ ، ومـا لا يَتَعَلَّـقُ بشيءٍ من الموجودات ، وأنه موجودٌ وأنه حَقٌّ وأنّهُ حَيٌّ .

(٥٠) في ط : قبل خلقه الأشياء .

(٥١) في ط : وغير حقّ .

(٥٢) في ط : فكيف أحدثوها له ؟

(٥٣) كلمة (موجوداً) لم ترد في : ط .

وكَيْفَ [يُحْدِثُ][54] غَيْرَهُ مَنْ هُوَ مُحْتاجٌ إلى أَنْ يُحْدِث نفسه[55] ؟

وكيفَ يَصِحُّ أَنْ يُوصَفَ بالأَزَلِ مَنْ ذاتُه وصِفَاتُه مُحْدَثات ؟

فإن قالَ قائلٌ : فإذا أَثْبَتُّم له تَعالى الصِّفاتِ فهَلْ تَقُولون إنّهـا راجِعَـةٌ إلى الذَّاتِ بِنَفْسِها[56] أَمْ إلى مَعانٍ غَيْرِ الذَّات ؟

[57]ففي هذه الْمَسْأَلةِ ثَلاثَةُ أَقْوَال :

أَحَدُها :

أَنَّهـا تَرْجِعُ إلى مَعـانٍ غَيْرِ الـذَّاتِ ؛ وهو قَوْلُ الْمُجَسِّمَـةِ[57] . وهـذا[58] كُفْرٌ بَحْتٌ ، نَعُـوذ بـاللهِ مِنْهُم ، لأَنَّهُمْ جَعَلُـوا البـارِئَ تعـالى حـامِـلاً ومَحْمُولاً ، وجَوْهراً تَتَعلَّقُ به الصِّفاتُ والأَعْراض . تَعالى اللهُ عَنْ قَوْلِهم .

والوَجْهُ الثَّاني[59] :

أَنّها ـ على اختلافِها ـ تَرْجِعُ إلى الذَّاتِ لا إلى مَعْنىً غَيْرِها زائـدٍ عليهـا بأَنَّهُ عالِمٌ وأَنَّهُ عِلْمٌ ؛ وأَنَّهُ حَيٌّ وأَنَّهُ حَياةٌ[60] ، ذاتٌ واحِدَةٌ لا تَغايُرَ فِيها .

---

(٥٤) من : ط .

(٥٥) إلى مَنْ يُحْدِثُ نَفْسَه ؟

(٥٦) في ط : بعينها .

(٥٧ـ٥٧) مابين الرقمين لم يرد في : ط .

(٥٨) في ط : الأول قول المجسّمة ، وهو كُفْرٌ بحت نعوذ بالله منـه . وفي بلاثيوس : وهو كفر بحت .

(٥٩) في ط : والقول الثاني .

(٦٠) في ط : بأنه عالم وأنّه حيّ ، ذاتهُ واحدة لا تَغَيُّرَ فيها .

وكذلكَ سائرُ صِفاتِ الذّاتِ .

وهـذا قَـوْلُ كُبَراءِ[٦١] الفَـلاسِفَـةِ وزُعَمائهم ؛ وإليـه ذَهَبَ الشّـافِعيّ وداوُود[٦٢] وجَماعَةٌ من عُلَماءِ [٢٧] المُسْلِمين .

وقَال قَوْمٌ :

لا نقولُ إنّها هو[٦٣] ولا إنّها غَيْرُه .

فاعْتَرضَ[٦٤] عليهم مَنْ قال : إنّها غيرُ زائـدةٍ على الـذّاتِ بـأنْ قـالُوا : « لَيْسَ يُعْقَلُ شَيْئـان ليسَ أحَـدُهمـا الآخَر ولا هُو غَيْرُه[٦٥] » . فـاعْتَرض عَلَيْهم أصْحَـابُ هـذا القَوْلِ وقـالوا : من أيْنَ اسْتَحـالَ إثبـاتُ شَيْئَين ليسَ أحَـدُهُما الآخَر ولا هو غَيره[٦٦] ؟ فـإنْ قُلْتُم : لأنّ هـذا خِلافُ المَعْهُـودِ ، قُلْنا لكم : فكيفَ جازَ لكُم أنْ يكونَ العالِمُ هو العِلْمَ ، والحياةَ هو الحَيّ ، والقادِر هو القُدْرة ؛ وهذا كُلُّهُ خِلافُ المَعْهُود ؟ فـإنْ جـازَ لكم هـذا جـازَ لَنا[٦٧] إثْبَـاتُ شَيئَينِ لا يُقَـال إنّ أحـدهمـا هو الآخر ، ولا هو غيرُه ، وإنْ كانَ خِلافَ المَعْهُود .

---

(٦١) في ط : أكثر .

(٦٢) الإمام الشافعي ، وداوود الظّاهري رأس المذهب الظّاهري .

(٦٣) في ط : لا تقولوا إنّها هي هو ولا أنّها غيره .

(٦٤) في ط : فإن اعترض .

(٦٥) في ط : بأن قال : لا يُعْقَلُ شيئان أحَدُهما ليس هو الآخر .

(٦٦) في ط : ليس أحدهما هو الآخر ولا غيره .

ـ قوله بعد هذا : « والحياة هو الحي » كذا ورد ترتيب الألفاظ في النسخ كلها .

(٦٧) في ط : ولم يَجُزْ لنا إثباتُ شيئين لا يقال إنّ أحَدَهُما ...

قـالُوا : ونَسْـأَلُكَم : هَلْ يَجِبُ إذا قـامَ الـدَّلِيلُ على صِحَّـةِ شيءٍ[٦٨] أن يَبْطُلَ إذا لم يُوجَدْ لـه نَظيرٌ من الْمَعْهُود أَمْ لا ؟ فـإنْ أَوْجَبْتُم أَنَّـهُ لا يَصِحُّ إثبـاتُ شيءٍ حتَّى يكـونَ لَـهُ نظيرٌ من الْمَعْهُـود لَـزِمَكُم أَنْ يَبْطُـلَ[٦٩] قَوْلُكُمْ : إنّ العِلْمَ هو العالِمُ ، والْحَيـاةَ هو الْحَيُّ على مـاقَـدَّمنـا . ولَزِمَكُم أَلاّ تُثْبِتُوا شَيْئاً ليسَ في زمـانٍ ولا مَكانٍ ، ولا يُشْبِـهُ شيئـاً ، وَلا يُشْبِهه شيءٌ : لأَنَّهُ كُلَّهُ خِلافُ [الْمَعْهُود] .

وإنْ وجَبَ أن يَثْبُتَ الشَّيءُ إذا دَلّ عليه الدّليلُ من غَيْرِ أَنْ يُوجَدَ لَـهُ نَظِيرٌ صَحّ قَوْلُنـا : إنّ صِفـاتِ البـارئ ـ تعـالى وجَـلّ ـ لا يُقـالُ إنّهـا هُـوَ ولا[٧٠] إنّها غَيْرُه : كما صَحّ وصْفُه بأشياء يُخالِفُ جَمِيعُها الْمَعْهُود .

قالوا : فإن قـال لنـا[٧١] قـائلٌ : فَمِنْ أَيْنَ صَحَّحْتُم[٧٢] قولَكُم وأبْطَلْتُمْ قَوْلَ خُصومِكُمْ مِنَ الْمُعْتَزِلَـة إنّ اللهَ عـالِمٌ بلا عِلْم ، قـادِرٌ بـلا قُـدْرة ونحـو ذلك ؟ وقد اسْتَوى قولُكُم[٧٣] وقَوْلُهم في أَنَّهُ خِلافُ المَعْهُود ؟.

فـالجَواب : أَنّـا إنّما قُلنـا إنّ قَوْلَنـا هو الصَّحيحُ لأَنّ قَـوْلَنـا مَبْنِيٌّ عَلى أصْلٍ صَحيحٍ يَجُوزُ أَنْ يُوْصَفَ اللهُ تَعالى به .

---

(٦٨) في ط : صحّة الشيء .

(٦٩) في ط : لزمكم بُطلان قولكم .

(٧٠) في ط : ولا يُقال .

(٧١) في ط : فإن قال قائل .

(٧٢) أي : من أين عَدَدْتُموه (جعلتوه) صحيحاً ؟

(٧٣) في ط : قولك .

وقَوْلُهم مَبْنِيٌّ على أَصْلٍ فاسِدٍ ، وهو أنَّ صِفاتِ الله مُحْدَثَـةٌ ، وهُوَ أَمْرٌ يُبْطِلُـه الشَّرْعُ[٧٤] والعَقْـل . وأيضـاً فـإنَّ نُصـوصَ الشَّرْعِ تُصَحِّـحُ قَـوْلَنـا وتُبْطِـلُ قَـوْلَهُم : لأنَّ اللهَ تَعـالى قَـد أَثْبَتَ لِنَفْسِـه عِلْماً في نَصِّ القُرآن . وتواتَرتِ الأَخبارُ عن النَّبيِّ ﷺ بأنَّ لـهُ قُـدْرةً وإرادَةً ، ونَحْوُ ذلـكَ ممّـا لاتَقْدِرُ المُعْتَزِلَةُ على دَفْعِه[٧٥] .

وإنَّما في قولنا شُبْهَـةٌ عرَضَتْ وقَفْنـا عِنْـدَهـا[٧٦] . فـإذا صَحَّ الأَصْلُ لَمْ يُتْرَكْ[٧٧] لِشُبْهَةٍ تَعْرِضُ في التَّفْرِيع : وأَمّـا قَوْلُهم فَفَـاسِـدُ الأَصلِ والتَّفريعِ معاً .

[٢٨] وأَمّـا صِفَـاتُ الأَفْعـال : كخَـالِقٍ ، ورازِقٍ : فـالقـولُ فيهـا أَنَّ البارئَ تعالى لم يَزَلْ موصوفاً بها ، لأَنَّـهُ يَسْتَحِيلُ أن يكونَ البـارئ تَعـالى في الأَزَلِ غَيْرَ خالِقٍ ، وغَيْرَ رازقٍ ثم صارَ كـذلـك . وإنَّما المُحْـدَثـاتُ[٧٨] : الخَلْقُ ، والرِّزقُ ، والمخلوقُ ، والمَرْزُوقُ .

فإن قيل : هـذا يُوجِبُ عليكم تَقَـدُّمَ[٧٩] العَـالَم ، وأنّـه لم يَزَلْ موجوداً معه . قُلنا : لا يُوجِبُ ذلـكَ : لأَنَّ الصِّفـاتِ[٨٠] في اللُّغـة يُوْصَفُ بِهَـا مَنْ

---

(٧٤) في ط : السَّماعُ .

(٧٥) في ط : على رفعه .

(٧٦) في ط : وإذا عرضت في قولنا شُبْهَةٌ وقفْنا عِنْدَها . وفي بلاثيوس : وأنّا في قولنا .

(٧٧) في ط : لم نزل عنه إلى شبهة تعرض ..

(٧٨) في ط : وإنّما المُحْدَثاتُ هي الخَلْقُ ..

(٧٩) في ط : القول بقِدَم العالم .

(٨٠) في ط : .. لأنّ الصّفات يُوصف بها في اللغة من فعل ...

فَعل فيما مَضى ، ومَنْ يَفْعَـلُ في الحَـال ، من هـو يُريـدُ أنْ يَفْعـل في المُسْتَقْبَـل ، فيقـالُ : [81]إنَّـهُ ضَـارِبُ عَمْرٍو أمْسِ ، وضـاربٌ عَمْراً الآن ، وضارِبٌ عمراً غَداً . وهذا أَشْهَرَ في اللُّغة العَربيّة مِن أَنْ يَحْتاجَ إلى شَاهِد .

(٨١) في ط : يقال : زيد ضاربٌ عمراً أمس .
ـ وفي خ : فيقال : إنه ضارب عمرو أمس .

الباب السادس

في شرح قولِهِمْ : إنّ البارئَ تَعالى لا يَعْلَمُ[1] إلاّ نَفْسَهُ

هذا القَوْلُ ـ عَصَمنا اللهُ وإيّاكَ مِنَ الزَّلَلِ ـ قد أَوْهَمَ كَثيراً[2] من النَّاسِ أَنَّهُم أرادُوا به أَنَّهُ غَيْرُ عالمٍ بِغَيْرِه .

واسْتَعْظَمَ قَوْمٌ مِنهم أن يَصِفُوهُ بِهذِه الصِّفَةِ فَزعَمُوا أَنّه عالِمٌ بـالكُلِّيـاتِ غيرُ عالمٍ بالْجُزئيّات .

وزعَمَ آخَرُونَ أَنَّهُ عالِمٌ بعلمِ الكُلّيّاتِ[3] والْجُزْئيّاتِ بعلمٍ كُلّي .

وهـذا القَـولُ الثّـالثُ أَقْرَبُ أَقـوالِهِمْ إلى الْحَـقّ وإنْ كانَ فيـه مَـوضِعٌ للتَّعَقُّب . وأَمّـا القَـوْلانِ الآخَرَانِ فقـد اجْتَمـع فيهما الْخَطَــأُ الفَــاحِشُ ، والْجَهْلُ بصِفَاتِ البَارِئِ جَلَّ جلالُـه ، وسُوءُ[4] التَّـأوّل لكَلام القُـدَمـاء مِن الفَلاسِفَة .

ويَجِبُ عَلَيْنا أوّلاً أنْ نُبَيِّنَ مَعْنى قَوْلِ الفَلاسِفَةِ الْمُتَقَدّمينَ : إنّ البارئَ

---

(١) في ط : لا يعرف إلاّ نفسه .

(٢) في ط : أوهم كثيراً (بحذف قد) .

(٣) في ط : أنه يعلم الكلّيات والجزئيات بعلمٍ كُلّي .

(٤) في ط : الخطأ الفاحش ، والجهل في صفات الله تعالى بسوء التّأويل .

تَعالى لا يَعْلَمُ إلاّ نَفْسَهُ ، وأَنَّهم لم يُريدوا بِذلكَ أَنَّهُ جاهِلٌ بغَيْرِه . ونُوردُ[٥] مِن كلامِهم ما يَدُلُّ على بَراءَتِهمْ مِمّا تَوَهَّمَهُ هؤلاء عَليهم ، ثُمّ نُناقِضُهم[٦] بَعْدَ ذلك فيما احْتَجُّوا بِه ؛ وبِاللهِ التَّوفيق .

فصل

أَمّا قَوْلُهم إنَّ البارِئَ تَعالى لا يَعْلَمُ إلاّ نَفْسَهُ فيَحْتَمِلُ أَرْبعةَ مَعانٍ يَقْرُبُ بَعْضُها من بَعْض :.

أَحَدُها :

أَنَّ الوجودَ نَوْعان : وُجودٌ مُطْلَقٌ ، ووُجودٌ مُضَاف . فالوجُودُ الْمُطْلَقُ هو الّذي لا يَفْتَقِرُ إلى مُوجِدٍ ، ولا هُوَ مَعْلُولٌ لِعلَّةٍ هِيَ أَقْدَمُ منه . والوجودُ الْمُضَافُ هو الّذي يَفْتَقِرُ إلى مُوجِدٍ كانَ عِلَّةً له .

فالوُجودُ الْمُطْلَقُ [٢٩] : هو[٧] الّذي يُوصَفُ بهِ البارِئُ - جَلَّ جَلالُه - لأَنَّهُ الموجودُ الْمُطْلَقُ الذي لا عِلَّةَ لِوُجُودِه .

والوُجودُ الْمُضَافُ : هو الّذي يُوصَفُ به سِواهُ مِنَ الْمَوْجُودات . لأَنَّ وُجودَ كُلِّ مَوْجُودٍ[٨] مُقْتَبَسٌ مِنْ وُجودِهِ وتَابِعٌ لَهُ ، ومُتَعَلِّقٌ بهِ ، حَتّى إنَّهُ لو تُوُهِّمَ ارْتِفَاعُ وُجودِهِ تَعالى لارْتَفَعَ وجودُ كُلِّ شيءٍ .

---

(٥) في ط : فنورد .

(٦) في ط : تناقضهم (بالتاء) .

(٧) في ط : هو الوجود الذي .

(٨) في ط : كل شيء .

ولأَجْلِ هـذا شَبَّهُـوا وجـودَ الأَشيــاءِ عنــهُ بـوجـودِ نُـور الشَّمس عن الشَّمس[٩] ، لأَنَّ الشَّمسَ إذا ذهَبَتْ ذَهَبَ نورُها ؛ ولم يُريـدوا بهـذا الكلامِ تشبيهَهُ[١٠] بالشَّمس على الْحَقِيقة ؛ لأنَّ الباريَ يَتَعالى عَن[١١] أَنْ يكونَ لـه نَظيرٌ ؛ وإنما أَرادُوا بِهذا تَمثيلَ[١٢] افْتِقَارِ الْمَوْجُودات إلى وُجودِه عَلى جِهَـةِ التَّقريب من الأَفْهَام .

كما قالُوا أَيْضـاً : إنّ وجودَ الْمَوْجُوداتِ عنـه كوُجودِ الكَلام من المتكلّم لا كَوُجودِ الدَّارِ من البَنَّاء ؛ لأَنَّ الدَّارَ يُمكِنُ أَنْ تُوجَـدَ مع عَـدَمِ البَنّـاء ؛ ولا يُمكنُ أنْ يُوجَدَ شيءٌ إلاّ بِوُجودِ الباريُ تَعالى .

فلَمَّا كانَ الباريُ تَعـالى هو الْمَوْجُودُ الصَّحيحُ الوُجودِ كان وجودُ غَيْرِه لاحِقـاً بِوُجودِه وتـابعـاً لَـهُ ، ولم يكُنْ في الوجودِ إلاّ هُوَ في مَصْنُوعـاتِـه[١٣] صارَ الوجودُ من هذه الجِهَةِ كأنَّهُ مَوْجُودٌ [واحِـدٌ][١٤] والْمَعْلُومُ كأَنَّـهُ مَعْلُومٌ واحِدٌ ، وصار إذا عَلِمَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَلِمَ كُلَّ وجودٍ تابعٍ لوجوده .

---

(٩) في ط : من الشمس .

(١٠) في ط : تشبيهاً بالشمس .

(١١) في ط : لأنّ الباريُ تعالى عَزّ أن يكون له نظير .

(١٢) في ط : أرادوا بهذا المثل افتقار ..

(١٣) في ط : ولم يكن في الوجود إلاّ هو ومصنوعاته .

(١٤) مابين معقوفتين مضاف من : ط .

والْمَعْنى الثّاني :

أنَّ الْمَعْقُولَ تَتْميمٌ للعاقِلِ وتتميمٌ للجَوْهَر[15] : ولولا ذلكَ ماالحْتاجَ إلى أن يَعْقِلَ غيره . وليسَ في كثرةِ مَعْقُولاتِ[16] العاقِلِ دَليلٌ على فَضْلِهِ ؛ بل فِيها دِلاَلَةٌ[17] على شِدَّةِ نَقْصِهِ . فَعَلى قَدْرِ كَمالِ الشَّيء في جَوْهَرِه تَقِلُّ مَعْقُولاتُهُ ، وعلى قَدْرِ نَقْصِهِ تكْثُرُ مَعْقُولاتُهُ . ولأَجْلِ هذا صَارَ النَّقْصُ لازِماً لكلِّ موجُودٍ دونَ البارئِ تَعالى ؛[18] لأَنَّها كُلُّها لاتَنالُ الفَضيلَةَ والكمالَ إلا بِعَقْلِهَا البارئَ جَلَّ جَلاَلَهُ[18] . فأَقْرَبُها إليهِ أَكْمَلُها ، وأَقَلُّها نَقْصاً ؛ لأَنَّه لايَحتاجُ في كَمالِ جَوْهرِهِ إلى أَكْثَرَ من عَقْلِهِ العِلَّةَ الأُوْلى . وكلَّما انْحَطَّتْ[19] مَراتِبُ الْمَوْجُودات كَثُرَ نَقْصُها ، واحْتَاجَ كُلُّ واحدٍ مِنها في كَمالِ جَوْهَرِهِ إلى أَن يَعْقِلَ كلَّ موجودٍ قَبْلَهُ مع عَقْلِه العِلَّةَ الأُولى ؛ إذْ لا يُمكِنُهُ عَقْلُ العِلَّةِ الأُولى حتّى يَعقِلَ الوسائِطَ الّتي بَيْنَهُ وبَيْنَها . فلَمّا كان البارِئُ تَعالى هو نهايةَ الكَمالِ كانَ غَنِيّاً عن أَنْ يَعْقِلَ غَيْرَهُ ، وَإِذَا [٣٠] كانَ[20] عَقَلَ نَفْسَهُ فقدْ عَقَلَ[21] سِوَاه .

---

(١٥) في ط : أن المعقول بتتميم العاقل وتكميل تجوهره ؛ ولولا ذلك ماالحتجنا إلى أن نعقل غيره .

(١٦) في ط : وليست كثرة المعقول دليلاً على فضله ...

(١٧) ضبطها في الأصل المخطوط بكسر الدال : دِلالة . ويصح فيها دِلالة ودَلالة .

(١٨-١٨) مابين الرقمين سقط من النسخة : ط

- وقوله : بِعَقْلِها البارئَ : كلمة البارئ مَفْعُولٌ به للمصدر عقل .

(١٩) في ط : فكلّما انحطّت .

(٢٠) في ط : وكان إذا عقل ... إلخ .

(٢١) في ط : فقد عقل ماسواه .. المعنى الثالث (بحذف الواو) .

والْمَعْنى الثّالِثُ :

قد ذكَرْناهُ في باب شرح قولهم : إنّ الأعدادَ دَوائِرُ وهْمِيَّةٌ ، عنـدَ شَرْحِ قَوْلِ أرِسطُو : إنّ البارِئَ تَعالى عِلَّةُ الأَشْياء ، عَلى أنّه فـاعِلٌ لَهـا وعلى أنَّـهُ غايَةٌ لَهـا ، وعَلى أنّـهُ صورَةٌ لها ؛ وذكَرْنـا أنَّـهُ لَمْ يُرِد الصُّورة[٢٢] الّتي هِيَ شَكْلٌ وتخطيطٌ ، ولا الصُّورَةَ الّتي هِيَ النَّوعُ ؛ لأنّـهُ لا يُوْصَفُ بـالصُّورة . وقُلْنا إنّ مَعْنى ذلكَ أنَّ وُجودَ غيرِه لَمّا كَـانَ مُقْتَبسـاً مِن وجُودِه صـارَ مِن هذِه الجِهَةِ كَأنّـه صورَةٌ للمَوْجُودات إذْ كانَت إنَّما تُوجَـدُ بوُجودِه كَما يُوْجَـدُ المُصَـوَّرُ بِصُـورتِـهِ . وصـارَ وُجـودهُ كالجِنْسِ الّـذي يَجْمَـعُ الأنـواعَ والأَشْخـاصَ ، وإنْ كانَ البـارِئُ تَعـالى يَتَنَزَّهُ[٢٣] عن أنْ يُوصَفَ بِجنْسٍ أو نَـوْعٍ أو شَخْصٍ ؛ ولكنّـهُ تَمْثِيـلٌ[٢٤] وتقريبٌ لا حقيقـة . فيصيرُ المَعْلـومُ ـ أيضاً ـ مِن هذِه الجِهَةِ[٢٥] واحداً .

والْمَعْنى[٢٦] الرّابِع :

أنَّ الإنْسانَ لا يَعْلَمُ[٢٧] الأشياءَ بِذاتِه وجَوْهَرِه ، ولو عَلِمَهـا بِـذلِـك[٢٨] لكانت ذاتهُ عالِمَةً أبداً ، ولم يَحْتَجْ إلى اكتسابِ العِلْم . وإنّما يَعْلَمُ الأَشْيـاءَ

---

(٢٢) في ط : لم يرد بالصُّورة ..

(٢٣) في ط : تَنَزّه عن

(٢٤) في ط : بتمثيلٍ

(٢٥) في ط : فيصير المعلوم من هذه الجهة أيضاً واحداً .

(٢٦) في ط : المعنى الرابع (بحذف الواو) .

(٢٧) في ط : أنّ الإنسان لا يعرف

(٢٨) في ط : ولو علمها بذاته وجوهره .

بأمورٍ زَائِدَةٍ عَلى ذاتهِ يَتَّخِذُها آلاتٍ يَتوصَّلُ بِهَا إلى نَيْلِ مَعْقُولاتِه[٢٩] ؛ وهي :

الحَواسُّ الخَمْسُ ؛

والمَعْقُولاَتُ الأُوَلُ الَّتِي يَجِدُها مركوزَةً في نَفْسِهِ ، ولا يَدْري من أَيْنَ حَصَلت لَهُ .

فَبِهذَيْنِ الصِّنْفَيْن من الآلاتِ يَتَوصَّلُ إلى اكْتِسابِ الْمَعَارِفِ الّتي يَتَجوْهَرُ بها[٣٠] ، ويَحْصُلُ له عقلٌ مُسْتَفاد .

والبارئ تَعالى لا يُوْصَفُ بأنَّهُ يَعْلَمُ الأَشْياءَ بِهذِهِ الصِّفَةِ ، جَلَّ عَنْ ذلِك[٣١] .

وإذَا اسْتَحال أنْ يَعْلَم الأَشْيَاءَ على هذا السَّبيل صَحَّ أن عِلْمَهُ ذَاتِيٌّ ليسَ باكْتساب . وإذا اسْتَحالَ أَنْ يُوصفَ بأَنَّ عِلْمَهُ شيءٌ زائدٌ على ذاتِهِ كانَتْ ذَاتُهُ هي العِلْمَ بِعَيْنِه . وإذا لَمْ يَصِحَّ أن يُوصف بأَنّه مُفتقِرٌ إلى غيره ، بلْ كُلُّ شَيءٍ مفتقرٌ إليه صَحَّ أَنّ العَالِمَ والعِلْمَ والمعلومَ منهُ شيءٌ واحِدٌ بخلافِ ما نَعْقِلُه مِن أَنْفُسِنا .

وإذَا ثَبتَ هذا بالدّلائل الّتي يُضْطَرُّ إليها[٣٢] ، صارَ : إذا عَلِمَ نَفْسَهُ فقَدْ عَلِمَ كُلَّ شيء .

---

(٢٩) في ط : معلوماته .

(٣٠) في ط : إلى اكتساب المعاني التي تجوهر بها ، ويحصل له العقل المستفاد .

(٣١) في ط : بهذه الصفة ، عَزّ ذلك . (أظنها سقط منها جَلّ ، وتصحفت عن إلى عَزّ) .

(٣٢) في ط : نضطر إليها (بالنون) .

فَصْل

ومِمَّا يَدُلُّ على اعْتِقَادِ كُبَراءِ الفَلاسِفَةِ وجلّتهم[٣٣] أنّ الباريَ تعالى عالِمٌ [٣١] بكُلّ شيءٍ لا يَغيبُ عنهُ مقدارُ الذَّرَّة[٣٤] وماهو أَلْطَفُ منها ، وأنّه عالِمٌ بضَمائِرِ النُّفوسِ ووَساوِسِ الصُّدورِ ـ مع قَوْلِهِمْ إنّه لا يَعْرِفُ إلاّ نَفْسَهُ ـ قولُهم[٣٥] : إنَّ البَاريَ تَعالى مَوجودٌ[٣٦] مع كُلّ شيءٍ ؛ يُرِيدونَ أن الوَحْدَةَ السَّارِيَةَ منهُ تعالى ، بِهَا حَصَلَ لكلّ مَوْجُودٍ ذاتٌ يَنْفَصِلُ بها عَنْ ذاتٍ أُخْرى[٣٧] ؛ وبها تَهَوّى[٣٨] كُلّ مُتَهَوّ . فكَيْفَ يُتَوَهَّمُ ؛ على مَنْ يَعْتَقِدُ هذا ؛ أَنْ يقولَ : إنَّ الباريَ تَعالى يَجْهَلُ شَيْئاً أو يَغيبُ عنهُ شَيءٌ ؛ وهذا إثْبَاتُ الشَّيْءِ ونَقِيضِهِ مَعاً ؟.

ومِن ذلكَ قولُهم : إنّ البارِيَ تَعالى عَقْلٌ مُتَجَرِّدٌ عَنِ المادّة ، بِخلافِ مَا يُوصَفُ من أَنَّهُ[٣٩] عَقْلٌ ؛ إذْ كانَ لا يُشبِهُ شَيْئاً ولا يُشْبِهُهُ شيءٌ[٤٠] .

---

(٣٣) في ط : ومِمّا يدلُّ على اعتقاد الفلاسفة وذكرهم أنّ . وفي بلاثيوس : اعتقاد ذكر الفلاسفة .

(٣٤) في ط : مقدارُ ذَرّة .

(٣٥) في ط : فقولهم .

(٣٦) في ط : إن الباريَ تعالى مع كُلّ شَيء . (بإسقاط : موجود) .

(٣٧) في ط : ذات آخر .

(٣٨) في ط : يتهيّأ كل متهيّئ ، فكيف يتمّ (بدلاً من يتوهم) .
ـ و : تَهوّى : من الهوّية وهي : « حقيقة الشيء من حيثُ تميّزه عن غيره ، وتسمّى أيضاً وحدة الذات » ـ من المعجم الفلسفي ـ

(٣٩) في ط : ما يوصَفُ بأنّه عقلٌ .

(٤٠) في ط : إذا كان لا يشبهه شيءٌ ولا يُشبه شيئاً

وإذا كانَ عِنـدَهُم عَقْـلاً مُتَجَرِّداً[٤١] من المـادّة لم يَخْفَ عنـهُ شَيءٌ لأَنَّ المانِعَ لنَا مِن إدراكِ الأَشْياء إنّما هو المادّة .

ومِنْ ذلـكَ قَوْلُهم : إنَّ العـاقِلَ والعَقْـلَ والْمَعْقُـولَ منـهُ شَيْءٌ واحـدٌ . وكـذلـكَ : العـالِمَ والعِلْمَ والْمَعْلُومَ[٤٢] شَيءٌ واحـد . فَـذَاتـهُ عِنـدَهُمْ عَقْـلٌ وعِلْمٌ ، فكيفَ يُتَوهَّمُ عَلى مَنْ ذاتُهُ عَقْلٌ وعِلْمٌ أَنَّهُ[٤٣] يغيبُ عنه شَيءٌ ؟

ومِنْ ذلـكَ قَـوْلُهم : إنَّ الغَرضَ في[٤٤] العِلْمِ القُرْبُ من اللهِ تعـالى في الصِّفاتِ ، وقولُهم في حَدِّ الفَلْسَفةِ : إنّ مَعْنَاها التَّشبُّهُ باللهِ تَعـالَى بِمِقْـدارِ طاقَةِ الإنسان . فصحَّ[٤٥] بِهذا أَنَّهُ تَعالى العالِمُ[٤٦] على الإطلاق ، وأَنَّ عِلْمَهُ هو العِلْمُ على الإطلاق .

مِنْ ذلـكَ قولُ أَفْلاَطُون في كتـابِ طِيْمَـاوُس حين[٤٧] تكَلَّم في العَـوالِمِ العالية فَذكرَ فَضْلَها ثم قال : وهذا ليسَ لنَا في عَالَمِنا هـذا بَلْ لَوْ عسى أَنّـا في العَوالِمِ العـالِيَـةِ إذا[٤٨] نَحْنُ تَهـذَّبْنـا فَجُزْنـا الأَفلاكَ التِّسْعَـةُ وحَركاتِهـا بِتَطلُّعِنَا ؛ وجُزْنَا عَالَمَ النَّفْسِ بِتَهذِيْبِنَا[٤٩] حَتّى نَحُلَّ في عالَمِ العَقْلِ الّـذِي

---

(٤١) في ط : مجرّداً عن المادّة .

(٤٢) في ط : والمعلوم منه .

(٤٣) في ط : أنْ يغيب

(٤٤) في ط : الغَرض من العلم . (وهذا هو المشهور في مثل هذه العبارة) .

(٤٥) في ط : فيصحّ

(٤٦) في ط : عالِمٌ على الإطلاق .

(٤٧) في ط : حيث تكَلّم .

(٤٨) في ط : إذْ نَحْنُ

لاتَخْفى عَلَيْهِ خافِيَةٌ ، ولاتَحُوزهُ[٥٠] صُورَةٌ[٥١] ، وليسَ فيهِ زَمانٌ ، ولا مَكَانٌ ، ولا حَرَكَةٌ ، ولا كيفيّةٌ ، ولا هَيُولى ؛ بَل الأَشياءُ فيه حَقائِقُ مُجَرَّدةٌ مكشُوفَةٌ لَيْسَ فيه قُوّة[٥٢] ، بل الصُّورَةُ فيه ثابِتَةٌ راجِعَةٌ[٥٣] على أَنْفُسِهَا [وذواتِها تعْرِف أَنْفُسَها][٥٤] وغيرها لِمَا فيه مِنْ مُطالَعةِ البارئ جَلّ وعَزّ لَها .

وقالَ في موضعٍ آخَر ، وهو [يُرِيْدُ] أَنْ يَنْفِيَ عن نَفْسِه أَنْ يُتَوهَّمَ عَلَيه القَوْلُ بأَزَلِيَّةِ العَالَمِ وقِدَمِه ، فقال :

« إنّما نُرِيدُ [٣٢] بِقَوْلِنا : إنَّ العالَمَ لَمْ يَزَلْ : أَنَّ العَوالِمَ قد كانَتْ مُصَوَّراتٍ عندَ البارئِ عَزّ وجَلّ مُتَمَثّلاتٍ بالقُوَّة قَبْلَ كَوْنِها . وذلكَ أَنّ البارِئَ تَعالى لَمْ يَزَلْ مُتَطَلّعاً إلَيْها ، ناظِراً إلى ذَاتِه ، عَارِفاً بوَحْدَانِيَّتِه . فَتَرْدادُهُ[٥٥] على ذاتِه بالْمَعْرِفَةِ هو عالَمُ العَقْلِ الْمُطابِقِ لَهُ فيهِ الصُّوَرُ مَحْضَةً » .

وهذا الكَلامُ وإنْ كانَ فيهِ ما يَحْتاجُ إلى التَعَقُّبِ فَقد صَحّ منهُ أَنَّ

---

(٤٩) في ط : فَهذَّبْنا .

(٥٠) في ط : ولا تجوز عنه .

(٥١) زاد في المطبوع هنا : ومنه انتشاقُ الصُّورة .

(٥٢) في ط : ليس قوّة (بإسقاط الأداة : في) .

(٥٣) في ط : ثابتة وراجعة (بحرف العطف) .

(٥٤) ما بين معقوفتين من : ط .

(٥٥) في ط : غير زائد على ذاته بالمعرفة هو ...

مَذْهَبَهُ : أَنَّ البَارِئَ جَلَّ جَلالُهُ عالِمٌ بالأَشْيَاءِ قَبْلَ كَوْنِها بِخلافِ ما يُتَوَهَّمُ عَلَيْه .

وممَّا يَدُلُّ على ذلكَ أَيْضاً مِنْ مَذْهَبِه[٥٦] قَوْلُهُ في النَّوامِيس :

« مَا مِنْ[٥٧] شَيْءٍ أَعْوَنَ عَلى صَلاحِ أَمْرِ كُلِّ واحِدٍ مِنَ النَّاسِ ، وأَمْرِ جَمَاعَتِهم مِنْ أَنْ يَعْلَمُوا ويَعْتَقِدُوا ثلاثةَ آراءٍ ، ولا أَضَرَّ من أن يَجْهَلُوها ويَعْتَقِدُوا خِلافَها :

أَحَدُها : أَنْ يَعْلَمُوا أَنّ للأَشياء صانِعاً ؛

والثاني : أن يَعْلَمُوا أَنَّهُ لا يُغْفِلُ شَيْئاً ، ولا يَفُوتُهُ شَيءٌ ، بل كُلُّ الأَشْيَاء تحتَ عِلْمِه[٥٨] وتَحْتَ عِنَايَتِه وتَدْبيره .

والثَّالِثُ : أَنَّهُ لا يُرضِيهِ ولا يَقْبَلُ من أَحَدٍ أن يُخْطِئَ خَطيئَةً يَتَعَمَّدُها ؛ على أَنْ يُقِيْمَ بِإزائها قُرْباناً إليه فيغفِرَ لَهُ بَلْ إنَّما يَقْبَلُ قُرْبانَهُ إذا عَمِلَ عَملاً صَالحاً » .

ثُمَّ قال :

« وهذِه معانٍ إنَّما مَعْدِنُها ومَوْضِعُ تَعلُّمِها من عِلْمِ[٥٩] الأُمورِ الإلَهِيَّة » وهو يُسَمّى باليُونانيَّة[٦٠] : أثولوجيا .

---

(٥٦) سقطت كلمة « مذهبه » من ط .

(٥٧) في الأصل المخطوط : بل هي شيء . وأثبتُّ ما في ط لجريه مع نَسَق العبارة ؛ ويكون من ناسخ (خ) تصحيفاً .

(٥٨) في ط : في علمه .

(٥٩) في ط : من عالم الأُمور الإلَهيّة .

(٦٠) لم تظهر الكلمة بوضوح في خ . وأثبتنا ما في : ط .

وممّا يَدُلُّ على ذلكَ من مَذاهِبهِمْ اعتقادُهُمْ وتَصْرِيحُهم بأَنَّ العَالَم إنْسَانٌ كَبيْرٌ : كَما أنَّ الإنْسَانَ عالَمٌ صَغِير . فكما أَنَّ المحسُوسات تَصِلُ إلى النَّفْس الْجُزئِيّة بِتَوسُّطِ الحَواسِّ الجِسْمَانيَّةِ ، بلا زمانٍ فتنطَبِعُ صُوَرُها[٦١] في العَقْلِ الجُزئيِّ الهَيُولانيِّ فكذلكَ في العَالَمِ الّذي هو الإنسانُ[٦٢] الكَبير أَشياءُ هي بمنزلة[٦٣] الحَواسِّ للنَّفْسِ الكُلّيّةِ الّتي هِيَ نفْسُ الإنسانِ الأكبرِ يَتّصِلُ[٦٤] بها مِن قِبَلها أَحوالُ العَالَم بلا زَمان . وإذا اتَّصَلَتْ بالنَّفْسِ الكُلّيّةِ اتّصلَتْ بالعَقْلِ الكُلّي كاتّصَالِها بالعَقْلِ الجُزئيّ ؛ وإذا اتّصلَتْ بالعَقْلِ الكُلّيّ اتَّصَلَتْ بالبارئِ جَلَّ وتَعالَى ؛ لأَنَّ العَقْلَ الكُلّيَّ لا واسطةَ بَيْنَهُ وبينَ اللهِ تَعالَى .

فهذهِ جُمَلٌ من كلامهم[٦٥] تَدُلُّ مَنْ تأمّلها على براءَتِهمْ مِنْ سُوءِ تأويلِ من نَسبَ إليهم القَوْلَ[٦٦] بأَنَّ البارئَ لا يَعْلَمُ الأَشياء : [ولا يَعْلَمُ إلا نَفْسَهُ][٦٧] .

(٦١) في ط : فتُطْبَعُ صُورَتُها

(٦٢) في ط : إنسانٌ كبير

(٦٣) في ط : تماثِلُ

(٦٤) في ط : تتصل

(٦٥) في ط : تتصل من كلامهم ومذاهبهم (بزيادة هذه الأخيرة)

(٦٦) في ط : قولهم إنّ

(٦٧) العبارة مزيدة من : ط .

فصل

وقد احتَجّ مَنْ زعَمَ أنّ اللهَ تعالى لا يَعْلَمُ الأَشْيَاءَ بأَنْ قالَ : إنّما استَحالَ أن يُوصَفَ بأنّهُ يَعْلَمُ [٣٣] الأشْياءَ لأنّ العَلْم بالأشياء[٦٨] يُحْتَاجُ فيه إلى إدْراكِ الحَواسّ ، وتَقْديمِ المُقَدّمات الّتي بِها يُتَوَصّلُ إلى مَعْرِفَةِ الكُلّيات مِنَ الجُزئيات ، وفيه كَمالُ العالَمِ ؛ ويُحْتَاج فيه إلى تَصَوُّرٍ وتَخَيُّلٍ ؛ والبارئ سُبْحانَهُ يُجَلّ عَنْ أنْ يُوْصَفَ بأنّه يَتَصَوّرُ شَيْئاً أو يتَخَيَّلُهُ ، أو [أنه][٦٩] ذُو حَواسّ يتوصّلُ بِها إلى مَعرفةِ شيءٍ ، أو يُحْتَاجُ إلى مقدّماتٍ ، وأنّ غَيْرَهُ يُفِيْدُهُ[٧٠] كمالاً في ذاتِهِ ، بل هو المفيدُ الكمالَ[٧١] لِكُلّ كامِلٍ عَلى مِقْدارِ مَرْتَبَتِهِ[٧٢] ؛ وهو غَنِيٌّ عَنْ غَيْرِهِ ؛ وغَيْرُهُ مُفْتَقِرٌ إليه ، ففي وَصْفِنا لَهُ بأنّهُ يَعْلَمُ غَيْرَهُ نَقْصٌ لَهُ لا كَمال » .

وجَوابُنا عَنْ هذا هو أنْ نَقُولَ لهم :

هل تَزْعُمونَ أنّ البارئَ تَعالى يُشْبِهُ البَشَر في ذَاتِهِ وصِفَاتِه أَمْ هُوَ مُخالِفٌ لهم ؟ فإنْ زَعَمُوا أنّه مُشْبِهٌ لَهُم بالذّاتِ والصّفات ، أو في بَعْضِ ذلكَ لَزِمَ أَنْ يَلْحَقَهُ مِنَ النَّقْصِ ما يَلْحَقُ البَشَر ، وأنْ يلزمَهُ من الحُدوثِ ما يَلْزَمُ سائِرَ الأشياء .

---

(٦٨) في ط : لأنّ العالِمَ بالأشياء .

(٦٩) « أنه » مضافة من : ط .

(٧٠) في ط : يفيد كمالاً .

(٧١) في ط : بل هو مفيدٌ للكمال

(٧٢) في ط : على قدر مرتبتِهِ منه .

وإنْ قالُوا إنّهُ مُخالِفٌ للبشَر لا يُشْبِهُ شَيْئاً ولا يُشْبِهُهُ شَيْءٌ قُلنا لَهُم : مِنْ أينَ قِسْتُمْ عِلْمَهُ عَلى عِلْمِكُم ، وأَوْجَبْتُم أَنّهُ إنْ كانَ عالِماً لَزِمَ[٧٣] أن يَعْلَم باستِنْبَاطٍ ومُقَدّماتٍ ، واحْتَاج إلى حَواسّ ؟.

ومـا تُنْكِرُوْنَ من[٧٤] أَنْ يكـونَ يَعْلَمَ الأشيـاءَ بنـوعٍ آخَر من العِلْمِ لا يُكَيِّفُ ، ولا يُشْبِهُ عِلْمَ البَشر ؟.

وما الَّذي تُبْطِلُونَ بـهِ هـذا ؟ فـإنْ قـالُوا لا يُعْقَلُ عِلْمٌ إلاَّ بهـذهِ الطُرُقِ لَزِمَهُمْ تَشْبِيهُ البـارِئ تَعـالى بِمَخْلُوقـاتِـه ، وقُلْنـا لَهُم : مِنْ أَيْنَ زَعَمْتُم أَنّـهُ عالِمٌ ، وأَنَّهُ عِلْمٌ ، وأَنَّهُ مَعْلُومٌ : شيءٌ واحِـدٌ لاتَغـايُرَ فيـه ؟ وكـذلـكَ أَنّـهُ عاقِلٌ ، وأَنَّهُ عَقْلٌ ، وأَنّهُ مَعْقُولٌ شَيْءٌ[٧٥] واحدٌ من صِفـاتِـه[٧٦] ، وهـذا أمرٌ غيرُ مَعْقُولٍ فِيما نَعْهَدُهُ مِن أَنْفُسِنَا ؟.

ويُقـالُ لَهُم كَـذلـكَ : لانَعْقِلُ مَوْجُوداً إلاَّ أنْ يَكُـونَ جَـوْهَراً حـامِـلاً للأَعْراضِ ، أو عَرَضـاً مَحْمُولاً في جَـوْهَرٍ . فـاحْكُمـوا علَى البـارِئ تعَـالى وَجَلّ أَنَّهُ جَوْهَرٌ من جِنْسِ الجَواهِرِ المَعْقُولة ، ولا فَرْقَ .

ويُقـال لِمَنْ زَعَم مِنهم أَنّـهُ يَعْلَمُ الكُلّيـاتِ ولا يَعْلَمُ الْجُـزئيّـات : مِنْ أَيْنَ فَرّقْتُمْ بَيْنَ الأَمْرَيْن ؟.

---

(٧٣) في ط : لزمه

(٧٤) في ط : وماتنكرون أن يكون (بحذف الأداة : من)

(٧٥) في الأصل المخطوط : بشيءٍ واحدٍ . ورجّحت مافي (ط) لمجاراته العبارة السابقة .

(٧٦) في ط : شيء واحد في صفاته . وهذا غير معقول . (بإسقاط كلمة : أمر) .

فإنْ قـالُوا : لأنّ الْجُزئيّـات تَـدْخُل تَحْتَ الزّمـانِ ، وتَتَغيّرُ بِتَغَيُّرِه ، ويُحْتاجُ في مَعْرفَتِها [٣٤] إلى الحَواس[٧٧] .

وجَوابُنا[٧٨] عَنْ هذا أنْ نَقُول[٧٩] :

أَلَسْتُمْ تَعْلَمُونَ أنّ الإنْسَانَ إنّما يَعْلَمُ الكُلّياتِ بِمُشاهَدَةِ الجُزْئيّـات الواقعةِ تَحْت الزّمان ، والاسْتدلال عَلَيْها بالْمُقَدّمـاتِ الغَرِيْزيّـات . فهل تَزْعُمونَ أنّ اللّهَ تَعالى يُدْرِك الكلّياتِ بهذا السَّبيل ؟.

فإنْ قالوا : نَعَمْ شبَّهوه بالبَشَر ، وقُلْنا لَهُم : إذا جازَ عِنْدَكُم أن يُشْبِهَ البَشَر في عِلْمِ الكلّياتِ فما الّذي يَمْنَعُه أن يُشبِهَهم[٨٠] في عِلْمِ الْجُزْئيّات ؟

وإنْ قالُوا : لا يَجُوز أنْ يعلمَ الكُلّيـاتِ على نَحْوِ مـا يَعْلَمُـه[٨١] البَشَرُ ، وإنّما يَعْلَمها بنوعٍ آخَر مِنَ العِلْمِ لا يُكَيَّفُ ولا يُشْبِـهُ عِلْمَ البَشَر [قُلنـا : فَما الْمَانِعُ أنْ يَعْلَمَ الجُزئيّاتِ بِهذا العِلْمِ] ولا فَرْقَ ؟.

وعُمْدَة هذا البابِ ، وغيره ، من الكَلامِ في صِفَاتِ اللهِ تَعالى أن تَجْعَلَ أَصْلَكَ[٨٢] أنّ البارئ ـ سُبْحانَهُ ـ لا يُشْبِهُ شَيْئاً ، ولا يُشبِهُهُ شَيء . وتجْتَهِـدَ في أن تَعْلَم هذِه الجُمْلَةَ بالبَراهينِ الوَاضحةِ .

---

(٧٧) في ط : إلى الحَواسّ الخَمْس .

(٧٨) في : خ وفي : ط أيْضاً : « وجوابنا » بالواو . والكلام يقتضي الفاء .

(٧٩) في ط : أن نقول لهم .

(٨٠) في ط : يُشبهه .

(٨١) في ط : ما يَعْلَمُها .

(٨٢) في ط : أَمَلك (بالميم) وهو تحريف ظاهر .

فإذا تقرّرتْ فِي نَفْسِكَ سَقَطتْ عَنْكَ هذِه الوَساوِسُ كُلُّها :[83] لأنَّ الَّذِيْنَ غَلِطُوا في هذِهِ المعَاني إنّما عَرَضَ لهمُ الغَلَطُ[83] لأنَّهُم يَقِيْسُونَ اللهَ تَعالى بالبَشَرِ ، ويُشَبِّهُونَ صِفَاتِه بِصفاتِهِمْ[84] .

وقد أثبتَتْ شَرِيعَتُنا الحَنِيفيَّةُ ، الّتي شَرَّفَنا اللهُ تعالى بها ، أنَّ اللهَ عَالِمٌ بكبيرِ الأشْياء وصَغيْرِها ، لا يَعْزُبُ[85] عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرّةٍ في السّموات ولا في الأَرْض[86] ؛ وأنّه ﴿ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُوْرُ ﴾[87] ؛ و﴿ ماتَسْقُطُ من وَرَقَةٍ إلاّ يَعْلَمُها ، وَلاَ حَبَّةٍ في ظُلُمَاتِ الأَرْضِ ولا رَطْبٍ وَلاَ يَابِسٍ إلاّ في كِتَابٍ مُبِيْنٍ ﴾[88] .

وهذِهِ صِفَةُ الكَمالِ الّتي تَلِيْقُ بِاللهِ تَعالى ، لا ما زَعَمَهُ[89] هؤلاء المُبْطِلُونَ .

(٨٣-٨٣) مابين الرقمين سقط من : ط .

(٨٤) في ط : صفاته بصفاته .

(٨٥) في ط : لا يغيبُ .

(٨٦) من الآية (٣) من سورة سبأ (٣٤) : وتمامها : ﴿ وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا لا تَأْتِيْنا السَّاعَةُ قُلْ بَلى ورَبّي لَتأتِيَنّكُمْ عالِمُ الغَيْبِ لا يَعْزُبُ عنه مِثْقَالُ ذَرّةٍ فِي السّماواتِ وَلاَ فِي الأَرْضِ ولا أَصْغَرُ مِنْ ذلكَ ولا أَكْبَرُ إلاّ فِي كِتَابٍ مُبِيْنٍ ﴾ .

(٨٧) الآية (١٩) من سورة غافر (٤٠) .

(٨٨) من الآية (٥٩) من سورة الأنعام (٦) . وتمامها : ﴿ وعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الغَيْبِ لا يَعْلَمُهَا إلاّ هُوَ ويَعْلَمُ مافِي البَرِّ والبَحْرِ وَمَاتَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إلاّ يَعْلَمُها ولا حَبّةٍ في ظُلُماتِ الأَرْضِ وَلا رَطْبٍ وَلا يَابِسٍ إلاّ في كِتَابٍ مُبِيْنٍ ﴾ .

(٨٩) في ط : لا مازعَم

وقد ذكَرْنا مِن كَلامِ الفَلاسِفَةِ المُتَقَدّمينَ ما يُطابِقُ هذا الّذي وَرَدَ بِهِ شَرْعُنا[٩٠] ؛ وقد قُلْتُ في ذلك :[٩١]

[من مخلّع البسيط]

يــا واصِفــاً رَبَّــهُ بِجَهْــلٍ   لَمْ تَقْــدِرِ اللهَ حَــقَّ قَــدْرِهْ
كَيْفَ يَفُــوْتُ الإلَــهَ عِلْمٌ   بِسِرِّ مَخْلُــوقِــهِ وجَهْرِهْ
وَهْــوَ مُحِيْــطٌ بِكُــلِّ شَيْءٍ   وَكُلُّهــا كائنٌ بــأَمْرِهْ ؟!

---

(٩٠) في ط : وردت به شريعَتُنا

(٩١) الأبيات في مجموع شعره .

الباب السابع

فِي إقَامَةِ البَراهِينِ
علَى أَنَّ النَّفْسَ النَّاطِقَةَ حَيَّةٌ بَعْدَ مُفارَقَةِ الْجِسْم

النُّفُوسُ ثلاثةٌ :

نَباتيّة ؛

وحَيوانيّةٌ ؛

ونَاطقة .

فأمَّا النَّفْسُ النّباتيَّةُ والنَّفْسُ الْحَيوانيّةُ فلا نَعْلَمُ خِلافاً في عَدَمِها بِعَدَمِ[1] الجِسْمِ ، وإنّما وقَع الْخِلاَفُ في النَّفْسِ [٣٥] النَّاطِقَةِ ؛ وهي العَاقِلَةُ الْمُمَيّزة . فَزعَم قومٌ أنّها تُعْدَم عند فِراقِها الْجِسْمَ كَعَدَمِ النَّباتيّةِ والْحَيوانِيَّة .

وقالَ قومٌ إنّها باقيةٌ حَيّةٌ ، لا عَدَمَ لَهَا ، وهوَ مَذْهَبُ [سُقراط وأَرِسْطُو وأفلاطُون ، وسائر][2] زُعَماء الفَلاسِفَةِ . وعلى ذلكَ تَدلُّ الشرائعُ كُلُّها .

---

(١) في الأصل المخطوط : بَعْدَ الْجِسم . ورجّحت ما في : ط ، ائتلافاً معَ ما سيلحقُ في كلام المؤلّف .

(٢) ما بين معقوفتين مضاف من : ط .

وأنـا أذْكُر جُمْلَـةً من البَراهِيْنِ الفَلْسَفيّـة على بَقـائِها : لأَنَّ الشَّرْعِيَّـةَ لاتَلِيْقُ بهذا الْمَوْضِع : وباللهِ التَّوفيق .

بُرْهَانٌ أَوَّل[٣]

مَيْلُ الإنسانِ إلى الشَّهَواتِ الطَّبِيعيّةِ ، وانْغِمارُه في اللَّذَّاتِ الْجَسَـدِيَّـة[٤] تَمْنَعُـهُ من تَصَوُّرِ الْحَقـائق ، وقَبُـولِ الْمَعَـارِف ، وتُكْسِبُ ذِهْنَـهُ بـلاَدةً . وإقْلاَلُهُ مِنْ ذلكَ يُفيدُ ذِهْنَهُ حِـدَّةً ، ويُعينُـهُ على قَبُولِ الْمَعـارفِ وتَصَوُّر الحقَائق . فدَلَّ ذلكَ على أَنَّ المادّة الطبيعيّةَ آفَةٌ للنَّفْسِ النَّاطِقـة[٥] ؛ وأَنَّهـا كُلّما انسَلَختْ مِنها كانَت أَكْثَرَ تَمْييزاً ، وأَصَحَّ معرفةً[٦] ؛

وينتجُ مِنْ هذِه الْمُقَدّمات أَنْ تكُونَ عنـد الْمَوْتِ أَصَحَّ تَمْييزاً ، وأَبْصَرَ للحقَـائقِ لانْسِلاَخِهـا من جَميعِ المـادَّة . ولا يَكُـونُ التّمييزُ والتَّصَـوُّرُ إلا لِحَيٍّ ، فالنَّفْسُ إذنْ حَيَّةٌ بعدَ مَوْتِ الْجِسم[٧] .

وقد وَافَقَ هذا البُرْهانُ الفَلْسَفِيُّ من نُصوصِ شَرْعِنَا قَوْلَ اللهِ تعالى :

---

(٣) في ط هنا ، وفي سائر مـا ورد من (برهـان) في هـذا البـاب من عنـاوين جاء في ط معرّفاً : البرهان الأول ، والبرهان الثاني ... إلخ .

(٤) في ط : الطبيعية والأهواء واللّذات الْجَسديّة .

(٥) في ط : فدلّ ذلك إذابَةِ الطبيعة للنَّفس الناطقة .

(٦) في ط : وأوضح معرفة ؛ فينتجُ من ...

(٧) في ط : بعد الجسم . (بنقص كلمة : موت) .

﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هذا فَكَشَفْنـا عَنْـكَ غِطَـاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾[٨] .

وقَوْلَ نَبِيِّنا عَلَيْه السَّلام :

« النَّاسُ نِيَامٌ فَإذا مَاتُوا انْتَبَهُوا »[٩] .

بُرْهَانٌ ثَانٍ[١٠]

كُلُّ مَوْجُودٍ بـالفِعْلِ مِنَ الأَشْيـاء الطَّبيعِيَّـةِ فَقَـدْ كانَ موجوداً بـالقُـوَّة وكُلُّ ما كانَ مَوْجُوداً بالقُوَّةِ ثُمَّ وُجِدَ بـالفِعْلِ فَمُخْرِجُـهُ[١١] إلى الوجُود شَيءٌ آخَرُ هو مَوْجُودٌ بالفِعْلِ كالْمَاء الّـذي هو بـارِدٌ بـالقُوَّة ، ويُخْرِجُـه[١٢] إلى الْحَرارَةِ بالفِعْل : النَّارُ الَّتي هي حارَّةٌ بالفِعْل . وهـذا اضْطِرارٌ إذْ لا يَصِحُّ أنْ يُوجِدَ الشَّيءُ نَفْسَهُ[١٣] . ولا يَصِحُّ أَيْضاً أنْ يُخْرِجَـهُ مِنَ الوجُودِ بـالقُوَّةِ

---

(٨) الآيَةَ ٢٢ من سورة ق (٥٠) .

(٩) قال في « كشف الخفا ومزيل الإلباس عمّـا اشتهر من الأحـاديث على ألسنـة النـاس » ١ : ٣١٢ عند ذكره الكلام المشهور « الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا) مانصّه : « هو من قول علي بن أبي طالب ؛ لكن عزاه الشعراني في الطبقات لسهل التستري . ولفظـه في ترجمته ، ومن كلامه : « الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا ، وإذا ماتوا ندموا ، وإذا ندموا لم تنفعهم ندامتهم » .

(١٠) في ط : البُرهان الثاني .

(١١) في ط : يَخرجه إلى الوجود .

(١٢) في ط : ويخرجه إلى الحرارة .

(١٣) في ط : إذ لا يصح أن يكون موجد الشيء نفسه .

إلى الوُجودِ بالفِعْلِ ما هُوَ موجودٌ بالقُوَّةِ لأنَّهُما[١٤] قَدْ تَساوَيا في العَدَم . وكُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما مُفْتَقِرٌ إلى مُوجِد[١٥] . وإذا اسْتَحالَ الأَمْرانِ صَحَّ أَنَّ مُخْرِجَ الشَّيءِ[١٦] مِنَ القُوَّةِ إلى الفِعْلِ لا يكونُ إلاّ غَيْرَهُ ، ولا [يكون] إلاّ مَوْجوداً بالفِعْل .

وإذا ثَبَتَ[١٧] هذا قُلْنا : إنَّ بَعْضَ الأَجسَامِ حَيٌّ بالقُوَّةِ ، ثم يصيرُ[١٨] حَيّاً بالفِعْل ؛ فَمُخْرِجُه إذَنْ[١٩] إلى الْحَياة [٣٦] جَوْهَرٌ آخَرُ غَيْرُه حَيٌّ بالفِعْل . والْجِسْمُ أيْضاً إنّما يَصيرُ حَيّاً بمقارَنَةِ النَّفْسِ له . فالنَّفْسُ إذَنْ حَيَّةٌ بالفِعْلِ ؛ وما هُوَ حيٌّ بالفِعْلِ لا يَعْدَمُ الْحَياة فالنفسُ إذَنْ لا تَعْدَمُ الْحَياة .

بُرْهَانٌ ثَالِثٌ[٢٠]

نُفوسُنا النَّاطِقَةُ إنّما تَفْتَقِرُ إلى الْحَواسِّ الْجَسَدِيّة مادامَتْ عارِيةً مِنَ الصُّوَرِ العَقْلِيّة . فإذَا حَصلتْ فيها صُورَةٌ من الصُّوَر العَقْلِيَّة لم تَحْتَجْ إلى استعمالِ الْحَاسَّةِ الّتي كانَت تَتوصَّلُ بها إليها ؛ فَدلَّ ذلكَ على أنَّ للنَّفْسِ

---

(١٤) في ط : فإنها قد تساويا في العدم فكلٌّ واحدٍ .

(١٥) في خ : موجود . وأثبتنا ما في : ط .

(١٦) في خ : يخرج . وأثبتنا ما في : ط .

(١٧) في ط : فإذا ثبت . وهي بالفاء أمثل .

(١٨) في ط : لم يصر حَيّاً .

(١٩) في ط : فَمُخرجه إلى الحياة (بإسقاط : إذنْ) .

(٢٠) في ط : البُرهان الثالث .

استِقْـلالاً بِـذَاتِهَـا تَستَغنِي بـهِ عَنِ الْجِسْم ، وأنَّ أَعْضـاءَ الْجِسْمِ إنَّما هِيَ آلاتٌ[٢١] تلتقطُ بِهَا معـارِفهـا . فـأنْتَتَج مِن ذلـكَ أنّ النَّفْسَ النّـاطِقَـةَ إذا تَجَوْهَرتْ بـالمعـارِف[٢٢] ، وحَصَل لَهَـا العَقْلُ الْمُسْتَفـادُ لم تَحْتَجْ إلى التَّعَلُّقِ بالجِسْم .

بُرْهَانٌ رابِعٌ[٢٣]

نفُوسُنـا تَجِـدُ الأَشيـاءَ الْهَيُولانِيَّـةَ مُصَوَّرةً فِي ذَاتِهـا[٢٤] ، عِنْـدَ مَغِيبِ الأَشْياء الْمُصَوَّرَةِ عن حَواسِّنـا . وكَـذلِـكَ نَرى الأَشيـاءَ في حَـالِ نَوْمِنَـا . ومـا تَراهُ نفُوسُنـا مِن ذلِـكَ في حـالَتَيْ[٢٥] اليَقْظَـةِ والنَّـومِ إنَّما هي صـورةٌ مُجَرّدَةٌ من هَيُولاتها[٢٦] . فثبتَ بذلك أَن الصُّور لَها وجُودان .

وجودٌ في الْهَيُولى ؛

ووجودٌ خِلْوٌ مِنَ الْهَيُولى[٢٧] .

---

(٢١) في ط : وأن أعضاءَ الجسم إنما هي آلاتٌ لها تلتقط بها . (بزيادة : لَهَا) . وبهـا يكون الكلام أكثر وضوحاً .

(٢٢) كلمة « بالمعارف » من خ فقط .

(٢٣) في ط : البرهان الرّابع .

(٢٤) في ط : مصورة في ذواتها .

(٢٥) في ط : في حالي .

(٢٦) في ط : صورة مجرّدة من هَيُولاها .

(٢٧) في خ : خَلِقٌ من . وفي ط : خِلْوٌ عَنْ ؛ وأثبتناه .

ولولا ذلكَ لم يُمكنْ نفوسَنا أنْ تَجِدَ صُورةً إلاّ في هَيُولاتِها[٢٨] .

وإذا ثبتَ ذلِكَ لم يُسْتَنْكَر وُجودُ الإنسانِ بَعْدَ الْمَوْتِ صُورَةً مُجَرَّدةً مِنَ الْهَيُولى ولَمْ يَمْنَعْ مِن ذلكَ مانعٌ .

بُرْهَانٌ خَامِسٌ[٢٩]

نَجِدُ الإنسانَ بالْمُشَاهَدةِ يبدأ طِفْلاً لا يَعْلَمُ شَيْئاً . ثم لا يَزالُ كُلَّما نَشَأَ يَتَرقَّى في المعَارِف ، وتكثُر المعقولاتُ في نَفْسِه حتى يصيرَ فيلَسُوفاً حكيماً .

فلا يَخْلُو ما يَسْتفيدُهُ[٣٠] من التَّمييزِ والْمَعْرِفةِ أن يكونَ :

من قِبَلِ جِسْمِهِ فَقط ؛

أو من قِبَلِ نَفْسِه فقط ؛

أو مِنْ قِبَلِهما معاً .

فإن كانَ من قِبَلِ جِسْمِه فيجبُ أن يكونَ الإنْسَانُ كُلَّما[٣١] ضَخُمَ جِسْمُهُ وكَثُرَتْ مادَّتُه كانَ أَقْعَدَ بقَبُول الْمَعارِف[٣٢] ، [وكُلّما ضَؤُلَ ، وقَلّت مادّتُهُ

(٢٨) في ط : لم تتمكّن نفوسُنا أن تجد صورة لا في هيولاها . (كأن : لا مصحفة من : إلاّ) .

(٢٩) في ط : البرهان الخامس .

(٣٠) في خ : ما يستفيد ؛ وأثبتنا ما في : ط .

(٣١) في ط : مَهْما ضَخُم .

(٣٢) في ط : كان أشدَّ تهيّؤاً لقبول المعارف .

كانَ أَبْعَدَ عَن قَبُولِ المعَارِف][33] . ونَحْنُ نجدُ الأَمْر بِعَكْسِ ذلك[34] ؛ لأنّا نَرى مَنْ به السُّلال[35] والذُّبولُ يَنْقُصُ جِسْمُهُ كُلَّ يَوْمٍ وذِهْنُهُ باقٍ على كَمالِهِ إلى أن تفارِقَهُ النَّفْس . فَبطَلَ[36] بِهذا الدَّليلِ أن يكون [ذلك][37] من قِبَلِ جِسْمِه .

وبِنَحْو هذا الدَّليل يَبْطُل أن يكونَ [ذلك][38] من قِبَلِ نَفْسِهِ [٣٧] وجِسْمِهِ مَعاً ؛ فإذَنْ ما يستَفِيدُهُ [الإنسانُ][39] من التَّمْييزِ والْمَعارِفِ [إنّما هو من قِبَلِ النَّفْسِ فَقط ؛ ولا حَظٌّ في ذلكَ للجِسْمِ أكْثَر من أنّه آلَةٌ لها بِمَنْزِلَةِ الآلاتِ للصّناعة . ولا يَصِحُّ وجودُ التَّمييزِ والْمَعارِف][40] مِنْ مَواتٍ ، وإنّما يصحُّ وجودهما[41] من حيٍّ .

فالنَّفْسُ إذَنْ حَيَّةٌ بالطَّبْعِ ؛ لأَنَّ في طَبْعِهَا قَبُولَ العُلومِ والْمَعارِفِ .

والجِسْمُ مَواتٌ بالطَّبْعِ ؛ إذ ليسَ في طَبْعِهِ قَبُول شيءٍ من ذلك .

فَبان بالبُرْهانِ أنّ الإنسانَ مُرَكَّبٌ من جَوْهَرَيْن :

---

(٣٣) مابين معقوفتين من : ط ؛ وسقط من : خ .

(٣٤) في ط : ونحنُ نرى الأَمْرَ بالعكسِ من ذلك .

(٣٥) في ط : السلّ .

(٣٦) في ط : فيبطل .

(٣٧) الزيادة من : ط .

(٣٨) الكلمة من : ط .

(٣٩) كلمة الإنسان من ط .

(٤٠) مابين معقوفتين مستدرك من : ط .

(٤١) في ط : وجودها (بإفراد الضمير) .

أحدُهُما حَيٌّ بالطَّبْعِ ؛ وهي النَّفْسُ .

والآخَرُ[٤٢] مَواتٌ بالطَّبْعِ ؛ وهو الجِسْم .

وإنها لَمّا اقْترنا عَرَضَ لِكُلٍّ واحِدٍ منهُمَا عَرَضٌ[٤٣] مِن قِبَلِ صاحِبه . [٤٤]فعَرَض للجِسْمِ الْحَياةُ التي هي الحِسُّ مِن قِبَلِ النَّفْس ، وعَرَض للنَّفْسِ الْمَوتُ الذي يُرادُ به الجهلُ من قِبَلِ الجِسم[٤٤] .

فالنَّفْسُ إذَنْ حَيَّةٌ بالطَّبْعِ مَيْتَةٌ بالعَرَضِ ، والجِسْمُ مَيِّتٌ بالطَّبْعِ حَيٌّ بالعَرَض . فإذا انْفَصل كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما من صَاحِبِهِ خَلُصَ للجِسْمِ الْمَوْتُ الْمَحْضُ الَّذِي هو طَبْعُه وفارقَتْهُ الْحَياةُ العَرضيَّةُ الّتي كانَ استَفادَها من النَّفْسِ . وخَلَص[٤٥] للنَّفْسِ الحياةُ الْمَحْضَةُ التي هي طَبْعُها . وفارقَها الْمَوْتُ العَرَضِيُّ الَّذي كانَ عَرضاً لَها من قِبَلِ استِغْراقِها فِي الجِسْم .

بُرْهَانٌ سَادِسٌ[٤٦]

النَّفْسُ النَّاطِقَةُ تُناقِضُ النَّفْسَ الْحَيوانيَّة لأَنَّها تَرْغَبُ فِي كَسْبِ الفَضائِل واطِّراحِ الرَّذائِل . وتَزْهَدُ في اللَّذّاتِ الْجَسديّة ، وتَرْغَبُ في اللذّاتِ العقليّة .

---

(٤٢) في ط : والثاني موات .

(٤٣) في ط : وإنها لَمّا افْتَرقا زالَ ماعَرض لكل واحدٍ من قِبَلِ صاحبه .

(٤٤-٤٤) مابين الرقمين لم يرد في : ط .

(٤٥) في ط : وخلصت .

(٤٦) في ط : البرهان السّادِس .

والنَّفْسُ الْحَيَوانِيَّةُ بِضِدّ ذلِكَ ، ولذلكَ سُمِّيَتْ بَهِيمِيَّةً .

فإنْ كانَ لا بقاءَ للنَّفْسِ الناطِقَةِ بعدَ فِراقِ[٤٧] الجسَد ، ولا لَها حَياةٌ أُخْرى تَجْنِي فِيها ثَمرةَ ما كانَتْ تَسْعى فيه ، وتَحُضُّ عليه[٤٨] ؛ فالنَّفْسُ الْحَيوانِيَّةُ [إذَنْ أشْرَفُ من النَّاطِقَةِ وما تَأْمرُ بهِ النَّفْسُ الحيَوانِيَّةُ][٤٩] من استغراقها[٥٠] في الشَّهَواتِ هو الصَّوابُ والعَقْلُ ؛ وما تَأمرُ بهِ النَّفْسُ النَّاطِقَةُ هو الْخَطأُ والْجَهْلُ .

وهذا قَلْبُ العُقولِ[٥١] وعَكْسُ ما تَقْتَضيه الحِكْمَة .

بُرْهانٌ سَابِعٌ[٥٢]

كُلُّ شيءٍ مُرَكَّبٌ مِنْ بَسَائطَ فَإنَّهُ يَنْحَلُّ إلى بَسائط[٥٣] . والإنْسَانُ مُركَّبٌ من سببين[٥٤] :

رُوحانِيٌّ

وجِسْمانِيّ

(٤٧) في ط : فِراقها الجسد .

(٤٨) في ط : ما كانت فيه تسعى وعليه تحرص فالنفس ..

(٤٩) ما بين معقوفتين من : ط .

(٥٠) في ط : من الاستغراق .

(٥١) في ط (مصر) : وهذا قلب للمعقول ، وعكسٌ لما ..

(٥٢) في ط : البُرهان السّابع .

(٥٣) في ط : إلى بسائطه .

(٥٤) مُرَكَّب من شيئين .

ونَحْنُ نَرى الإنْسانَ إذا مَاتَ لَحِقَ جِسْمَهُ بِجِسْمَانِيّ مِثْلِه ، فكذلك رُوحانِيَّةُ يَجِبُ أَنْ يَلْحَقَ بِرُوحانيٍّ مِثْله[٥٥] .

وَقد صَحَّ مما قَدَّمْناهُ في البَراهِين السَّالِفَةِ أَنَّ ذلكَ الرُّوحانِيَّ هو الَّذِي يُفِيدُ جِسْمَهُ الْحَياة ؛ وأَنَّهُ حَيٌّ بالفِعْلِ ، فهو إذَنْ حَيٌّ بَعْدَ مُفارَقَةِ الجِسْم[٥٦] ، لا يَعْدَمُ الْحَياة .

بُرْهَانٌ ثَامِنٌ[٥٧]

[٣٨] مَعْنى الْحَياةِ الْجَسديَّةِ عِنْدَنا[٥٨] هو مُقارَنَةُ النَّفْسِ لِلْجِسْمِ[٥٩] واستِعْمالُها إيّاهُ ؛ ومَعْنى الْمَوْتِ مُفارَقَةُ النَّفْسِ إيَّاهُ وتَرْكُها استِعْمالَه .

وقالَ مَنْ زَعَمَ أَنَّ النَّفْسَ هالِكَةٌ بِهَلاكِ الجِسْمِ : « مَعْنى الْحَيَاةِ أَنْ تَكُونَ النَّفْسُ ذَاتَ حِسٍّ . ومَعْنى الْمَوْتِ أَن تَعْدَمَ الحِسّ » .

فَنسأَلُهم عن الحِسّ الْمَوْجُودِ للنَّفْس طولَ مُقارنَتِها للجِسْمِ[٦٠] : هل هُوَ ذاتِيٌّ لَها ، أَوْ عَرَضِيٌّ فِيها[٦١] ؟

---

(٥٥) في ط : روحانيته يجب أن تلحق بروحانيّ مثلها .

(٥٦) في ط : بعد مفارقة الجسد .

(٥٧) في ط : البُرْهان الثامن .

(٥٨) في ط : معنى الحياة الجسدية عندنا هو ؛ وفي خ : عند مقارنة . وأثبتنا ما في ط .

(٥٩) في ط : الجِسْمَ (بحذف أداة الجرّ) .

(٦٠) في ط : للجسد .

(٦١) كلمة : فيها ، لم ترد في : ط .

فإن كانَ ذاتيّاً لها بَطل أن تُعْدَمَ الحِسّ بعد مُفَارقَتِهَا الجِسْم[٦٢] ؛ وإنْ كانَ عَرَضِيّاً فيها[٦٣] فلا يَخْلُو من أن يكونَ استَفادَتُهُ من الجِسْمِ ، أو مِنْ جوهَرٍ آخَر مُصاحِبٍ له[٦٤] .

فإنْ كانَ الجِسْمُ هو الَّذي يُفيدُها الحِسّ وجَبَ ألاّ يَعْدَمَ الجِسْمُ [الحِسَّ][٦٥] إذا فارَقَتْهُ النَّفْسُ ؛ وهذا خِلاف[٦٦] ما نُشاهِدُهُ مِن حَالِها ، وحالِ جِسْمِهَا .

وإن كانَت[٦٧] النَّفْسُ إنَّما تستَفيدُ الحِسَّ من جَوْهَرٍ آخَر روحانيٍّ مُتَّصِلٍ بها وَجَبَ أنْ نسألهم عن ذلكَ الْجَوْهرِ الآخَرِ : هَلْ هُوَ حَسّاسٌ بذاتِه أمْ بِجَوْهَرٍ[٦٨] آخَرَ أيْضاً ؛ ويستمرُّ ذلك إلى ما لا نهايةَ له . وما لا نهايةَ لَهُ بالعقل[٦٩] فمُحالٌ ؛ فَثَبَتَ أنَّ النَّفْسَ حَسَّاسَةٌ بِذَاتِها وجَوْهَرِهَا . وما كانَ حسّاساً بذاتِه وجَوْهَرِه بَطل أنْ يُعْدَمَ الْحَياة .

فالنَّفْسُ إذَنْ حَيَّةٌ بعدَ فِراقِ الجِسْم .

---

(٦٢) في ط : للجسد .

(٦٣) كلمة : فيها ، لم ترد في : ط .

(٦٤) في ط : مصاحب لها .

(٦٥) الزيادة من : ط .

(٦٦) في ط : وهذا ضد ما نشاهده .

(٦٧) في ط : فإن كانت .

(٦٨) في ط : أو بجوهر .

(٦٩) في خ : وما لا نهاية بالعَقْلِ . وفي ط : وما لا نهاية له بالفِعْل . وأثبتنا (له) من : ط .

وقد استَدَلَّ الْحُكَماءُ على بَقَاء النَّفْسِ النَّاطِقَةِ بأَدِلَّةٍ كثيرةٍ غَيْرِ هذه .

وفيما ذَكَرْناه مِنْها مَقْنَعٌ .

وباللهِ التَّوفيق .

كملت المسائل الفلسفيّةُ والحمد للهِ كثيراً[٧٠] .

---

(٧٠) في ط ، في موضع هذه العبارة : « تَمّ الكتابُ بحمد الله وعونه وتوفيقه . والحمدُ للهِ وصلاتُه على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلامه » . انتهى .

المستشرق الإسباني البحّاثة

مقدمة ميغيل آسين بلاثيوس

على طبعته لكتاب (الحدائق) في مجلة الأندلس

وتعريف به

ترجم المقدمة : الدكتور سيمون حايك

م . آ . بلاثيوس ، ومقدمته لكتاب الحدائق

في أثناء ندوة حطين التي دعت إليها وزارة الثقافة عام ١٩٨٧ م ، التقيت مرة أخرى بالصّديق الأستاذ الدكتور سيمون حايك ، وسألته أن يتفضل بمراجعة مقدّمة كتاب (الحدائق) التي كتبها المستشرق الإسباني ميچيل آسين بلاثيوس حين أصدر هذا الكتاب في مجلة الأندلس ، ويتكرم بترجمتها .

ولبّى الزميل الكريم رغبتي فترجم مقدمة بلاثيوس : وها أنا ذا أُضعها مع هذه المقدّمات التي أُصدّر بها نشرتي لكتاب الحدائق[1] .

وإنني أسجل هنا شكري وتقديري للدّكتور حايك ، وأرجو أن يستمر تعاوننا في مجال الدراسات والبحوث العربية عامة والأندلسية خاصّة .

وأقدّم قبل النصّ المترجم بتقدمة سريعة عن هذا الباحث الإسباني القدير ، المحب للثقافة العربية الإسلامية ، والذي قدّم جهوداً عظيمةً في الأدب العربي ، والفلسفة الإسلامية ، وكان له شأنٌ خاص في حقل تبيّن الأثر الإسلامي في الفكر الأوربي .

ميغيل آسين بلاثيوس

ميغيل آسين بلاثيوس (١٨٧١ ـ ١٩٤٤ م) أحد أعلام الدراسات العربية في إسبانية ، وأحد أركان المدرسة الأندلسية في هذا القَرْن .

ولد في مدينة سرقسطة عاصمة مقاطعة أرغون . ودرس في مدارسها ، ودخل كلية الآداب في جامعتها . ودرس في الوقت نفسه في المعهد المجمعي (معهد ديني لتخريج رجال الدّين) ؛ وتخرج فيه فعلاً سنة ١٨٩٥ م وعيّن قسيساً في كنيسة سان كينانو بسرقسطة .

---

(١) تركت المقدمة على حالها . لم أحذف منها شيئاً ، أعني خصوصاً تقويمه لكتب ابن السيّد التي اطلع عليها م . أ . بلاثيوس . وما أورده عن كتاب الإنصاف : فتحت أحكامه نظر كثيرٌ .

وتتلمذ ميجيل آسين بلاثيوس على خليان ريبيرا (١٨٥٨ ـ ١٩٣٤ م) وهو مستشرق من ذوي الفضل على الدراسات الأندلسية ، وأسهم في نشر عدد من النصوص التراثية الأندلسية وساعد ريبيرا تلميذه على دراساته العربية .

وحصل م . آ . بلاثيوس على درجة الدكتوراة من جامعة مدريد سنة ١٨٩٦ م . وكانت رسالته عن الإمام الغزالي ، ثم أصدرها معدّلة سنة ١٩٠١ م بعنوان الغزالي : (العقائد والأخلاق ، والزّهد) .

وخلف م . آ . بلاثيوس أستاذه ريبرا على شغل منصب أستاذ كرسي اللغة العربية في جامعة مدريد سنة ١٩٠٣ م .

وأسهم هذا المستشرق النشيط في كتابة المقالات وتقديم البحوث ، إلى المجلاّت المتخصصة ، والمؤتمرات الأدبية والثقافية ، واشترك في المؤتمر الدولي للمستشرقين المنعقد في الجزائر ١٩٠٥ م بصحبة كوديرا ، وحضر معه المؤتمر الآخر لهم في كوبنهاجن ١٩٠٨ م .

واختير سنة ١٩١٢ م عضواً في الأكاديمية الملكية للعلوم الأخلاقية والسياسية وألقى سنة ١٩١٤ م ـ عند ممارسته الفعلية لهذه العضوية ـ بحثاً عن : ابن مَسَرَّة ومدرسته : أصول الفلسفة الإسبانية الإسلامية . وتابَعَ أثر هذه المدرسة في الفكر الأوربّي .

و م . آ . بلاثيوس معروف في الدراسات الإسلامية والأوربية ـ وخصوصاً عند المهتمين بالأثر الإسلامي في أوربة ـ بالبحث الخطير الذي ألقاه في ٢٦ كانون الثاني ١٩١٩ م ، بمناسبة تعيينه عضواً في الأكاديمية الملكية الإسبانية بعنوان : « الأُخْرَوِيّات الإسلامية في الكوميديا الإلَهيّة » . فقد قرّر بالأدلة والاستنتاجات ـ التي أيّدتها البحوث التالية ـ تأثر دانتي بالتصورات الإسلامية للآخرة في وضعه للكوميديا الإلَهيّة .

وتابع هذا المنهج فأثبت أن الراهب تورميدا الفرنسكاني (نحو

١٣٦٢ ـ ١٤٢٣ م) نسب إلى نفسه أجزاء من رسائل إخوان الصفا . وقد أسلم هذا الراهب (ينظر في تفصيل هذا موسوعة المستشرقين : ٧٨) .

وأنفق بلاثيوس زماناً متطاولاً في العناية بكلّ من ابن حزم القُرطبي ومحي الدين بن عربي . ودرس كتاب طوق الحمامة قبل أن يصدره بتروف أول مرة . وأصدر ترجمة لكتابه : الفصل في الملل والأهواء والنحل ، ودراسة مستفيضة عن ابن حزم . وأصدر عن ابن عربي أكثر من أثر ، أشهرها كتاب بعنوان « ابن عربي : حياته ومذهبه » وكتب بحثاً عن أثر ابن عباد الرندي في يوحنّا الصليبي . وترجم بعض كتب الغزالي ...

واستمرّ م . آ . بلاثيوس على نشاطه في أثناء الحرب الأهلية الإسبانية وبعدها . في التأليف والترجمة والتصنيف ، والمشاركة في نشاط الأكاديميات الثلاث التي كان عضواً فيها : (الأكاديميّة الإسبانية ، وأكاديميّة التاريخ ، وأكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسيّة) .

وجمع مقالاته المتعلّقة بتأثير الإسلام في أوربة والمسيحيّة في كتاب عنوانه « تأثيرات الإسلام » أصدرهُ سنة ١٩٤١ م .

وعني سنة ١٩٤٠ بدراسة الأسماء العربية للبلاد الإسبانية ، وحاول التعرف إلى نظائرها الحالية في إسبانية . وبحث في الأسماء الرومانثية التي سجلها عالم نبات أندلسي مسلم مجهول لقيه في مخطوط في الأكاديميّة الملكية للتاريخ .

وكانت وفاته سنة ١٩٤٤ م في ١٢ آب من ذلك العام ، وهو ابن ثلاث وسبعين سنة .

وصدر له بعد وفاته مجموعة مختارة من آثاره طبعت بعنوان : (مؤلفات مختارة) صدرت في ثلاثة أجزاء .

وقد أُثبتت عناوين مقالاته وبحوثه ودراساته ومؤلفاته وتراجمه في ترجمته

في مجلة الأندلس الصادرة سنة ١٩٤٤ م : (ج ٩ ص ٢٦٧ ـ ٣١٩) .

وأثنى مُتَرجمو م . آسين بالاثيوس عليه ؛ ونذكر هنا قول الدكتور بدوي في ترجمة له في موسوعة المستشرقين : « لقد كان آسين بلاثيوس طوداً شامخاً من أطواد الاستشراق ؛ يحتلُّ مكان الصدارة التي يحتلُّها نلّينو (إيطالية) وجولدزيهر (المجر) ونولدكه (ألمانية) وماسينيون (فرنسة) وكراتشكوفسكي (روسية) ودوزي (هولندة) ، وبه رسخت أقدام البحث العلمي المتميّز في تاريخ الإسلام الرُّوحي في إسبانية ، ولئن كان منهجه العلمي يستند إلى اللمحات البعيدة واللوامع العبقرية أكثر مما يستند إلى الوثائق والقواعد المنهجية الوثيقة ، ويحفل بالفروض أكثر مّما يحفل بالوسائل الكفيلة بتحقيقها على أصول راسخة فإن كثيراً من نظراته اللّماحة التي بدت في البدء خياليّة ، قد جاءت الوثائق المكتشفة فيما بعد لتؤيّدها ؛ فضلاً عن أنها وجّهت ـ وستوجّه البحث ـ في اتجاهات جديدة ما كان يمكن الانتباه إليها لولا قبساتُ الوضّاءةُ هذه . ومن هنا جاء الكثيرُ منها موحياً أكثر منه مُقْنِعاً ... » .

وقد اختير بلاثيوس عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق تقديراً لجهوده في الثقافة العربية وكان له تقديره ومكانته في كل محفل له اهتمام بالتراث العربي الإسلامي أوعناية بالثقافة العربيّة ، وخصوصاً : آدابها وفلسفتها وفكرها الديني .

(ترجم لميغيل آسين بلاثيوس : إميليو غارثية غومس في مجلة الأندلس ج ٩ ـ الصادرة سنة ١٩٤٤ م ـ الصفحات : ٢٩٣ ـ ٣٢١ .

واهتم به الكتّاب الذين اعتنوا بالمستشرقين : ينظر مثلاً : المستشرقون لنجيب العقيقي ٢ : ٥٩٥ ، وموسوعة المستشرقين ٧٧ ، ومناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية الصادر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في جزأين ، والدراسات العربية والإسلامية في أوربة : ١٣٨ ...) .

مقدمة لكتاب (الحدائق) لابن السِّيد البطليوسي*

بقلم ميغيل آسين بلاثيوس

انتقلت شخصيّةُ هذا الكاتب الإسباني الْمُسلم إلى تاريخ الثقافات العربية كأنها صورةٌ للغوي ونحوي عادي ، وامتزَجت مع جماعاتٍ لا تُحصى من الأُدباء من هذا النّوع ، واللائمة تقعُ على الذين تَرجموا له[1] فقد أبرزوا فيه تلك الْمَواهب التي لم يتميّز بها وتَركُوا ـ جانباً ـ مواهبَهُ الحقيقيّة ؛ أي : « المفكّر والفيلسوف » . وهاتان الصّفتان لا يَنظر إليهما بعين الرّضى في الأندلس الْمُؤرّخون وغيرهم ، فابنُ بَاجّة وابن طُفَيل وابنُ رُشد لاقوا المصيرَ نفسه ، وإذا أُدرجت أسماؤهم في جُملة الأدباء والعلماء والأطباء غير ذلك ؛ فذلك لكي يَتركوا مؤلفاتهم الفلسَفيّة في الظلّ أو لكي يَستنكروا مذاهبهم الفِكريّة لأسبابٍ لاهوتيّةٍ دون التوقّف لتحليلِ فَحْواها . وقد توصّلوا إلى إهمال عناوين مُؤلّفاتهم نفسِها . ولا عَجب إذا رأينا أن مؤلّفات ابن السِّيد الفلسفيّة لم تَحْظَ بالشُّهرة التي تستحقُّها حتى ولم تُنعت بخروجها على الدّين لأنّها ظلّت مَجْهُولة ، ومعَ ذلك ففي تاريخ الفلسفة الإسلاميّة الإسبانيّة فإنّ مؤلفات هذا الرّجُل الفلسفيّة تمثّل نواةَ تلكَ الفَلسفة الْمُتمخّضة التي وُلدت عندَ ابنِ بَاجة وابن طُفيل وابن رُشد .

حياته :

عاصرَ ابن باجّة وسَبق ابنَ طُفيل وابنَ رُشد ، لقد تطوّرت حياتُه في فترةٍ حرجةٍ انتقاليّةٍ من مُلوك الطّوائف إلى الْمُرابطين أي عندما بدأ الانحطاط

(*) من ترجمة الأستاذ الدكتور : سيمون حايك .

(1) ابن بشكوال رقم ٦٣٩ ، الضبي رقم ٨٩٢ ، ابن خلكان وفيات طبعة القاهرة ١٢٩٩ م ، ابن خاقان طبعة مرسيليا باريس ١٢٧٧ م وبروكلمان جزء أول ٤٢٧ .

السّياسي الإسلامي الإسباني ، فوَحدةُ الخِلافة الأمويّة في قرطبة تحطّمت ، وملوكُ الطّوائف مُعرّضُون من الخارج لغَزواتِ النّصارى المُستمرة ، فهرع بعضُ مُلوكِ الطوائف إلى يُوسف بن تاشفين لِينشلهم من الهُوّة التي وَقَعُوا فيها على أيدي النّصارى غيرَ أنّ الأزمات السّياسية لا يرافِقُها دائماً الانحطاطُ الثّقافي ، ففي الغالب يُقابِلُها ازدهارٌ أدبيٌّ وعلميٌّ هو بالواقع نتيجةُ الجُمود أي مجرّد استمرار الازدهار الذي حدَث قبل وُقوع الأزمة . ويقول لنا صاعد الطّليطلي مؤرّخ تاريخ العُلوم ـ وعاش قبل ابن السّيد بزمنٍ قليل ـ في كتابه « الطّبقات[1] كيف أن مُلوك الطوائف وَرِثُوا الازدهار البلاطي عن قُرطبة ثم نَما هذا الازدهارُ عن طريق سياسةٍ أكثر انفتَاحاً من قِبَل أُولئك الْمُلوك الصّغار الذين رحّبُوا بالعُلَماء والأدباء ووضعوهم تحت حمايتهم نابذين الوساوس ذات الطابع الديني .

في بلاطِ مملكةِ بَطَلْيَوْس قاعدة بني الأفْطَس ، وُلد ابن السّيد عام ٤٤٤ هـ ، ١٠٥٢ ميلادية على عهد الْمُظَفّر وهو ثالث ملكٍ من ملوكِ بني الأفطس ، ولا يظهرُ أنّ الفلاسفةَ شارَكُوا في تثقيفِه الفِكريّ بل ثقفه فقهاء وأدباء . وبلاط المظفر ازدهرت فيه الآداب أكثر من أيّ بلاط آخر . والملك نفسُه أسْهَم في ازدهاره . وما لبث أن غادر ابنُ السّيد مسقط رأسِه وانتقَل إلى مناطق أكثر أماناً وسِلْماً إذ أن مملكة بَطَلْيَوس هي على عراكٍ مستمرّ مع مملكة إشبيلية ، ومهدّدة باستمرار من قِبل الملك فِرْنَنْده الأوّل القَشْتَالي فأصبحت مملكة بَطليوس تدفعُ الجِزيةَ لقَشْتَالة وما لبث الأمر أن سقطت بأيدي الْمُرابطين ، ومن المرجّح أن ابنَ السِّيد انتقَل إلى بَلنسية إذ أن جميعَ الّذين ترجَمُوا له يتحدّثُون عن هذه المدينة ، ولا يَذْكُرون مدينةً أُخرى . وابن خاقان ـ وحده ـ يقدم لنا معلوماتٍ واضحةً

---

(١) راجع ترجمة (بلاشير) باريس ١٩٣٥ م صفحة ١٢٧
(والمقصود هنا كتاب : طبقات الأمم لصاعد الأندلسي ، وله أكثر من طبعة عربية ، وهو في حاجة إلى تحقيق علميّ ـ المحقق) .

وكاملـةً تقـول إنّ ابنَ السِّيـد طلبَ حمـايـة الأمير عبـد الملـك بن رَزين (١١٠٢ ـ ١٠٥٨) فقد شغلَ عنده وظيفةَ كاتب ؛ إذ أن ابنَ السِّيد يُسَيطر على هذه المِهنة ويُجيدُها تمام الإجادة . وقد سَقطت مملكةُ ابن رزين بأيدي المُرابطين عام ١١٠٣ ميلادية ، وابنُ السّيد الذي توقّع هذا المصير غادرَ وظيفته قبلَ ذلكَ بزمانٍ وانتقلَ إلى طُلَيطلة عازماً على تكريس ما بقيَ من حياتِه في استثمار العُلوم . وكانَ يملك في طُليطلة آنذاك المأمُون (١٠٧٥ ـ ١٠٣٧) وهذا المركزُ يعتبرُ من أحسن المراكز لتحقيق غايَتهِ ؛ فهو يتقاسم مع سَرقُسطة احتكارَ الثّقافة في المَناطِق الشّمالية من الأندلس ، بينما إشبيلية وقُرطبة تُهَيمنان على المَناطق الجنوبية منه . لا نَعرف شيئاً عن حياة ابنِ السِّيد في طُلَيطلة ، غير أن ابنَ خاقان يذكرُ أنّ ابنَ السِّيد لم يَنصرف في طُلَيطلة إلى تَعاطِي العُلوم بل انصرف إلى الآداب . ويذكر له مقطوعةً شعريّةً أنشدَها أمام المامون بن ذِي النون . ومن الأكيد أيضاً أنه أقامَ فترةً قصيرةً في سَرقُسطة كما يتبين ذلك من حادثةٍ أُخرى ذكَرها ابنُ خاقان ؛ إذ أنّ ابن السِّيد نظمَ قصيدةً يمدحُ فيها المُستعين بنَ هُود ملكَ سَرقُسطة المتوفّى عام ١١١٠ ، وقد يُمكن أن نضع في هذه الفترة من حياته النّقاش الذي دارَ بينه وبين ابنِ باجة حول مواضيع تتعلّق بالقَواعِد والجَدل . وقد ذكَرهُ ابنُ السِّيد في كتابه الذي يحمل عنوان : « كتاب المَسائل » . يستعملُ فيه لهجةً احتقاريّةً لابنِ باجّةَ إذ أنّ ابنَ بَاجّة في ذلك الحِين لم يكن بعدُ أميرَ الفلسفة الإسبانيّة الإسلامية بل كان رجل أدب عاديّاً . توفّي المستعين في معركة بلتيرة (١١١٠) ربحها ألفونسو المُقاتل ملك أراغون ممّا أدّى إلى أن تصبح سَرَقُسطة تحت رحمةِ المُرَابطين . وبعد ثمانية أعوام أي في عام ١١١٨ استَولى عليها النّصارى ومن المُفترض أنه في أيّام اضطرابات مثل هذه غادر ابن السِّيد سَرقُسْطَة كما اضْطُرّ إلى مغادرة بَطَلْيَوس والبَراسين وطُلَيطلة لكي يبحث عن ملجأ ، ووجده في مملكة بَلنسية التي خَضعت مثل بقيّة المَناطق الأندلسية

لِحُكْمِ الْمُرَابطين ، وهنـاك توفي عـام ٥٢١ / ١١٢٧ . وكرس أعـوامـه الأخيرة للنّظرِ في مُؤلّفاته والإشراف على تلاميذِه الذين قَصدُوه من جميع الأنحاء لكي يتقبّلُوا تعاليمه .

مؤلفاته :

أكثرها في علم القَواعِد واللُّغة والانتقاد الأدبي . وقليلة تلك الّتي لا تحمل هذا الطّابع اللّغوي . وهذه لائحة بمؤلفاته التي تكرم بها علينا ابن خلكان :

١ ـ **كتاب الأسماء**[1] : ويقول عنـه ابن خلكان أنـه أسمى من كتـاب قُطرب المتوفى عام ٨٢١ نظراً لدقّة معلوماته ، واتّساعه .

٢ ـ **شرحُ سقط الزند** : وقـال عنـه ابن خلكان إنـه أكمل وأجود من شرح أبي العلاء نفسه لهذا الكتاب تحت عنوان « ضوء السقط » .

٣ ـ **كتاب الحُروف الخمسـة** : أي السين والصّـاد والضـاد والطّـاء والـذّال لأن لفظها يحملُ على الالتباس والتبديل .

٤ ـ **كتـاب الحُلَل في شَرح أبيـات الجمل** : وهو شرح للأشعـار الواردة في كتـاب (الجمل) وهو من أهم التآليف في القواعد العربية في الإسلام كتبه الزجاجي (٩٤٩) .

٥ ـ **الحلل** : تكملة الكتاب السابق وفيـه يصلح ابن السيـد أخطـاء وردت في كتاب الزجاجي .

٦ ـ **كتاب شرح الموطّأ** : وهو شرح لأشهر كتاب لمالك في الشّرع .

٧ ـ **شرح ديوان المتنبي** : وهو شرح لقصائد أمير الشعراء العرب المتوفّى عام ٩٦٥ م .

٨ ـ **كتاب الاقتضـاب في شَرح أدب الكُتّـاب** : وهو شرح لكتـاب ابن قتيبـة المتوفى عام ٨٨٩ م .

---

(١) يريد كتاب المثلثات (انظر مقدمة التحقيق) .

٩ ـ كتاب الإنصاف في التنبيه على الأسباب المُوجبة لاختلاف الأمّة .

١٠ ـ كتاب المَسائل .

١١ ـ كتاب الحَدائق .

وإذا استثنينا رقم ٦ و ٩ و ١٠ و ١١ فإن بقيّة الكُتب هي في اللُّغة ، وقليلةٌ جداً الكُتب المحفوظة ، فبروكلمان يذكر الكتاب الذي يحمل رقم ١١ أي كتاب الحدائق الذي نعمل على طَبْعِه[1] إذ أنّ « شرح الخمس مقالات من كلام الفلاسفة » الّذي يذكره بروكلمان ليس في الواقع سوى كتاب الحَدائق . طبع اثنان من هذه الكُتب وهما رقم ٨ في بيروت ١٩٠١ ورقم ٩ في القاهرة ١٣١٩ هجرية .

كتاب رقم ١٠ موجود مخطوطاً في مكتبة الاسكوريال تحت رقم ١٥١٨ وقد تحدثت عن هذا الكتاب في مجلة الأندلس عام ١٩٣٥ م مجلد رقم ٣ من صفحة ٣٤٥ إلى ٣٨٩ ، ويتحدث عن عدم إيمان الشاعر الوقاشي ، وقد طرحت هذه المسألة في إسبانية ، والشّاعر يحلّل على طريقته الخاصة التوفيق بين العقل والإيمان قبل ابنِ رُشد بمئة عام . والمسائل الأخرى التي تتناول مواضيع فلسفية هي هذه :

١ ـ حول خطأٍ مزعومٍ للفارابي في تَعداد الْمَقُولات الثّلاث الأُولى بكتاب أُورغانون لأرسطو .

٢ ـ حول خُلود النفس .

٣ ـ حول « إصابة العين » .

٤ ـ حول الكيمياء السِّحرية .

٥ ـ حول الجَدل الذي حصَل بين الْمُؤلّف وابن باجة ، الْمُشار إليه سابقاً .

ليس هذا هو الكتاب الذي يبين عن تَثقيف ابن السِّيد الفلسفيّ ، فبصرفِ النّظر عن كتاب (الحَدائق) الذي نحن بصدده يوجد كتابان هُما المذكوران تحت

---

(١) الطبعة التي أخرجها المستشرق الأستاذ آسين بلاثيوس (انظر مقدمة التحقيق) .

رقم ٨ ورقم ٩ ، يلمحُ فيهما ابنُ السِّيد إلى مواضيع فلسفيّة مضطراً لمُجاراة متطلّبات شَرْحِ النُّصوص الغَريبة عنه ، ونظراً للعلاقات الوثيقة التي تربط المسائل اللاهوتية بالفلسفة .

تحليل كتاب الاقتضاب :

إنه تعليقٌ على كتاب ابن قتيبة « أدب الكتّابَ » ، وبالحقيقة فإن ابن السِّيد لا يشرحُ ولا يحلّل سوى مقدّمة هذا الكتاب إذ أنه في الباقي يقتصر على تصحيح وتوضيح الأشعار التي أدرجها ابنُ قُتَيبة في تأليفه . وعندما يحلّل ابنُ السِّيد المقدّمة كلمةً كلمةً يتوقف عند تلك الكلمات التي لها طابع فلسفي لكي يفسرها باقتضاب ولكن بكل وضوح وحسب المعنى المطلوب وكما هو موجود في الموسوعة اليونانية ، والأمثلة على ذلك في كلمة « الكون » ، وكلمة « الفساد » ، والجوهر ، والعَرَض ، والخَطّ والنُّقطة والسَّطح والجِسم والآن والزَّمان ، ويفسّرُ الكلماتِ الهَندسيّة كما يُوافق الهندسةَ والكلماتِ الفَلكيّة كما يُوافق عِلم الفَلك ، وفي كل هذا ظهَرت مواهبُ ابنِ السِّيد كما اعْتَرف له بذلك الذين ترجَمُوا له : الوُضوح والبَساطة والنِّظام في التَّفسير . أمّا بقيةُ الكِتاب فلا تقدّمُ لنا الفائدةَ المرجوّةَ ؛ إذ أنّها تبحث في مواضيع بورقراطية[1] . وحتى في هذه المواضيع لا توجد مطابقة مع الزّمن الذي عاش فيه ابنُ السِّيد ، ولو أنه جاري عصره لكان لهذا الشرح قيمةٌ كبيرةٌ بالنّسبة إلى تاريخ التنظيم الإداري في الأندلس ؛ إذ أنّه على التّوالي يتكلّمُ عن الكاتب البَسِيط ثم عن أمين السّر للمُرَاسلات ثم الكاتب المالي ثم الكاتِب الحَربي ثم كاتب العَدل ثم كاتب الشّرطة ثم كاتب الدّولة .

تحليل كتاب الإنصاف :

في هذا الكتاب يظهر الطابع الفلسفيّ عند ابنِ السِّيد أكثر من الكتاب

---

(١) يريد قضايا تتعلق بأدب الكتّاب ، ولغة الدواوين . (المحقق) .

السّابق لأنه يـدرسُ موضوعـاً من أخطر المَشـاكل الّتي واجَهها المُفكّرون المُسلمون وهي كثرة الفِرَق في الإسلام والدّواء لردها إلى فرقة واحـدة ، ويعترف ابنُ السِّيـد في المقـدمـة أنّـه من المُستحيل الوصول إلى هـذه الوحـدة في الحيـاة الـدُّنيـا[٢] لأن الاختلاف في وجهات النظر ناتجٌ عن الفوارق الإنسانيّـة وهي غيرُ قـابلـةٍ للتوفيق لا طبيعيّاً ولا نفسيّاً ولا أخلاقياً فبقضاءٍ إلَهي يختلفُ النّـاس فيما بينهم من حيثُ العِرق واللّونُ واللّغـة والأسـاليب وطُرق التفكير ، ولكن مجرد هـذه الفَـوارق التي لابُدّ منها تعني ضمناً ضرورة ردّها إلى الوَحدة عندما تكونُ الخلافات عقـائـديّـة ؛ لأن الحقيقةَ هي واحدةٌ بحـدّ ذاتها وإن تغيّرت الأسـاليبُ للوُصول إليهـا في هـذه الحَياة الدُّنيا . لا يمكنُ أن توجدَ الكثرةُ دون وجودِ الوَحدة ؛ ولهذا نقعُ في الشّـك المُطلق الذي يتخَبّط به السّفسطائيون إذا لم يكن يُوجد حياةٌ أُخرى يتحوّل فيهـا الخلافُ في الرّأي عند النّاس في المَسـائل اللاّهوتيـة إلى وحـدةٍ كَـامِلـة . وحتى يتمّ ذلك لابُدّ لنا في هـذه الحَيـاة من وُجود وسيلـةٍ تُزيل هـذه الفَوارق أو تخفف على الأقل من حدّتها ، أو البحث في مصـدرهـا عن الأسبـاب التي أدّت إلى حُصولهـا ، وهي على العُموم المعاني المختلفة التي تَبنّاهـا النـاسُ في التّعبير عن أفكارهم عنـدمـا يريـدون الكـلامَ عن العَقـائـد المُنـزّلـة . والفِرَقُ التي يُشِير إليهـا ابنُ السِّيـد هي الجبرية والقَدرية والجهمية والشيعية وغيرها ، ولا يتوقّف عند كُلّ فرقة من هـذه الفرقِ بل يكتفي بذكر الأسباب العـامّـة لوجود مثل هـذه الفِرَق ، ويَعْزُوهـا إلى ثمانية أسباب[١] :

١ ـ استخـدام ألفـاظ قـابلـة للالتبـاس وقـابلـة لعـدّة تفسيرات وبعض هـذه التفسيرات متناقضة بحد ذاتها أو بعوامل أُخرى صرفيّة أو نحوية .

---

(١) الإنصاف : (القاهرة ١٣١٩ هجرية) ص ٥ ـ ١٠

(٢) انظر مقدمة تحقيقنا لكتاب (الإنصاف) الطبعة الثـالثـة بـدار الفكر (المحقّق) ، ومقـدمـة ابن السِّيد لكتابة هذا ، فإن في عبارات المستشرق الفاضل شيئاً من الغموض واللّبس .

٢ ـ اختلاف الآراء المتولّدة عن أخذ المعنى الحقيقي ، أو المعنى المَجازي في العقائد الموحاة .

٣ ـ اختلاف في الآراء متولّد عن استخدام نصوص موحاة ولكنّها بحد ذاتها لا تتضمن المعنى الكامل والحاسم بل تحتاج إلى إيضاحات بنصوص أخرى عن طريق بُرهان القياس .

٤ ـ اختلافات متأتية عن أخذ كلمات النّصوص (الموحاة) بمعنى مطلق بينما في الحقيقة لها معنى مقيد ، أو العكس .

٥ ـ اختلاف في الآراء ناتج عن الاستعمال غير الدقيق للحجج بالاعتماد على الحديث المشكوك في صحة نسبته .

٦ ـ اختلاف حاصل عن التفكير نفسه وعن برهان القياس في مسائل لا تحل عن طريق النصوص الموحاة .

٧ ـ خلافات ناتجة عن إهمال النصوص الموحاة التي تلغي نصوصاً أخرى .

٨ ـ اختلاف الآراء في موادّ عملية يعتبرها الشّرع الدّيني جائزةً .

تحليل كتاب الحدائق

من الواضح أنه من كتاب « الاقتضاب » وكتاب « الإنصاف » لا يُمكن أن نعتبر ابنَ السِّيد فيلسوفاً ولا حتّى من هُواة الفلسفة ولولا كتابُه « الحدائق » لما كان يستحقّ أن يُسَمّى أكثر من لغويّ . فبصرف النّظر عن مَواهِبه الشعرية التي لا مجال لذكرها هنا ، وقد أشاد بوصفها الذين ترجموا له ، مَرُّوا بكتابه هذا مَرّ الكرام كما لو كان غيرَ موجود ؛ والأوروبيون أنفُسهم أيضاً أهملوا هذا الكتاب حتى جاء بروكلمان وذكَره في مؤلّفه الضخم (المجلد الأول ص ٤٢٧) . وعُرف هذا الكتاب بين اليهود فقط بفضل ترجمةٍ عِبرية له قام بها الكاهن اليهودي المعروف مارسيلا ، موسى بن طبون ١٢٤٠ ـ ١٢٨٣ ونشرها يهودي آخر قشتالي اسمه صموئيل بن موطوط في وادي

الحِجارة عام ١٣٧٠ ، ولكن اسم ابن السِّيد البطليوسي حَرّفه اليهود بحيث اعتقد الناس أن هذا الرجل هو بطليوس العالم الفلكي اليُوناني . وهذا جعل اسمَ ابنِ السِّيد يضيع حتى جاء « كُوفمان » عام ١٨٨٠ وكشف الغُموض عن هذه القضية عندما طبع التّرجمة العِبرية لموسى بن طبون (راجع دافيد كوفمان في كتابه المطبوع في بودابست عام ١٨٨٠ م ، وجورج سارتون في كتابه مقدمة لتاريخ العلوم المطبوع عام ١٩٣١ م ذاك بالألمانية وهذا بالإنكليزية) .

وأهمية هذا الكتاب الفلسفية باديةٌ من حيث أنّ ابن طبون موسى وهو من أهم المُتَرجمين في القُرون الوسطى قرّر ترجمة هذا الكتاب إلى العِبرية ، وبفضل هذا المترجم الكبير تعرفت أوروبا على قسم كبير من مؤلّفات الفَلاسفة وعلماء الحساب وعلماء الفلك والأطباء العَرب مثل ابن رشد والفارابي وابن سينا وجابر ، والبطروجي والرازي وغيرهم ، مؤلفات نقلت فيا بعد إلى اللاتينية وطُبع بعضها في إيطاليا ، غير أننا لا يجب أن نسترسل في المُبَالغة في قيمة هذا الكتاب ، إذ أنه بالواقع لا يتعدى كونه تأليفاً لكي يُوضع في أيدي المُبتدئين بِعلم الفلسفة ؛ فإنّه يعكس المَعارف الفلسفيّة السّائدة في إسبانية الإسلاميّة آنذاك عندما كان ابنُ باجّة يؤلّف كتبه ، وعندما كانَ ابنُ طفَيل وابنُ رشد غير موجودين ، أو قبل أن يفكر ابنُ رشد في شرح أرسطو .

تزداد أهميّةُ ابن السيد عندما نعلم أنّه استشهد ببعض مقاطع من كتاب أفلاطون « طيموس » ، وهي استشهاداتٌ لا تَتّفق تماماً مع الأصل اليوناني المعروف . وبصرف النظر عن هذا فإنّ كتابَ (الحَدائق) هو أوّل مُحاولة في الأندلس للتوفيق أو لانسجام اللاّهوت الإسلامي بالفِكر اليُوناني ، وقد دافَع ابنُ السِّيد عن هذا الانسجام عندما قال : إنّ الوَحي والفلسفة لا يَختلفان : لا من حيث الموضوع ولا من حيثُ الغايَة ؛ فالاثنان يَبحثان عن الحَقيقة ويُعَلّمانها ، وإن اختلف الأُسلوب . ويكتفي ابنُ السِّيد بإيراد هذه المبادئ دون التّعَرُّض

لتَطبيقها : لا يمكن أن يقومَ نزاعٌ بين الفلسفـةِ والعقيـدة المُوْحَـاة إذ أن الفَلاسفـة أنفسهم مثل أفلاطون وأرسطو دافَعا عن ضرورة الإيمان الدّيني بإلـهٍ مُـدَبّر وقـدير وعـادل ، أمّـا الـذين في الإسـلام يقـولـون بهــذا النزاع فـإنّهم لا يستحقـون اسم « فَلاسفـة » : إمّـا لأنّهم كَفرة أو لأنهم فـاسـدو الأخلاق ، وهـذا هو الغَرضُ من كتاب الحدائق لابن السِّيد : التوفيق بين الفَلسفة والدّين . وهي ثغرةٌ في إسبانيـة الإسلامية حاول ابنُ السّيد أن يَسُدّها . ولذا عَمدنا إلى طبع هذا الكتـاب بـأصلـه العربيّ وترجمتـه إلى الاسبـانيـة . وقـد اعتمَـدْنـا على المخطوط الوحيـد الـموجـود في المكتبة الملكيـة ببرلين رقم ٢٣٠٣ من الورقـة ١٦٧ حتى ١٩٥ والمخطوط واضحُ الخَـطّ والكتابة شرقية والنص مُتواصِل دون مقاطع أو فصول .

المحور الأساسي الـذي اتّخـذه ابنُ السيـد هو النّظريـة الأفْلاطونيـة الحـديثـة ، ونظريـة أفْلُوطين في مبـدأ الانبثـاق والصـدور[1] مع إضـافـات من الفيثـاغوروثيـة الجديدة . ولكن كل هذا متستّر بلباقـة تحت الصّيغ التقليـديـة للعقيـدة الإسلاميـة الصّحيحة : الله إلّه القرآن خالق الكون والمدبر ، يرمز إلى « الواحد » عنـد أفلوطين وفيثاغوروس . فهو وإن لم يكن عدداً هو مبدأ وسبب وماهيّة وغاية جميع الأرقـام . كل الأشياء تتولّد عن الخالق غير المخلوق كما تتولّد الأعداد عن الواحد .

ولكي ينزّهَ اللهَ ـ تعالى ـ عن كل تركيبٍ وتَبديل يدافِعُ ابنُ السِّيـد عن أزليّـة صفاتِ الله ، وهذه الصفات لا تتميّزُ عن ماهيّته قبل وبعـد خلق العـالم والإنسـان (الحدائق فصل ٥) .

وعِلْمُ الله لا يُستثنى عن هذه القاعدة ، فاللهُ بماهيّتـه ليس فقـط يعرف ذاتـه بل يعرف أيضاً جميعَ الكائنات المتميّزة عنه ، الكليّات منها والجزئيات .

والانتقـال من الوحـدة إلى الكثرة أي أصل العـالم لا يفسّره كتـاب الحـدائق

---

(١) في نظرية الفيض (المحقق) .

بـالخلق من العـدم كما هو وارد في اللاهوت الإسلامي رغم أن ابن السيـد يـدعو الله « البـارئ » ، بل هـذا الخلق يتم عن طريق الإفـاضـة (الفيض) كما هي معروفـة عند الأفلاطونيّين المُحْدَثين . فبينما الفلاسفة العرب الشرقيون مثل الفـارابي وابن سينا ؛ وابن باجة وابن طُفَيل في الأندلس ؛ يكتفون بـإيراد التسلسل الأفلوطيني من حيث الانبثـاق من الـواحـد[1] ، فـإن ابنَ السِّيـد يتبنّى براهينَ ذات طـابـعٍ حسابيّ فيثاغُوري . وهذا غير وارد عند الفلاسفة الذين جئنا على ذكرهم . (هنـا يذكر آسين بلاثيوس نظرية ابن السِّيد في الإفاضـة كما جاءت في كتـاب الحَـدائق الفصل السادس والفصل الأول) .

ويؤكّد ابن السِّيد أنّ هذه النظرية الانبثاقيـة المعقـدة موجودةٌ عنـدَ سقراط وأفلاطون وأرسطو وغيرهم ، ولكن هؤلاء الفلاسفة لا يُثبتونها ، فابن السّيد يرى أنّ الأعـداد هي رمزُ الكَون . فمن الـواضـح أن ابنَ السِّـيـد لم يلجـأ إلى الفـلاسفـة اليونانيّين لتوضيح نظريته هذه في الانبثاق والصّدور والإفاضة ، فمن المعروف أنّه في الأندلس قبل ظُهور ابنِ السِّيد بمئة عام ونيف ظهر أو بالأحرى انتشرت تآليف من هذا النوع استَقى منها ابنُ السّيد مذهَبه . وهي رسـائل إخوان الصّفـا . فهي تحتوي على تسلسل لمبـادئ الأفـلاطـونيـة الحـديثـة في الكائن . وهي تشبـه كثيراً ما جاء عنـد ابن السِّيـد (يمكن مراجعـة رسـائل إخوان الصّفـا « طبعـة بومبـاي ١٣٠٦ هـ ، المجلد الثالث من صفحة ٤ إلى ٨ و ١٦ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٩ و ٤١ . بشـأن إخـوان الصّفـا ووصـول رسـائلهم إلى الأنـدلس راجـع مجلـة الأنـدلس العـدد ٤ عام ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩ صفحة ٤٦٢) .

وبعد النّظرية اللاهوتيّة ، والنّظريـة الكونيـة ، تـأتي النظريّـة النّفسيـة في كتاب الحدائق . وهذه النظرية في النفس وعلمها لا يقدّم لنا شيئاً جديـداً لا من حيث جوهرُ النّظرية ولا من حيث عَرَضُهـا . وقـد شـاءَ ابنُ السِّيـد في آخر فصل

---

(١) الفيض عن الواحد .

من فصولِ كتـابـه أن يبرهن عن خُلود النفس البشريـة لكي يكون على وفـاق مع الدّيانة الإسلامية ، والبُرهـان عن النّفس العَقليـة أو العـاقلـة . وقـد جـاء بثمانيـة براهين يقول عنها إنه أخذهـا من الفلاسفـة الـذين ورثوا أفكار سُقراط وأفلاطون وأرسطو . فـالنّفس تفهم أكثر وأفضل عنـدمـا تتجرد من المحسوس والحس ؛ وهمـا من خصائص الجسد وتتخلّص منها في المَوت وعندما تُصبح جوهرية باقترانِهـا بـالعَقل الفعّال لا تعود بحاجةٍ إلى الحَواسّ الجَسدية لكي تتوصل إلى الصُّوَر القابلة للفهم .

إذا تركنا جانباً هذا الثّوب الفيثاغوري الجديد الذي لبسه ابنُ السيد ، رأينا أنه يقتربُ كثيراً جداً من الفلاسفـة الأفلاطونيين المحـدثين في الأنـدلس أمثـال ابن باجة وابن طُفيل وابن رشد الذين ـ بعد ابن السّيد ـ استطـاعوا أن يلفِتُوا أنظـار الناسِ إليهم ، لكي يصبُّوا عَليهم الحرم من قبل اللاهوتيين المُسلمين بينمـا لم يتعرض أحد لابن السّيد كما لو أن فلسفته ظلّت مجهولة . وأنا أعتقد أن هذا الاهمـال الـذي وجده ابنُ السّيد عـائـد إلى أن فلسفتـه سطحيّـة لم يعبـأ بهـا المتعمّقون في دراسـة المَذاهب الفلسفيّة .

أكثر من حرص ابن السيد على التّوفيق بين الفلسفة والإيمان ، فإن ابن رشـد حرص أكثر بكثير من ابن السّيد على التّوفيق بين الفلسفة والدّين في كتـاب **فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتّصال** ، وفي كتابه أيضاً **مناهج الأدلة** ومع ذلـك فلم يَستطـع التخلّص من غَضب الـلاّهـوتيين المُسلمين . ولكن ابنَ رُشـد في شروحه لكتاب النفس لأرسطو قد ترك جانباً كلّ مـا لـه طـابعٌ لاهوتيّ ، واقتصرَ فقط على دَرْس المُشكلة بواقعيّتها : « وحـدة النفس » عنـد جميعِ البَشر . فـانتقل مذهبُه إلى الرُّشـديين بعـده وإلى تُومـا الإكويني مُعـارِضـه ، مع أن الاثنين : ابن رشد وابن السّيد قالا بوحدةِ العَقْلِ الفعّال ؛ وهذا ما أدى إلى ذلك النّقـاش الـذي استمرَّ طيلة القُرون الوُسطى المتأخّرة ، فهذا العقل الفعّال هو الخالد وَحده في نظر الاثنين : أي ابن رشد وابن السّيد .

فَهَارِسُ الكِتَاب

١ ـ فهرس الآيات القرآنية .
٢ ـ فهرس الأحاديث والآثار .
٣ ـ فهرس الشّعر .
٤ ـ فهرس الأعلام .
٥ ـ فهرس البلدان والأماكن .
٦ ـ فهرس الكتب والمجلاّت والموسوعات .
٧ ـ فهرس لغويّ مصطلحيّ .
٨ ـ فهرس المحتويات .

فهرس الآيات

الآية	الصفحة
﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾	١١
﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذا فَكَشَفْنا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ اليَوْمَ حَدِيدٌ ﴾	١٢٥
﴿ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إلاَّ يَعْلَمُها وَلاَ حَبَّةٍ في ظُلُماتِ الأَرْضِ وَلاَ رَطْبٍ وَلاَ يَابِسٍ إلاَّ في كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾	١٢١
﴿ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴾	١٢١

فهرس الأحاديث

الحديث	الصفحة
ـ « أعلمكم بنفسه أعلمكم بربّه »	٧٨
ـ « تقرّبْ إلى الله بعقلك إذا تقرَّبَ الناسُ إليه بأعمالهم » .	٧٢
ـ « الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا » .	١٢٥،٧٢

فهرس الشعر

كلمة القافية	الصفحة
واجِبُ	٧٤
حاجِبُ	٧٤
الخُلْدِ	٢١
قَدْرِه	١٢٢
جَهْرِه	١٢٢
بأَمْرِه	١٢٢
هَيُولى	٦٩
سُفولا	٧٠
أوطانُ	١٩

فهرس الأعلام

- أ -

إبراهيم السامرّائي: ٢٤
أحمد بن يوسف، المستعين بن هود: ٢٢
إخوان الصّفا: ٩
أرسطو، أرسطا طاليس، فيلسوف أسطا غاريا: ٩، ١٤، ٢٥، ٤٥، ٤٦، ٥٣، ٥٤، ٨٨، ٩١، ١١١، ١٢٣
أرسطو فان: ٤٦
بنو إسرائيل: ٧٤
الإسكندر المقدوني: ٤٥
آسين بلاثيوس: ٢٥، ٢٧
الأشعرية، الأشاعرة: ٩، ١٤
بنو الأفطس: ١٥، ١٦، ١٩
أفلاطون: ٩، ١٤، ٢٥، ٤٥، ٥٣، ٥٤، ٩٠، ١١٤، ١٢٣
أقريطس: ٤٦
أكاديموس: ٤٥
أكسينو فون: ٤٥
أكسينو قراط: ٤٥
ألفونسو السادس: ١٦، ١٨
ألقبيارس: ٤٦
بنو أمية: ١٥، ١٦
آنخل جنثاليث بالنثيا: ٢٥
أهل الظاهر: ١٤

- ب -

ابن باجة، أبو بكر بن محمد بن الصائغ: ٢٢، ٢٥
بالاثيوس = آسين بلاثيوس
د. بدوي: ٤٥
بروكلمان: ٢٤
أبو بكر بن العربي: ٢٤

- ت -

تجيب (قبيلة): ١٦
التبريزي: ٢٤

- ث -

ثالس: ١٤، ٨٥

- ج -

ابن جحّاف القاضي البلنسي: ١٨
بنو جهور: ١٦

- ح -

أبو حامد الغزالي: ١٠
حسين مؤنس: ٢٥
أبو الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجيّاني: ٢٠
الحكماء: ٤٠، ٦٢
الحكم المستنصر: ١٦

- خ -

ابن خاقان: ١٢، ١٥، ٢١
ابن أبي الخصال: ٢١
ابن خفاجة: ٢١

ابن خلدون : ١٠ ، ١٤
ابن خلكان : ١٢
الخوارزمي : ٢٤

- د -

داوود (الظّاهري) : ١٠٣
الدّهرية : ١٤

- ذ -

بنو ذي النون : ٢١

- ر -

بنو رزين : ١٧ ، ٢١ ، ٢٢
ابن رشد : ٢٥

- ز -

الزجاجي : ٢٣
الزركلي : ٧
زعماء الفلاسفة : ٥٣ ، ١٢٣
بنو زيري : ١٧
زينون الإيلي : ١٤ ، ٨٦

- س -

سابور الفارسي : ١٦
سسندو، شُشْنُد : ١٩
سقراط : ١٤ ، ٤٥ ، ١٢٣
ابن السّيد البطليوسي : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٣
ابن سينا : ٩ ، ١١

- ش -

(الإمام) الشافعي : ١٠٣

- ص -

صاحب «معرفتنامة» : ١١
الصّدر الشرواني : ١١
الصّدر الشيرازي : ١١
الصّوفية : ١١

- ط -

بنو طّاهر : ١٧
ابن طُفيل : ٢٥
طيماوس، تيماوس : ٢٥

- ع -

عاصم بن أيوب البطليوسي : ٢٠
بنو عباد : ١٧
عبد الله الأموي (أمير) : ١٥
عبد الله بن محمد بن مسلمة : ١٦
عبد الرّحمن بن مروان ، الجيليقي : ١٥
بنو عبد العزيز : ٢٢
عبد العزيز بن عبد الرحمن المنصور العامري : ١٧
عبد الكريم اليافي : ٦ ، ٨
عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الرحمن العامري : ١٧
عبد الملك بن هذيل بن عبد الملك : ١٧
عبد الواحد المراكشي : ١٠
ابن عبدون : ١٦
عثمان بن أبي بكر، أبو عمرو : ١٨
ابن العريف : ٢١
عزة العطار الحسيني : ٢٦
عزيز النسفي البلطي : ١١
ابن عكاشة : ١٨
أبو العلاء المعرّي : ١٢ ، ٢٠
علي بن أحمد بن حمدون ، ابن اللّطينة : ٢٠
أبو علي الغسّاني الحافظ : ٣٣
علي بن مجاهد العامري : ١٧

علي بن محمد بن السّيد البطليوسي : ١٨
علي بن يوسف بن تاشفين: ١٠
عمر فروخ: ٧، ١٤، ٢٥، ٤٦
عمر المتوكّل (من بني الأفطس): ١٦، ١٩
عمر الحمصاني: ٢٤

- ف -

فائق الخادم: ١٦
الفارابي: ٩، ٢٥
الفتح بن خاقان: ١٢، ١٥، ٢١
الفتيان الصقالبة: ١٧
ابن فرحون: ١٢
فرناندو بن سانشو: ١٦
فلاسفة الإسلام: ٢٢
الفلاسفة الإشراقيون: ١١
فلاسفة المجوس: ٤٦
فيثاغورس: ١٤

- ق -

القادر بن ذي النون: ١٨، ٢١
القمبيطور (الكمبيادور): ١٨

- ك -

كُبَراء الفلاسفة: ١١٣
الكماليون (أصحاب مصطفى كمال أتاتورك): ٧

- ل -

ابن ليون: ٢١

- م -

الماتريدية: ٩
المأمون بن ذي النون: ١٦، ١٧
مبارك (مولى العامريين): ١٧
مجاهد العامري: ١٧
المجوس: ١٤
محمد رضوان الداية: ٧، ٨
محمد زاهد الكوثري: ٧، ١١، ٢٦، ٢٧
محمد بن عبد الله بن الأفطس، المظفر: ١٧، ١٩
محمد بن عبد العزيز: ١٧، ١٨
محمد بن عبد الواحد البغدادي الدارمي التيمي: ٢٠
محمد نجيب أمين الخانجي: ٢٦، ٢٧
المرابطون: ١٠، ١٨
المظفّر (مولى العامريين): ١٧
المستعين بن المؤتمن: ١٨
المعتزلة: ١٤، ١٠٤، ١٠٥
المعتمد بن عبّاد: ١٦
معن بن صمادح: ١٧
المقتدر بن هود: ١٧
مكناسة (قبيلة): ١٥
المنصور (من بني الأفطس): ١٩
المؤتمن (من بني هود): ١٧
ابنة المؤتمن: ١٨

- ن -

النبيّ (ﷺ): ١٠٥

- هـ -

هـ. حمودي: ٢٣
هذيل بن عبد الملك، عز الدولة، أبو محمد، ابن رزين: ١٧، ٢١
بنو هود: ١٧، ١٨، ٢٢

- ي -

يحيى بن عبد الملك: ١٧
يحيى القادر: ١٦
يحيى المنصور: ١٦

فهرس البلدان والأماكن

ـ أ ـ

أثينا : ٤٥

أراجون :

إسبانية الإسلامية : ٢٥

الآستانة : ٧

إشبيلية : ١٧

الأكاديمية : ٤٥

الأنـــدلس : ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١

ـ ب ـ

بازو : ١٦

الباليار (الجزائر الشرقية) : ١٧

البرتغال : ١٥ ، ١٦

برشلونة : ١٧

بَطَلْيَوس : ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

بغداد : ٢٣

بَلنسية : ١٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢

بيروت : ٢٣

ـ ت ـ

تبريز : ٢٤

ـ ج ـ

جامع الفاتح : ٧

جامعة دمشق : ٨

الجزائر : ٢٣

ـ خ ـ

خلقيس : ٤٥

ـ د ـ

دانية : ١٧

دمشق : ٨ ، ٢٣ ، ٦٩

ـ ز ـ

الزلاّقة : ١٨ ، ١٩

ـ س ـ

سرقسطة : ١٧ ، ٢١ ، ٢٢

السهلة : ١٧ ، ٢١

سو (رافدٌ نهري) : ١٥

سورية : ١٨

ـ ش ـ

شنتمرية الشرق (سانت ماريّـا) = السّهْلـة : ١٧ ، ٢١

شنتمرية الغرب : ١٧

ـ ص ـ

صقلية ٤٥

ـ ط ـ

طليطلة : ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

ـ غ ـ

غرناطة : ١٧

- ف -

فرناندو: ١٩

- ق -

القاهرة : ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٧

قرطبة: ١٦، ٢١

قشتالة: ١٦، ١٩

قلعة رباح: ١٨

قلمرية: ١٦، ١٩

- ك -

كلية الآداب في جامعة دمشق: ٨

- ل -

لاميجو= مليقة

ليون: ١٦

- م -

ماردة: ١٥

مرسية: ١٧

المرية: ١٧

مصر: ٧، ٢٣، ٢٧

معبد أبولون: ٤٥

المغرب: ١٠، ٢٠

مليقة: ١٦، ١٩

- و -

وادي يانة: ١٥

وهران: ٢٣

- ي -

اليونان: ٤٥

فهرس الكتب والمجلاّت

ـ أ ـ

أزهار الرياض: ١٥، ٢١

إصلاح الخلل الواقع في شرح الجمل: ١٢، ٢٣

الأعلام: ٧

الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب: ٢٣

الانتصار ممّن عدَل عن الاستبصار: ٢٤

الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الخلاف بين المسلمين في آرائهم: ٦، ١٢، ٢٤

ـ ب ـ

البداية والنهاية: ١٥

بغية الملتمس: ١٥

بغية الوعاة: ١٥

ـ ت ـ

تاريخ الفكر الأندلسي: ٢٥

تاريخ الفكر العربي: ٧، ٢٥

تاريخ الفكر العربي إلى أيّام ابن خلدون: ١٤

تدبير الموحّد: ٢٥

التنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين الأمّة = الإنصاف...

تهافت الفلاسفة: ١٠

التوقيف على مهمّات التعاريف: ٦٩

ـ ح ـ

الحدائق: ٦، ٧، ٨، ١٠، ١٤، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٢

الحلة السيراء: ٢٢

الحلل في شرح أبيات الجمل: ١٢، ٢٣

ـ د ـ

الديباج المُذهب: ١٥

ـ ر ـ

رسائل إخوان الصفا: ١٤

رسالة الاسم والمسمّى: ٢٤

روضات الجنات: ١٥

ـ س ـ

السّحب (مسرحية): ٤٦

سير أعلام النبلاء: ١٥

ـ ش ـ

شجرة النور الزكية: ١٥

شذرات الذهب: ١٥

شرح الأشعار الستة: ٢٠

شرح ديوان المتنبي: ١٢

شرح سقط الزند: ١٢

شرح المختار من لزوميات أبي العلاء: ٢٤

شرح الموطّأ: ١٢

ـ ص ـ

الصلة: ١٥

ـ ط ـ

طيماوس: ٩٠

- ع -

عصر الطوائف: ١٩، ٢٢

- غ -

غاية النهاية: ١٥

- ف -

الفرق بين الحروف الخمسة: ٢٣

- ق -

قلائد العقيان: ١٢، ١٣، ١٥

- ك -

كشف الظنون: ١٥

- ل -

اللمعة: ١٢

- م -

مابعد الطبيعة: ٨٨

المثلّثات العربية: ١٢

المثلث: ٢٣

مجلة الأندلس: ٢٥، ٢٧

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق: ٢٤

مرآة الجنان: ١٥

المسائل المنثورة: ١٢

المسائل والأجوبة: ٢٤، ٢٦

المُعجِب في أخبار المغرب: ١٠

معرفتنامة: ١١

المُغرب في حلى المغرب: ١٥

موسوعة الفلسفة: ٤٥

- ن -

نصوص ودراسات عربية وإفريقية في اللغة والتاريخ والأدب: ٢٤

نفح الطيب: ١٥

- هـ -

هديّة العارفين: ١٥

- و -

وفيات الأعيان: ١٣، ١٥

فِهْرِسٌ لُغَوِيٌّ مُصْطَلَحِيٌّ

- أ -

أرض: ـ الأرض: ٤٤، ٦٧
ـ مركز الأرض: ٥٦

أزل: ـ الأزل: ١٠٢، ١٠٥
ـ الأزلي: ٥٠
ـ الأزلي المطلق: ٥٠
ـ الأزلي المضاف: ٥٠
ـ أزلية العالم: ٩، ١١٥

أ ل م: ـ الألم: ٤٩

أ م ر: ـ الأمور العقلية: ٦١

أ م ل: ـ التأمّل الديني: ٩
ـ التأمّل الميتافيزيائي: ٩

أ ن س: ـ الإنسان: ٣٣، ٤٤، ٥٢، ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٨١.
ـ الإنسان عالم: ١١٧
ـ الإنسان الكبير: ٥٢

- ب -

ب د أ: ـ المبدأ: ١١، ٥٩، ٦٠
ـ مبدأ الأفعال: ٨٥
ـ مبدأ الموجودات: ٨
ـ المبادئ العقلية: ٦٠

ب د ع: ـ المُبْدَع: ٥٠، ٥١
ـ مُبْتَدَعة: ٨١

ب ر د: ـ باردة بالقوّة: ١٢٥

ب ر هـ ن: ـ البراهين: ٥١

ب س ط: ـ بسائط: ١٣١

ب ص ر: ـ البصر: ٩٨
ـ البصير: ٩٥

ب ط ل: ـ المبطلون: ١٢١

ب ع د: ـ البُعد: ٣٥، ٣٦

ب هـ م: ـ البهائم: ٥٥
ـ بهيمية: ١٣١

ب ي ن: ـ مُباين: ٨٨، ٨٩

- ت -

ت ب ع: ـ تابع: ١٠٩

ت م م: ـ تميم: ١١٠

- ث -

ث ب ت: ـ إثبات شيئين: ١٠٣
ـ تثبيت: ٨٨

ث ن ي: ـ الثواني: ٢٨، ٢٩، ٣٧، ٤٤، ٦١، ٦٦، ٨٣
ـ المثني: ٩٤

- ج -

ج ر د: ـ مجرّدة: ٧٣

ج ر م: ـ الأجرام: ٤٤
ـ الأجرام الناطقة: ٣٩

ج ز أ: ـ الجزئيّات: ٩، ١٠٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠

ج س م: ـ جسم: ٤٠، ٥٩، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٠
ـ جسماني: ١٣١ـ١٣٢
ـ المجسّمة: ١٠٢
ج و هـ د: ـ الجوهر: ٥٠، ٥١، ٥٢، ٦٦، ٧٣، ٨٣، ١٠٢، ١١٠، ١١١، ١١٩، ١٢٦، ١٣٣
ـ الجوهر الحامل للصورة: ٤٢ـ٤٣
ـ الجوهر الحامل للعرض: ١١٩
ـ الجوهرين: ١٢٩
ـ الجواهر المعقولة: ٥٦ـ١١٩
ـ التّجوهر: ٤٤، ٦٤، ٧٣
ـ تَجوهرات: ١٢٧
ـ يَتّجَوْهَر: ١١٢
ج ن س: ـ جنس: ٨٧ـ١١١
ـ الأجناس: ٩٠
ج هـ ل: ـ الجهل: ١٣٠
ـ ظلمة الجهل: ٤٠
ـ جاهل: ٩٥، ١٠٨

ـ ح ـ

ح د ث: ـ حدوث: ٨١، ٨٣، ٩٩، ١١٨
ـ مُحدَث: ٥٠
ـ مُحدَثة: ٨١، ٨٣، ٩٨، ١٠٥
ـ المُحدَثات: ٩٩
ـ يحدث: ١٠٢
ـ أحدَث: ١٠١
ح د د: ـ حدّ الفلسفة: ١١٤
ح ر ر: ـ حارّة بالفعل: ١٢٥
ح ر ك: ـ حركة: ٥٢، ٦٨، ٨١، ٨٢، ١١٥
ـ الحركة الإرادية: ٤٩
ـ حركة الفلك: ٦٩
ح س س: ـ الحِسّ: ١٣٠، ١٣٣
ـ الإحساس: ٤٨
ـ حواس: ١١٨، ١١٩، ١٢٠
ـ الحواس الجسدية: ١٢٦
ـ الحواس الجسمانية: ١١٧
ـ الحواس الخمس: ٤٩، ١١٢
ـ محسُوس: ٦٢، ٧١، ٧٣
ـ المحسوسات: ٧٠، ٧١، ١١٧
ح ق ق: ـ الحقّ: ٥٤
ـ الحقيقة: ٣٦، ١١١
ـ الحقائق: ١٢٤
ـ حقائق مجرّدة: ١١٥
ح ك م: ـ الحكمة: ٨، ٣٥، ٥١، ٥٢
ـ الحكماء: ٨
ح ل ل: ـ مُحَلٌّ في الأمكنة: ٨٧
ـ يحلّ: ٨٥
ـ ينحلّ: ١٣١
ح م ل: ـ حامل: ١٠٢، ١١٩
ـ محمول: ٨٧، ١٠٢، ١١٩
ح و ل: ـ الحال: ١٠٦
ـ استحالة: ٨٧، ٩٠
ـ المُحال: ٣٧، ٨٧
ـ استحال: ١١٨، ١٢٦
ح ي ز: ـ تحيُّز: ٨٨
ح ي و: ـ حياة: ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤
ـ الحياة الجسديّة: ١٣٢
ـ الحياة المحضة: ١٣٠
ـ حيّ: ٨٩، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٩
ـ حيّ بالطبع: ١٣٠

ـحيّ بالفعل: ١٢٦، ١٣٢
ـحيّ بالقوّة: ١٢٦
ـحيّة [النفس حيّة] ١٢٣، ١٢٩
ـالأحياء: ٩٥
ـالحيوان: ٤٤، ٥٩، ٦٥، ٦٧
ـحيوان ناطق: ٤٤، ٦٠
ـحيوان غير ناطق: ٦٠، ٦٤
ـحيوانية: ١٢٣

-خ-

خ ص ر: ـاختصار: ٩٦
خ ط أ: ـالخطأ: ١٣١
ـخطيئة: ١٦
خ ط ط: ـالخطّ: ٥٩، ٦٢
ـتخطيط: ١١١
خ ل د: ـالخلود: ١٤
خ ل و: ـالخلوّ: ٩، ١٠٥
خ ل ق: ـالخلقة: ٧٣
ـخالق: ٥١، ١٠٥
ـالمخلوق: ١٠٥
ـالمخلوقات: ٥٩
ـالأخلاق: ٥٤
ـالخلقية: ٧١
خ ي ر: ـالخير: ٥٣
خ ي ل: ـالتخيُّل: ٥٣، ١١٨
ـالمتخيّلة: ٧٢

-د-

د ر ك: ـالإدراك: ٧٠
ـإدراك بالحسّ: ٧٠
ـإدراك بالحواس: ١١٨
ـإدراك بالعقل: ٧٠
د ل ل: ـالاستدلال: ٩٩، ١٢٠
ـالدليل: ١٠٤
ـدلائل الحدوث: ٨٧
ـيستدلّ: ١٠٠
د هـ ر: ـالدّهر: ٩٠
ـالدّهرية: ٤٦
دور: ـدوران الأفلاك: ٥١، ٦١
ـالدائرة: ٤٦، ٤٧، ٥٦، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٣
ـدائرة الآحاد والعشرات: ٣٣
ـدائرة الألوف: ٣٣
ـدائرة المئات: ٣٣
ـدائرة وهمية: ١١، ٣٣، ٣٥، ٥٨، ٧٧، ٧٨
ـدوائر: ١١١
ـدوائر الآلاف: ٧٩
ـدوائر العدد الوهمية: ٤٠
ـالدوائر العددية: ٨٠
ـدوائر العشرات: ٧٨
ـدوائر المئين: ٧٩
ـدوائر وهمية: ٧٠
ـاستدار: ٧٩، ٨٠

-ذ-

ذ ر د: ـالذرّة: ١١٣
ذ ي ت: ـالذات: ٦٦، ١٠١، ١١١، ١١٢، ١١٤
ـذات الإنسان: ٨، ١١، ٣٣، ٥٨، ٦٣
ـذاتي: ١١٢، ١٣٢، ١٣٣

- ر -

رت ب: ـ الرتبة: ٤٢، ٦٣، ٦٥
ـ المرتبة: ٣٥، ٣٧، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٦٠، ٦٣، ٦٤، ٧١، ٨٠
ـ مراتب: ٩١
ـ مراتب الآحاد: ٧٩، ٨٠
ـ مراتب المعقولات: ٣٣
ـ مراتب الوجود: ١١
ـ مراتب الموجودات: ٨، ٤١، ٤٢، ٥٠، ١١٠
ـ مراتب المحسوسات: ٣٣

ر ذ ل: ـ الرذائل: ٥٣ـ٥٤

رزق: ـ الرّزق: ١٠٥
ـ رازق: ١٠٥
ـ المرزوق: ١٠٥

ر ق ي: ـ الترقي: ٤٣، ٤٦، ٥٩

ر ك ن: ـ الأركان: ٤٣، ٤٤، ٥١، ٦٢، ٦٤، ٦٥
ـ عالم الأركان: ٥٥

ر م ز: ـ رموز: ٨٠

ر و ح: ـ روح: ١٢٢
ـ الأرواح الزكية: ٥٧
ـ روحاني: ١٣١، ١٣٢، ١٣٣
ـ روحانية: ١٣٢

ر و ي: ـ الروية: ٤٩

ر ي د: ـ إرادة: ١٠٥
ـ مُريد: ١٠٠

- ز -

ز م ن: ـ الزمان: ٣٦، ٦٨، ٦٩، ٨١، ٨٣، ١٠٤، ١١٥، ١١٧، ١٢٠
ـ الأزمنة: ٨٥

- س -

س ب ب: ـ سبب: ٨٠
ـ السبب الأوّل: ٨، ٢٣، ٣٥، ٦٣، ٦٤، ٦٥
ـ أسباب الأشياء: ٥٠

س ح ر: ـ السحر: ٥٢

س ر ي: ـ سريان الوحدة: ٨٤، ٨٥، ٨٦
ـ يسري: ٧٩
ـ سرت: ٨٤

س ط ح: ـ السطح: ٥٩

س ل ب: ـ السّلب: ٨، ١١، ٢٤، ٩٣
ـ حرف السلب: ٩٥، ٩٨

س ل ل: ـ السّلال: ١٢٩

س م ع: ـ السمع: ٩٨
ـ سميع: ٩٥

س ي س: ـ السياسة: ٥٢

س ي ل: ـ سيلان: ٩٠
ـ سيّالة: ٨٥

- ش -

ش ب هـ: ـ التشبيه: ٨

ش خ ص: ـ شخص: ٨٧
ـ الأشخاص: ٩٠، ١١١

ش ر ر: ـ الشرّ: ٥٣

ش ر ع: ـ الشرع: ١٠٥، ١٢٢
ـ شرع الله: ٩، ١٢
ـ الشريعة الإسلامية: ٢٦
ـ شريعتنا الحنيفية: ١٢١
ـ الشرائع: ٥٤، ١٢٣
ـ الشرعية: ١٢٤

ش ع ر: ـ الشعور: ٤٨

ش ك ل: ـشكل: ١١١

ش هـ د: ـالمشاهدة: ١٢٨

ش هـ و: ـالشهوات الطبيعية: ١٢٤

-ص-

ص د ق: ـالتصديق: ٥٣

ص ن ع: ـصانع: ١١٦

ـمصنوعات: ٨٩

ص و ر: ـالتصوُّر: ٥٣، ٨١، ١١٨، ١٢٤

ـالتصوير: ٨٨

ـالصورة: ٤١، ٤٣، ٥٠، ٦٦، ٧٣، ٧٤، ٨٤، ٨٩، ٩١، ٩٢، ١١١، ١١٥، ١٢٨

ـصورة الإنسان: ٣٣، ٣٥، ٥٨

ـالصورة الشخصية: ٨٩

ـصورة الأشياء: ٩٨

ـالصورة العقلية: ٧٣

ـصور الأفلاك: ٤٣، ٤٤

ـالمصوّر: ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١١

ـ يتصوّر: ٧٣

ص و غ: ـتصوغ: ٧٦

ص و ف: ـالصوفية: ٨، ٩١

ص ي ر: ـصيّر: ٨٤

-ض-

ض د د: ـضدّ: ٨٩

ـأضداد: ٩٥

ض م ر: ـضمائر النفوس: ١١٣

ض م ن: ـمضمّناً: ٩٦

-ط-

ط ب ع: ـالطبع: ٣٧، ٧٤

ـالطبيعة المائية: ٧٤

ط ل ق: ـمطلق: ٨٢

-ع-

ع د د: ـالعدد: ٣٣، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨٠، ٨١

ـالأعداد: ٧٩، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ١١١

ع د م: ـعدم: ٨٢

ـمعدوم: ٩٥، ١٠١

ع د ن: ـمعدن: ١١٦

ـمعادن: ٤٤، ٥٩، ٦٤، ٦٥، ٦٧

ع ر ج: ـسلم المعراج: ٥٦

ع ر ض: ـعَرَضٌ: ١١٩، ١٣٠، ١٣١

ـالأعراض: ١٠٢، ١١٩

ـالعرض المحمول في جوهر: ١١٩

ـعرضيّ: ١٣٣

ع ر ف: ـالمعرفة: ٤٩

ـمعرفة الله تعالى نفسه: ٨

ـمعرفة العالم: ٨٠

ـالمعارف: ٤٤، ٥٥، ١٢٤، ١٢٧، ١٢٩

ع ط ف: ـانعطاف: ٨٠

ـمنعطف: ٧٥

ع ق ل: ـالعقل: ٣٣، ٥٦، ٧٣، ٩٨، ١٠٥، ١١٤، ١١٩

ـالعقل الإنساني: ٤٧

ـعقل متجرّد: ١١٣، ١١٤

ـالعقل الجزئي: ١١، ٣٣، ٦٨، ٧٣، ١١٧

ـالعقل الفعّال: ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٥٤، ٥٦، ٥٩، ٦١،

٦٣، ٦٦، ٦٧، ٧٢
ـ العقل المستفاد: ٧١، ٧٣، ١١٢، ١٢٧
ـ العقل الكلّي: ١١، ٣٣، ٦٨، ٧٣، ١١٧
ـ العقول الثواني: ١٤
ـ العقول المجرّدة: ٣٨، ٤٠
ـ العقول العشرة: ١١
ـ العقول المفارقة للمادة: ٤٦
ـ المعقول: ٣٦، ٦٢، ٧١، ٧٣، ١١٠، ١١٤، ١١٩
ـ المعقول الأوّل: ٦١
ـ المعقولات: ٦٠، ٧٠، ٧١، ١١٠، ١١٢
ـ المعقولات الأُوَل: ١١٢
ـ المعقولات المجرّدة: ٤٤
ـ المعقولات المفارقة: ٤٧
ـ العاقل: ١١٠، ١١٤، ١١٩
ـ يعقل: ١١٠
ع ل ق: التعلّق: ٩٥، ١٢٧
ع ل ل: ـ العلّة: ٦١، ٧٧، ٨٠، ٨٦، ٩٥، ١٠٨، ١١١
ـ العلّة الأولى: ٣٥، ١١٠
ـ علة بعيدة: ٧٧
ـ علّة قريبة: ٧٧
ـ علة العلل: ٣٥، ٨٠، ٨٤
ـ علة الوجود: ٨٢، ٨٤
ـ عِلَل: ٥٠، ٧٨، ٨٤
ـ معلول: ٨٦، ١٠٨
ع ل م: ـ العِلْم: ٤٩، ٥٣، ١٠٤، ١٠٧، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٩
ـ علم الأمور الإلّهية: ١١٦
ـ العلم الإلّهي: ٦٠
ـ علم الإنسان: ٣٣، ٥٨، ٥٩، ٦٢، ٦٣
ـ العلم السياسي: ٦٢
ـ علم الكلام: ٧، ٨، ٩، ١٠
ـ العلوم: ٥٥، ١٢٩
ـ العلوم الشرعية: ١٠
ـ العلوم العقلية: ٥
ـ العلوم النظرية: ٥٠
ـ العلوم النقلية: ٥، ١٠
ـ عالِم: ٨٩، ٩٥، ٩٦، ٩٩، ١٠٠، ١٠٧، ١١٣، ١١٦، ١١٩
ـ عالِمة: ١١١
ـ العلماء: ٩٥
ـ المعلوم: ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٩
ـ يعلم: ١٠٧، ١٠٨
ـ عالَم الحِسّ: ٦٩، ٧٣
ـ العالم الأدنى: ٦٩
ـ العالم الصغير: ٥٢، ٧١
ـ العالم الأصغر: ٦٩
ـ العالم الأعلى: ٥٧، ٦٩
ـ عالم العقل: ٦٩، ٧٣، ١١٤، ١١٥
ـ عالم العناصر: ٣٨، ٣٩
ـ عالم الأفلاك: ٦١
ـ العالم الأكبر: ٧٠، ٧١
ـ عالم النفس: ١١٤
ـ العوالم العالية: ١١٤
ع م ل: ـ العمل: ٥٣

ع ن ص ر: ـ العناصر: ٥٩
ع هـ د: ـ المعهود: ١٠٣، ١٠٤

- غ -

غ ر ز: ـ الغريزيات: ١٢٠
غ ر ق: ـ استغرق: ١٣١
غ ن ي: ـ غني: ٨٢، ١١٠، ١١٨
غ ي ي: ـ غاية: ٨٩، ١١١

- ف -

ف ر ط: ـ إفراط: ٩٤
ف ر ع: ـ التفريع: ١٠٥
ف س د: ـ الفساد: ٥٢
ف ص ل: ـ انفصال: ٨٨
ـ فَصَل: ٨٧
ف ض ل: ـ الفضيلة: ١١٠
ـ الفضائل: ٥٣
ف ط ر: ـ الفطرة: ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٧٠، ٧٣
ـ فِطَر شريفة: ٨١
ف ع ل: ـ فِعل: ٥١، ٥٢، ٦٨، ٧٤، ٩٢
ـ فعل بالمجاز: ٨٤
ـ فعل بالإضافة: ٨٤
ـ الفاعل: ٨٥، ٦١، ٨٧، ٨٩، ١١١
ـ الفاعل بالمجاز: ٨٥
ـ الفاعل على المجاز: ٥١
ـ الفاعل بالحقيقة: ٨٤
ـ الفاعل على الحقيقة: ٥١
ـ فاعل بالإضافة: ٨٥
ـ الفاعل المطلق: ٥١، ٨٤
ـ منفعل: ٨٥، ٨٧
ف ق ر: ـ مفتقر: ٨٢، ٨٩، ١١٢، ١١٨، ١٢٦

ف ك ر: ـ الفكر: ٤٩
ـ الفكر العربي: ٧
ـ الفكر اليوناني: ٢٦
ف ل س ف: ـ الفلسفة: ٧، ٨، ٩، ١٠، ٥٢، ٥٣، ٥٤
ـ الفلسفة اليونانية: ١٠
ـ الفيلسوف: ٨٣
ـ الفلاسفة: ٨
ف ل ك: ـ فلك القمر: ٤١، ٤٢
ـ الأفلاك: ٤٠، ٥٠
ـ الأفلاك التسعة: ٣٩، ١١٤
ف ن ي: ـ الفناء في التوحيد: ٩١
ف ي د: ـ المفيد الكمال: ١١
ف ي ض: ـ الفيض: ٩، ١٤، ٣٩
ـ فيض العقول المجرّدة: ٣٩
ـ فائض: ٨٢
ـ تفيض: ٥٢
ـ فاض: ٨٤
ـ أفاض: ٤٠، ٩١

- ق -

ق ب س: ـ مقتبس: ٨٢، ٨٩، ١٠٨، ١١١
ق ب ل: ـ قبول: ١٢٤
ـ المستقبل: ١٠٦
ق د ر: ـ القدرة: ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥
ـ قادر: ٨٩، ٩٦، ٩٩، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٤
ق د س: ـ تقدّس: ٨٥
ق د م: ـ تقدُّم العالم: ٨٣
ـ المقدّمات: ٨٥، ١١٨، ١١٩، ١٢٠
ـ قديم: ٥٠

ق ر أ: ـ القرآن الكريم: ١٠٥
ق ر ب: ـ القُرْب: ٣٥، ٣٦
ـ تقريب: ١١١
ق ص د: ـ اقتصاد: ٩٤
ـ تقصير: ٩٤
ـ مقصّر: ٩٤
ق ض ي: ـ اقتضى [اقتضاء الأشياء]: ٨٤
ق ل ل: ـ التّقليل: ٧٥، ٧٦
ـ مستقلّ [استقلال الأعداد]: ٨٢
ق م ر: ـ القمر: ٣٩، ٤٠
ق و ل: ـ القول المنفيّ: ٩٦
ق و م: ـ التّقويم الطبيعي: ٤٨
ـ قوام: ٨٤، ٨٩، ٩١
ـ إقامة البراهين: ١٢٣
ق و ي: ـ القــوة: ٣٧، ٤٣، ٤٨، ٧٤، ٩٢، ١١٥، ١٢٥، ١٢٦
ـ القوة الجاذبة: ٤٨
ـ القوة الدافعة: ٤٨
ـ القوة المصوّرة: ٤٨
ـ القوّة العاقلة: ٧٠
ـ القوة المغذية: ٤٨
ـ القوة الممسكة: ٤٨
ـ القوة الناطقة: ٣٩، ٦٦، ٦٨
ـ القوة المنمية: ٤٨
ـ القوة الهاضمة: ٤٨
ـ قوّة الواحد: ٧٨، ٧٩
ـ قوة الوحدانية: ٧٧، ٨٤
ـ قوى: ٨٣، ٨٤
ق ي س: ـ المقاييس: ٥٥

ـ ك ـ

ك ث ر: ـ التكثير: ٧٥، ٧٦
ك ر ب: الكروبيّون (ملائكة): ٦١
ك ر و: ـ كرة العالم: ٨٦
ـ كرة الأفلاك: ٥٦
ك س ب: ـ الاكتساب: ٥٦، ١١١
ك ف ر: ـ كفّر: ٨٨
ك ل ل: ـ كلّيّ: ١٠٧
ـ الكليــــات: ٨، ٩، ٥٤، ١٠٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠
ك ل م: ـ الكلام: ١٠٩
ـ المتكلّم: ١٠٩
ك م ل: ـ كمال: ٥١، ٥٢، ٧١، ٧٣، ٩٢، ١١٠، ١١٨، ١٢٩
ـ كامل: ١١٨
ك ن هـ: ـ الكُنه: ٩٤
ك هـ ن: ـ الكهانة: ٥٢
ك و ك ب: ـ الكواكب: ٤٣ ـ ٥٠
ك و ن: ـ الكون: ٥٢
ـ المكوّن: ٥٠، ٥١
ـ كوّن: ٨٤
ك ي ف: ـ كيفية: ١١٥
ـ تكيّف: ١١٨، ١١٩
ل ذ ذ: ـ اللّذّة: ٤٩
ـ اللّذّات الجسدية: ١٢٤، ١٣٠
ـ اللذات العقلية: ١٣٠
ل غ ز: ـ ألغاز: ٨٠
ل غ و: ـ اللغة: ١٠٥
ـ اللغة العربية: ١٠٦

ل هـ م: ـ الإلهام: ٥٤، ٥٦
ل وح: ـ اللّوح المحفوظ: ٦٩

- م -

م ث ل: ـ تمثيل: ٨٨، ١٠٩، ١١١
م دح: ـ المدح: ٩٤
م دد: ـ المـادّة: ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٤، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ١١٤، ١٢٤، ١٢٨
م ك ن: ـ الإمكان: ٣٧
ـ ممكن: ٥١
ـ المكان: ٣٥، ٣٦، ٤٣، ٨١، ٨٣، ١٠٤، ١١٥
م ل ك: ـ الملائكة: ٥٥، ٥٧، ٦١
م ن ع: ـ المُمتنع: ٥١، ٧٤
ـ المانع: ١١٤
م و ت: ـ الموت: ٩، ١١، ٣٤، ١٣٠، ١٣٢
ـ موات: ١٢٩، ١٣٠
م و ه: ـ الماء: ٤٤، ٦٧
م ي ت ا ف ي ز ي اء: ـ الميتافيزياء: ٨، ٩، ١٠
م ي ز: ـ تمييز: ١٢٤

- ن -

ن ب أ: ـ النبوّة: ٥٢، ٥٦
ـ النبوّات: ٥٢
ـ الأنبياء: ٥٢
ن ب ت: ـ النبات: ٤٤، ٦٠، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ١٢٣
ن ب ط: ـ الاستنباط: ١١٩
ن س ب: ـ نسبة تجزئة: ٧٥
ـ نسبة تضعيف: ٧٥
ـ نسبة تقليل: ٧٥
ـ نسبة تكثير: ٧٥
ـ منسوب: ٧٥
ـ نسبت: ٨٠
ن س خ: ـ التناسخ: ١١
ن ش أ: ـ تنشُّؤ العدد: ٨٠
ـ نشء العدد ونُشوء العدد: ٨١
ن ش ب: ـ ناشب: ٨٦
ن ص ف: ـ نِصْف: ٧٥، ٧٦
ن ط ف: ـ النّطفة: ٣٩، ٦٣
ـ الناطقة: ٧٣، ١٢٣
ن ظ ر: ـ النظر: ٩٨
ـ النظر الإلهي: ٦٢
ـ النظر الإنساني: ٦٢
ـ نظرية العدد: ١٤
ـ نظير: ١٠٩
ن ف س: ـ النفس: ١٤، ٤٠، ٤١، ٦٠، ٦٦، ١٢٣، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٢
ـ نفس الإنسان: ٤٠، ٤٩
ـ النفس النباتية: ٤١، ٤٧، ٦٠، ٦٥، ١٢٣
ـ النفس الجزئية: ١١٧
ـ النفس الحكمية: ٥٠
ـ النفس الحيوانية: ٤١، ٤٩، ٦٠، ٦٥، ١٢٣، ١٣١
ـ النفس الشهوانية: ٤٧
ـ النفس الغضبية: ٤٩
ـ النفس الفلسفية: ٤١، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥
ـ النفس الكلّية: ٤١، ٥٦، ٦٣، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ١١٧
ـ النفس النبوية: ٤١، ٥٤

- النفس النـاطقــة : ٩ ، ١١ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣١
- النفس الجزئية الطاهرة : ٥٦ ، ٥٧
- النفوس الخمسة : ٤٧
- نفوسنا الناطقة : ١٢٦

ن ق ص: - نقص : ٨٩ ، ١١٠

ن ق ط: - النقطة : ٥٩ ، ٦٢

ن م س: - النّواميس : ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ١١٦

ن هـ ي: - نهاية الأشياء : ٩٤
- مالا نهاية له : ٣٧

ن و ر: - نور الشمس : ٣٩
- نور العقل : ٤٠ ، ٦٨

ن و ع: - النوع : ٨٧ ، ١١١
- الأنواع : ٩٠ ، ١١١

ن ي ر: - النار : ٤٤ ، ٦٧

- هـ -

هـ ي و ل ى: - هيــولى : ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨١ ، ٨٧ ، ١١٥
- هيولات : ١٢٨
- الهيولاني : ١١٧
- الهيولانية : ١٢٧

هـ و ي: - الهواء : ٤٤ ، ٦٧
- هويّة : ٨٤ ، ٩١
- تهوّى : ٨٤ ، ١١٣

- و -

و ج ب: - الإيجاب : ٩٥ ، ٩٧
- الواجب : ٥١ ، ٧٤

و ج د: - الوجود : ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١٢٦ ، ١٢٧
- وجود مضاف : ١٠٨
- وجود مطلق : ١٠٨
- الــوجــود الفـــائض من السبب الأوّل : ٦٤
- إيجاد : ٨٢ ، ٨٣
- مُوجِد : ١٠٨ ، ١٢٦
- موجود : ٣٨ ، ٥٠ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦
- أوّل موجود أوجده الله : ٣٨
- الموجود العاشر : ٨٣
- موجود على الإطلاق : ٨٩
- موجود في كل شيء : ١١٣
- المـوجـودات : ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٦٨ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠٨
- الموجودات الطبيعية : ٦٩
- الموجودات العقلية : ٦٩
- الموجودات غير الناطقة : ٦٤
- الموجـودات الفـائضـة عن السبب الأوّل : ٦٥
- وجد بالفعل : ١٢٥

و ج هـ: - الجهات الست : ٤٨

و ح د: - الوحدة السارية : ١١٣
- الوحدانية : ٥٠ ، ٧٧
- التوحيد : ٤٦
- الواحد : ٨ ، ٣٦ ، ٨٣

- الواحد الأحد الميتافيزيائي : ٩
- الواحد العددي : ٩
- توحّد : ٨٤
وح ي: - الوحي : ٥٢، ٥٤، ٥٦
و ر ث: - التّراث الإسلامي : ١٠
- التّراث الأندلسي : ٧، ٨، ٢٦
- التّراث العربي : ٧
- التراث الفلسفي العربي : ١٠
و س ط: - توسُّط : ٧٦، ٨٣
- وساطة : ٨٢، ٨٤
- الوسائط : ١١٠
- واسطة : ٧٣، ٧٦، ٧٩
وس وس: - وساوس الصدور : ١١٣
و ص ف: - الصفة : ٨٨، ١٠٧
- وصف : ٨٩، ١٠٤
- الصفات : ٩٣، ٩٥، ١٠١، ١٠٢، ١٠٥، ١١٤، ١١٨، ١١٩، ١٢١
- صفات الله : ٨، ١٤
- صفات الباري : ٣٤
- صفات الأفعال : ١٠٥
- الصفات النفسانية : ١٠٠
- صفات النقص : ٨٣
- واصف : ٩٤
- موصوف : ٩٣، ١٠٠
- يصف : ٩٥، ١٠٧
- يُوصَف : ٨٣، ١٠٢، ١١٨
و ض ع: - موضوع : ٧٣، ٨٧
و ق ع: - واقع تحت الأزمنة : ٨٧
- يقع : ٨٥
و ل د: - تولُّد : ٧٦
و هـ م: - الوهم : ٤٩
- وهمية : ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ١١١

فهرس المُحْتَوَيَات

الموضوع	الصفحة
ـ الكلمة الأولى	٥
ـ تقديم الأستاذ الدّكتور عبد الكريم اليافي	٨
ـ مقدمة الشيخ محمّد زاهد الكوثري ـ رحمه الله ـ	١١
ـ ملاحظات الدّكتور عمر فرّوخ ـ رحمه الله ـ على كتاب الحدائق	١٤
ـ مقدّمة التحقيق :	١٥
ـ مدينة بطليوس التي ينتسب إليها ابن السّيد	١٥
ـ عصر الطوائف على أيّامه	١٦
ـ ابن السّيد وأُسرته وشيوخه وأمواله	١٨
ـ مؤلّفاته	٢٢
ـ كتاب الحدائق	٢٥
ـ كتاب الحدائق في المطالب العالية الفلسفية العويصة	٣٢
ـ تقديم المؤلّف للكتاب	٣٣
ـ الباب الأوّل :	
ـ في شرح قولهم : إنّ ترتيب الموجودات عن السبب الأوّل يحكي دائرة وهمية مرجعها إلى مبدئها في صورة الإنسان	٣٥
ـ خواصّ النفس النباتية ، وتسمّى الشهوانية	٤٧
ـ خواص النفس الحيوانية ، وتسمّى الغضبية	٤٩
ـ خواص النفس الإنسانية ، وهي الناطقة	٤٩
ـ خواص النفس الحكمية الفلسفية	٥٠
ـ خواص النفس النبوية	٥٤
ـ خواص النفس الكليّة	٥٦

الموضوع | الصفحة

الباب الثاني :
في شرح قولهم : إنّ الإنسان يحكي دائرة وهمية ، وإنّ ذاته تبلغ بعد مماته إلى حيث يبلغ علمه في حياته ٥٨
الباب الثالث :
في شرح قولهم : إنّ في قدرة العقل الجزئي أن يتصوّر بصورة العقل الكلّي ٦٨
الباب الرّابع :
في شرح قولهم : إنّ العدد دوائر وهمية ٧٥
الباب الخامس :
- في شرح قولهم : إنّ صفات البارئ تعالى لا يصحّ أن يوصف بها إلا على وجه السلب ٩٣
- ذكر الشُبَه التي اغترّ بها مَنْ زَعَمَ أنّ صِفات الله تعالى مُحْدَثَة - جلّ عن ذلك ٩٨
الباب السادس :
- في شرح قولهم : إنّ الباري تعالى لا يعلم إلاّ نفسَه ١٠٧
- فصل : وقد احتجّ مَن زعم أنّ الله تعالى لا يعلم الأشياء بأن قال : .... وجوابُنا : ١١٨
الباب السابع :
- في إقامة البراهين على أنّ النفس الناطقة حيّة بعد مفارقة الجسم : ١٢٣
- برهان أوّل ١٢٤
- برهان ثان ١٢٥
- برهان ثالث ١٢٦
- برهان رابع ١٢٧
- برهان خامس ١٢٨
- برهان سادس ١٣٠

الموضوع	الصفحة
- برهان سابع	١٣١
- برهان ثامن	١٣٢
- م. أ. بلاثيوس . ومقدمته لكتاب الحدائق	١٣٥
- ميغيل آسين بلاثيوس	١٣٦
- مقدمة الكتاب (كتاب الحدائق) لابن السيد البطليوسي	١٤١
فهارس الكتاب	١٥٣
- فهرس الآيات	١٥٥
- فهرس الأحاديث	١٥٥
- فهرس الشعر	١٥٥
- فهرس الأعلام	١٥٦
- فهرس البلدان والأماكن	١٥٩
- فهرس الكتب والمجلات	١٦١
- فهرس لغوي مصطلحي	١٦٣
- فهرس المحتويات	١٧٤

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠م
عدد النسخ (١٠٠٠)

(الحدائق) كتاب بحث فيه ابن السِّيْد البَطَلْيَوْسيّ قضايا فلسفيّة وميتافيزيائية وكلاميّة مهمّة ، تناقلها الفلاسفةُ والصوفيّةُ والحكماء تناقُلاً واسعاً ، وعَرضُوها في أساليب مختلفة تستغلق تارةً وتلتوي تارةً أخرى .

وقد استوعب العلامة ابن السِّيْد تلك القضايا فعَمد إلى شرحها شرحاً بسيطاً واضحاً لا لبس فيه : وبدقّة كافية حتى إذا قرأها طالب الحكمة والفلسفة استطاع أن يسلك كتب الصوفيّة المتأخّرة المعقّدة والكتب الفلسفية المشتبكة وعنده زادٌ من المعرفةِ يخوّله أن يتفهّم تلك القضايا ويتابع مؤلفيها متابعةً مفيدة .

من مقدمة الدكتور عبد الكريم اليافي

الموزعون الحصريّون

دار الفكر المعاصر للطباعة والنشر والتوزيع
لبنان بيروت . ساقية الجنزير . حلف الكارلتون
ص.ب ١٣٦٠٦٤ هاتف ٨٦٠٧٣٩ تلكس FIKR 44316 LE

دار الحكمة اليمانية للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - شارع التحرير الجمهوري
ص.ب ١١٠٤١ - هاتف ٢٧٢٤٧٤ - ٢٧٥٨٤ - تلكس ٦٤ ٢٩٤٣ MEANA